

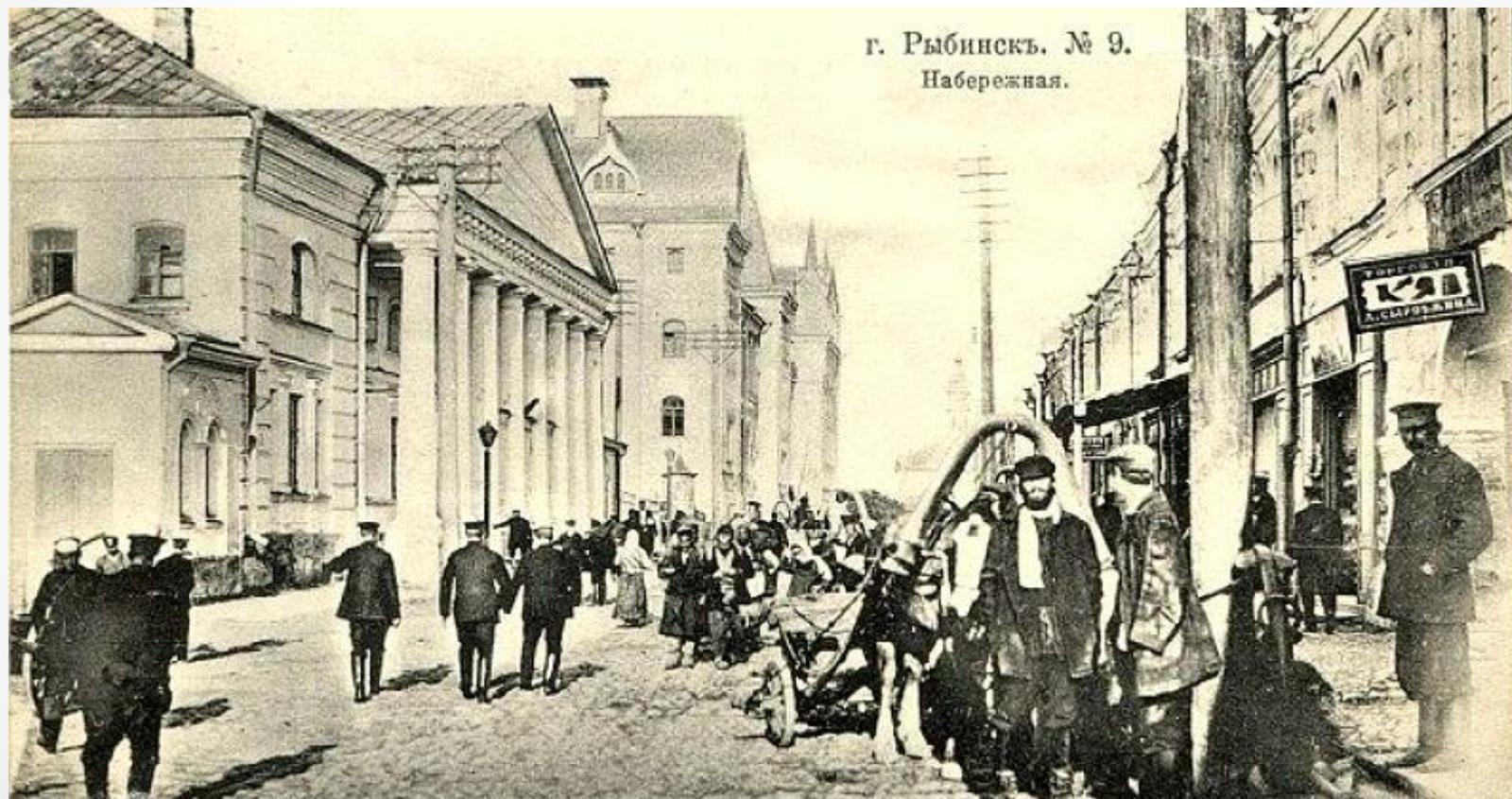
# Достопримечательности города Рыбинск

# Мучной гостинный двор



Первый камень в фундамент Мучного гостиного двора заложили летом 1796 года.

Задуманные ещё за несколько десятилетий до этого торговые ряды на Волжской набережной были крайне необходимы растущему купеческому городу. Несмотря на это, строился гостиный двор медленно. Рабочие покинули его только в 1830-м.



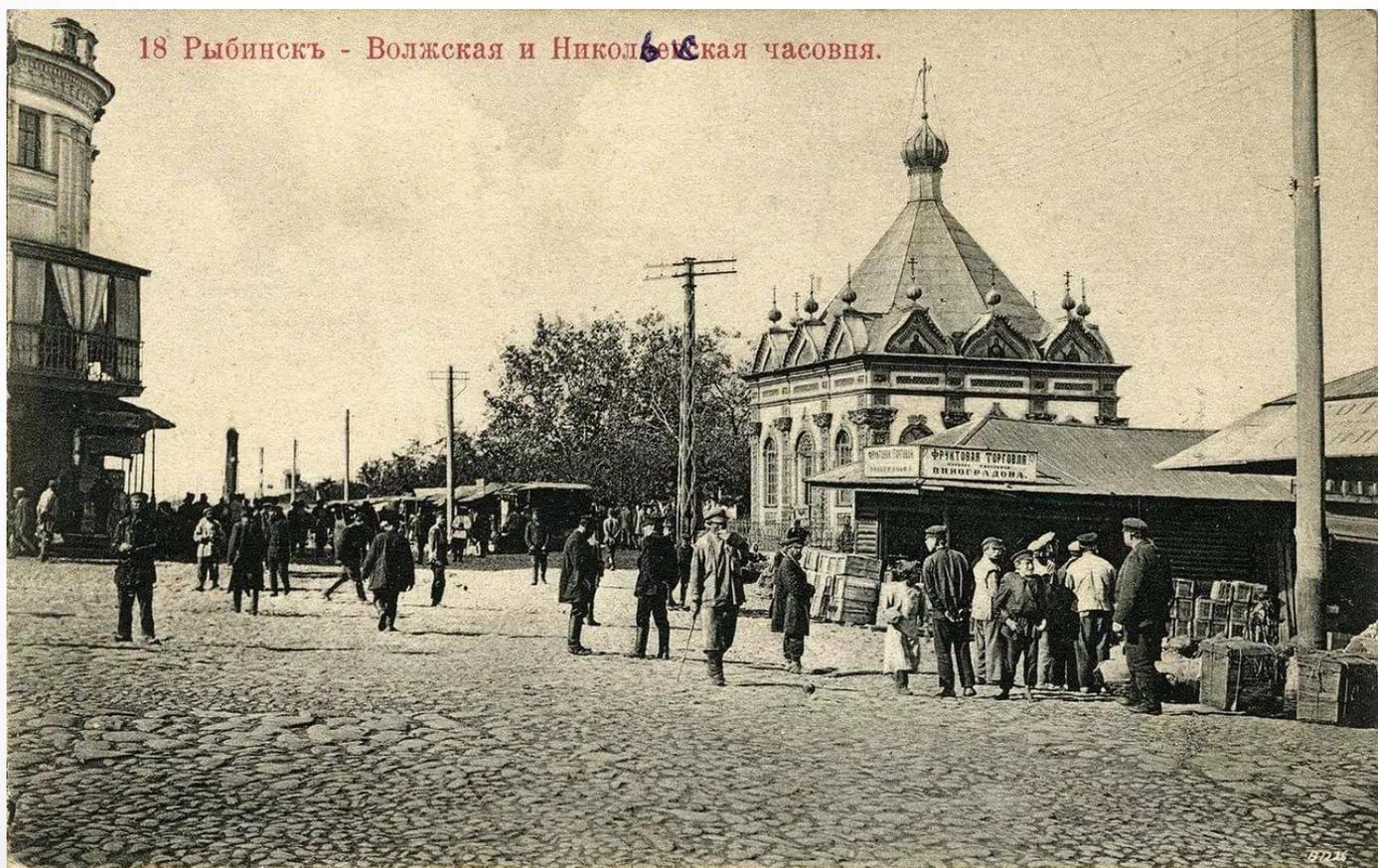
По утверждённому проекту каменный Мучной двор возводился двухэтажным и подразумевался не одним зданием, а целой плеядой одинаковых и пристроенных друг к другу торговых лавок высотой 8,5 метров. На улицу каждая выходила открытыми арками галерей первого этажа, а второй этаж предназначался для жилья и контор.

В 1878 году фасад по Волжской набережной получил эклектический декор (архитектор А.П. Медведев).



# Никольская часовня

Часовня, освященная во имя Николая Чудотворца – небесного покровителя купцов и путешественников, была выстроена в 1867 году одним старостой из Спасо-Преображенского храма - Эльтековым И.И. - в память чудесного спасения от смерти царя Александра II, что произошло 4 апреля 1866 года.



**Никольская часовня** - своего рода прижизненный памятник Александру II.

Поводом для её строительства стало спасение  
царя во время неудачного покушения в Летнем саду Петербурга.

В память об этом чуде часовню освятили в честь святого Николая Чудотворца.

Церковь чествует его 4 апреля, и в этот же день совершена попытка убийства императора.



В конце 1927 года звонница была отдана городским властям, которые использовали ее помещения для хозяйственно-бытовых нужд. Спустя некоторое время, был снесен ее купол, а на его месте было решено достроить второй этаж.

Не так давно в здании часовни находилось линейное отделение полиции.

В разные годы здесь располагались и склад, и библиотека, и водная милиция.

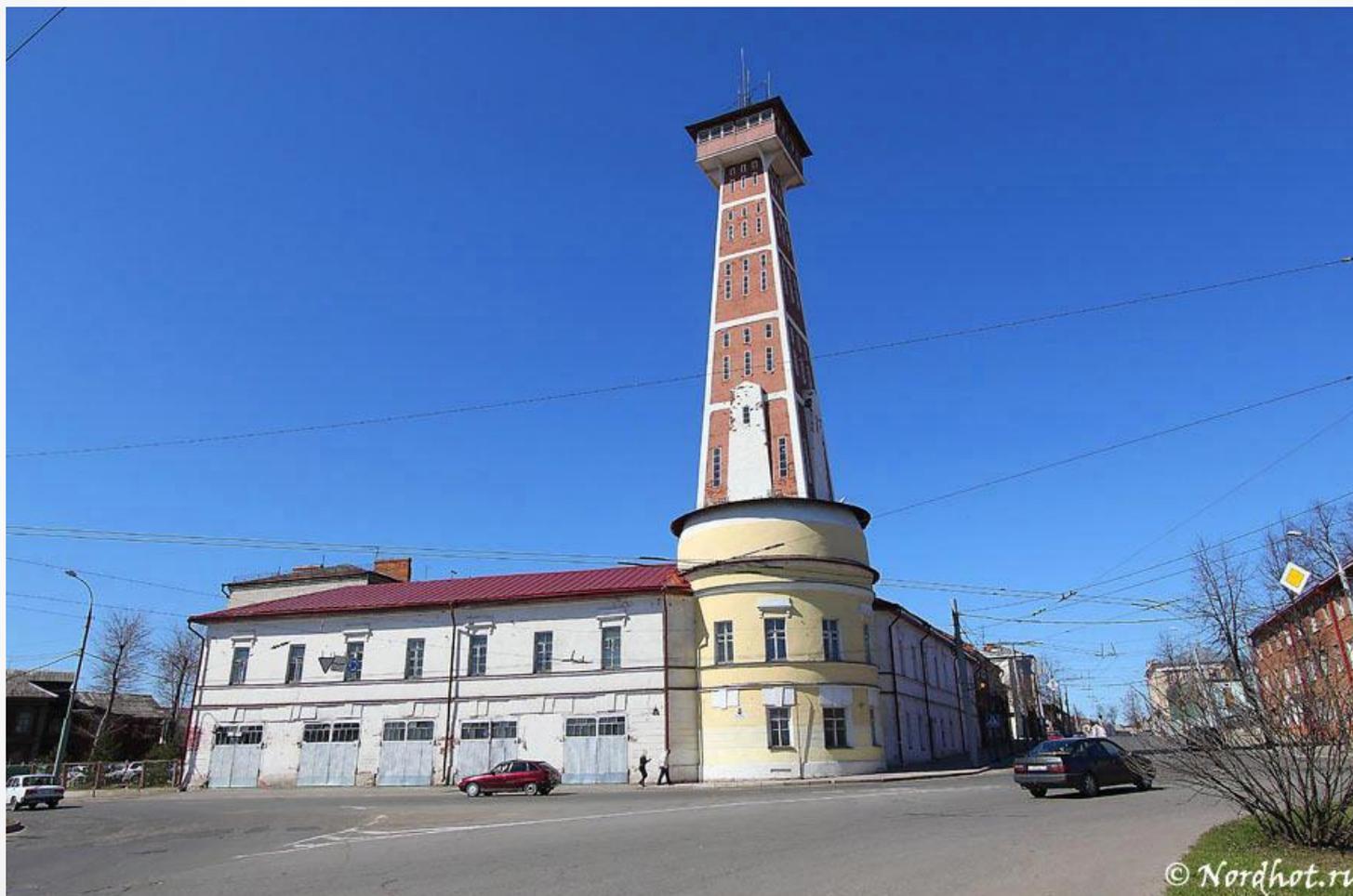
Ещё в начале двухтысячных мало кто из прохожих обратил бы внимание на бывшую часовню: неказистое облупившее здание не сохранило почти ничего от бывшего величия.



Реставрационные работы на здании Никольской часовни начались в 2010 году. Архитектурный образ редкой красоты «кубика», увенчанного гранёным шатром и двенадцатью золочёными главками вокруг купола, украшенного богатой лепниной и коваными узорами, по единственной фотографии создавали в чертежах и эскизах народный художник России ярославец Николай Мухин и рыбинский архитектор Наталья Гончарова. Под их руководством 15 месяцев трудились над реставрацией часовни рыбинские и ярославские мастера.



# Пожарная Каланча



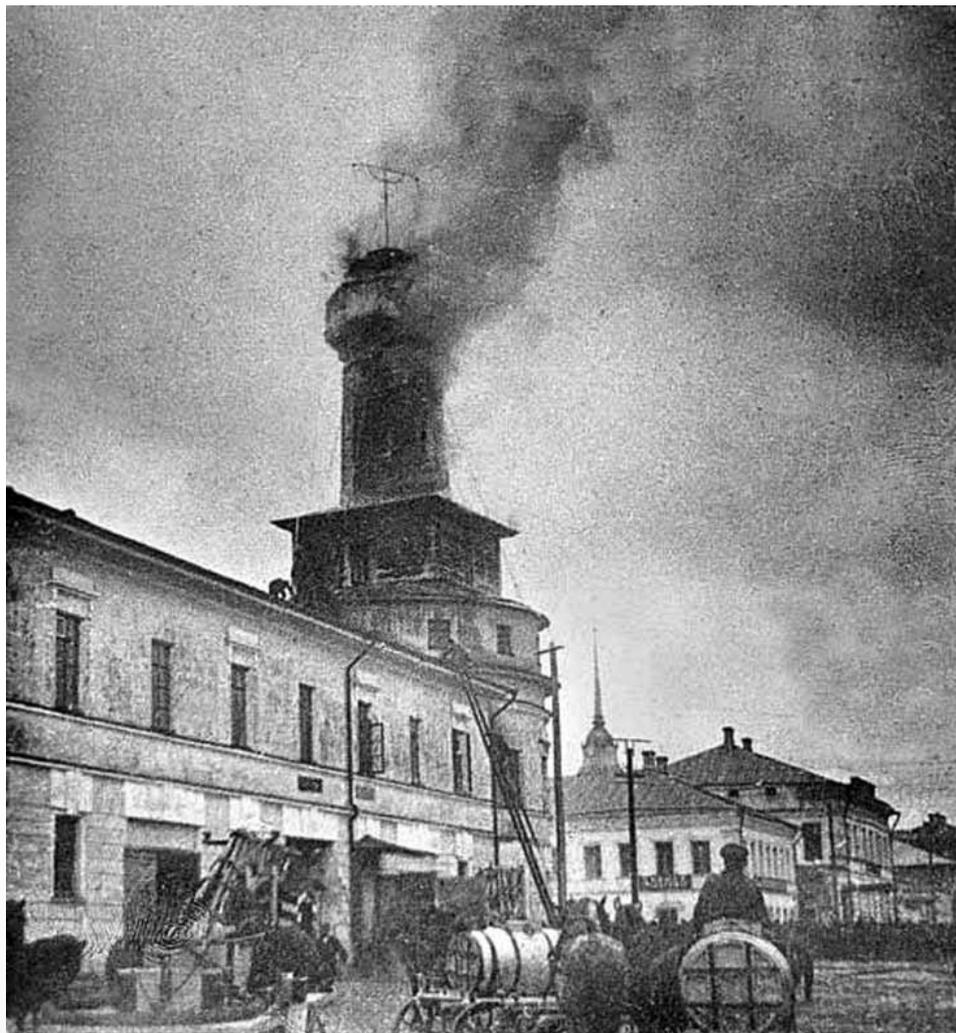
Первая пожарная каланча в Рыбинске появилась ещё в 1843 году на углу Театральной площади и Стоялой улицы. Когда-то на этом месте находилась полицейская часть, сооруженная в 1841 году. При возведении каланчи надежное здание полицейской части, построенное из камня, послужило в качестве базы. Опорная часть строения была сооружена в 1842 году.



Помимо самой каланчи, немного позже, в 1870-1871 годах к полицейской части была присоединена двухэтажная, каменная пожарная часть, а во дворе тоже из камня были построены специальный навес и конюшня. Под навесом содержались на хранении инструменты пожарного депо. Создатель этого проекта – городской архитектор П.А. Уткин. Также рядом с частью для нужд пожарников были сооружены здания мастерских: кузница и слесарная.



В 1907 году деревянная пожарная каланча погибла в огне. Виновниками пожара стали сами же брандмейстеры. Один из них бросил в мусор непогашенный окурок, который стал причиной возгорания и насмешек над рыбинскими пожарными во всех газетах Ярославской губернии.



Новая, современная пожарная каланча была возведена по замыслу архитектора И.К. Хотина на том же самом месте через 5 лет после пожара – в 1912 году, несмотря на тот факт, что собственная телефонная связь в Рыбинске к тому времени уже существовала и особой нужды в наблюдательной вышке уже не было.

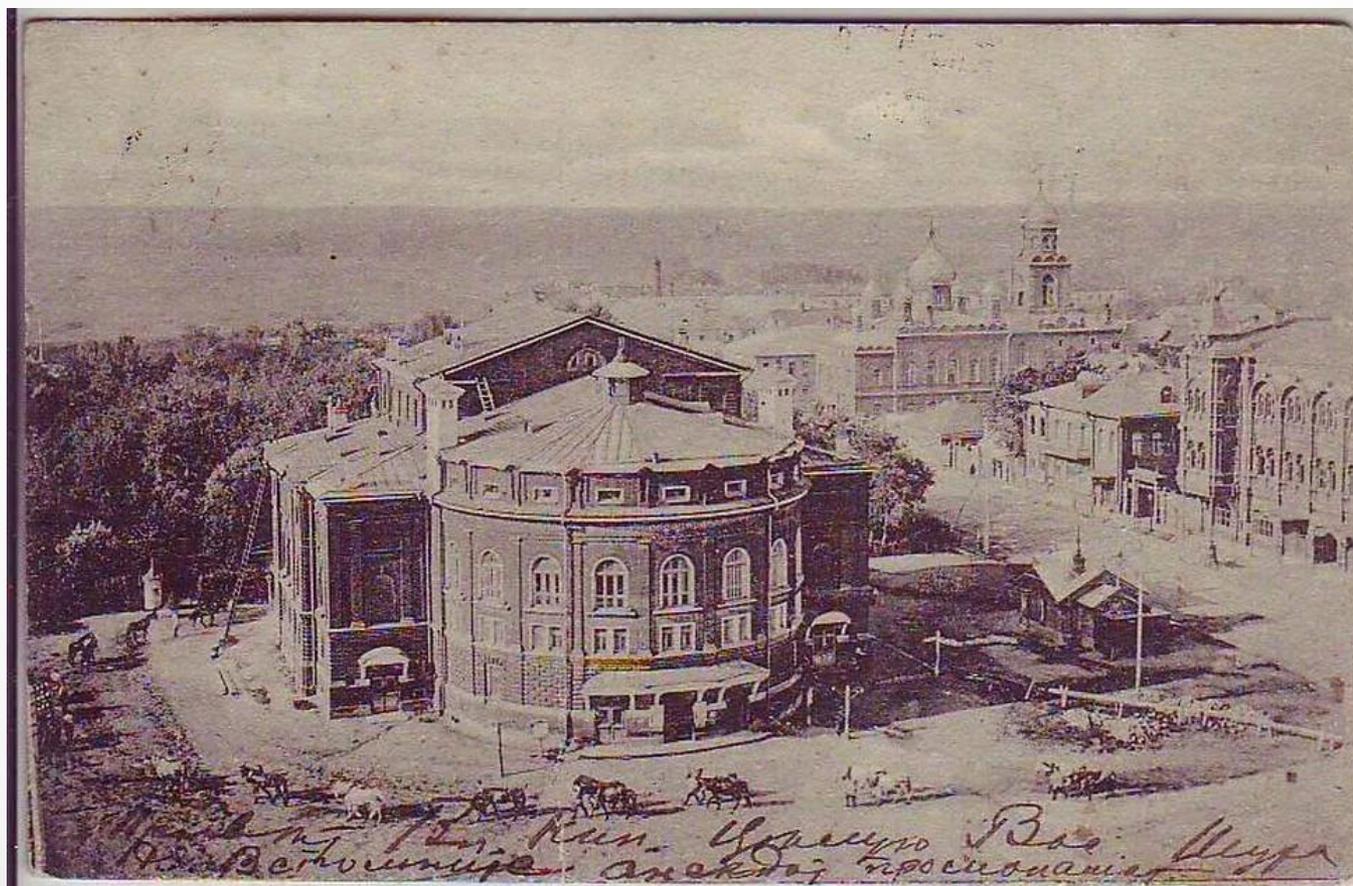
В 1979 году на месте каменных строений во дворе пожарной части был построен кирпичный пятиэтажный жилой дом для рабочих пожарной команды, а также гаражи-пристройки для пожарной техники.



# Рыбинский драматический театр



В 1777 году был построен небольшой театр в Рыбинске. Строительство спонсировали купцы и зажиточные мещане. В городе в те времена мало где можно было отдохнуть и развлечься, поэтому вложение средств в строительство было согласовано с большим процентом богатых горожан. Смотреть театральные постановки могли только зажиточные жители Рыбинска. Бедные люди сюда не допускались.



В 1789 году сюда приезжает Павел I. Он был крайне возмущен тем, что здание, где "живет" искусство, в таком плачевном состоянии. Театр находился в деревянном небольшом домике и на первый взгляд казался сараем.

В 1819 г. талантливый архитектор П.Я.Паньков построил «с разрешения начальства» в г. Ярославле театральное здание - второе после Волковского.



1826 год для актеров стал тяжелым и непродуктивным. Паньков сдал в аренду помещение театра и со временем вообще его продал. Новый владелец Обрезков не хотел вкладывать в искусство деньги, актеры выживали на хлебе и воде. С 1880 года работа театра набирает обороты, он активно сотрудничает с Ярославскими актерами. В 1920 году в Рыбинске сгорел театр

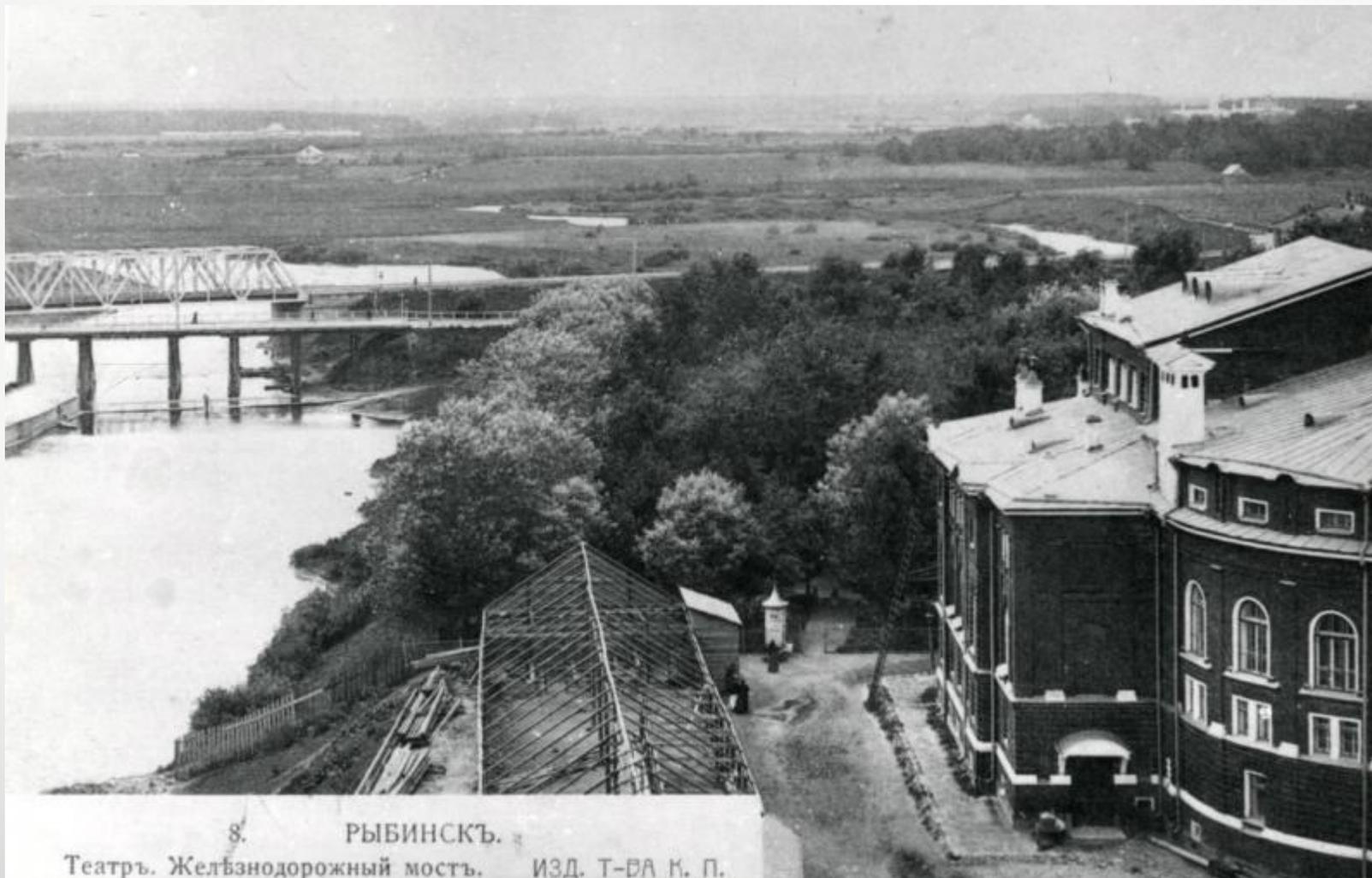


Театр-студию в Рыбинске организовали на основании декрета Совета народных комиссаров от 26 августа 1919 года «Об объединении театрального дела». Власти города выделили новому театральному коллективу дом номер 17а на проспекте Ленина (ныне улица Крестовая). В этом здании театр-студия, преобразованный впоследствии в Рыбинский драматический театр, работал до 1960 года.



Привѣтъ изъ Рыбинска. Крестный ходъ на Театральной Площади.

В 1940-1950 годах в театре работала буафором гражданская жена адмирала А.В. Колчака Анна Васильевна Тимирева. Рыбинск был для нее местом ссылки. В 1960 году небольшое театральное здание разобрали и строительный трест № 16 начал возводить на освобожденном месте значительно больший театр по проекту архитектора Тильша.



8. РЫБИНСКЪ.

Театръ. Желѣзнодорожный мостъ. ИЗД. Т-ВА К. П.

Продолжение следует