

Носовы
Николай и
Игорь -
авторы
книг про
Незнайку!

«НОСОВЫ ДЕТЯМ»

Как относились в семье
писателей Носовых к детям?



«Происхождение фамилии «Носовы»»

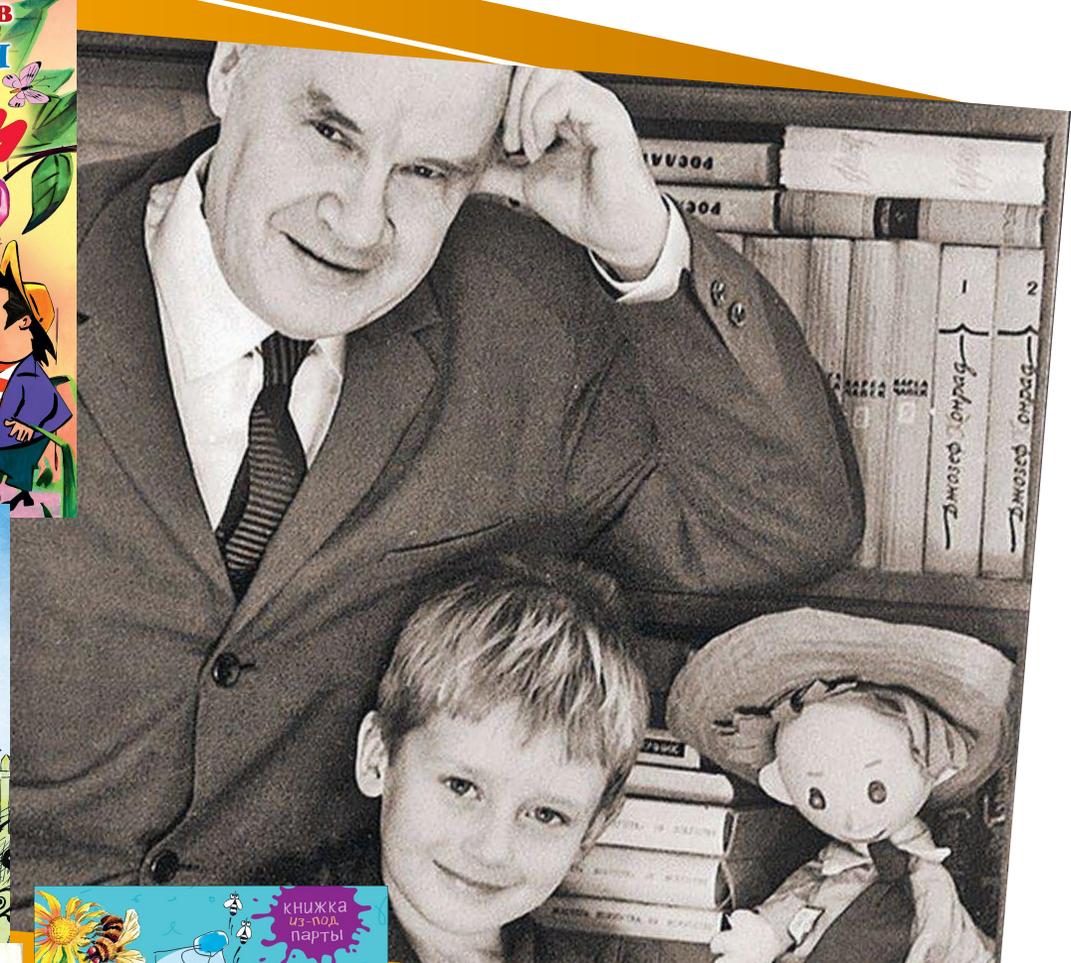
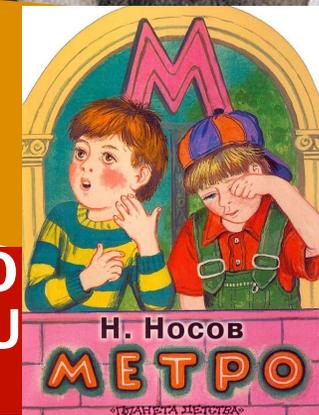
- В старину всех записывали в дворовые книги по фамилии, произведенной от прозвища. От прозвища человека с длинным носом «Большим Носом» или «Дубовым Носом» появились фамилии «Носок», «Носович», «Носаренко», «Носовский» и др.



«Большой нос хорошего лица не испортит» (русская народная пословица)

«Носовы – детские писатели»

- Писатель Николай Николаевич Носов – (23 ноября 1908 – 26 июля 1976г.), режиссёр-постановщик фильмов, популяризатор знаний, автор книг
- про Незнайку,
- «Витя Малеев в школе и дома»,
- «Приключения Толи Кляквина»,
- «Дневник Коли Синицына»,
- рассказов «Огурцы», «Метро»,
- «Находчивость»

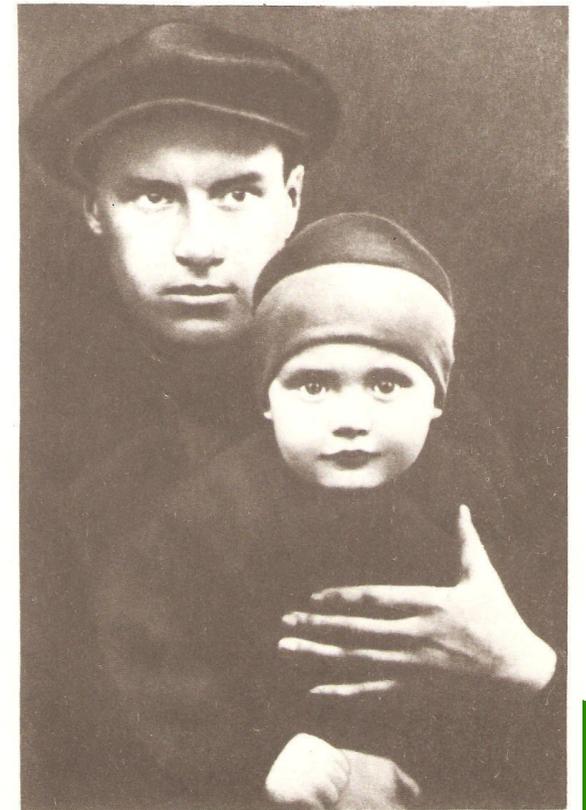
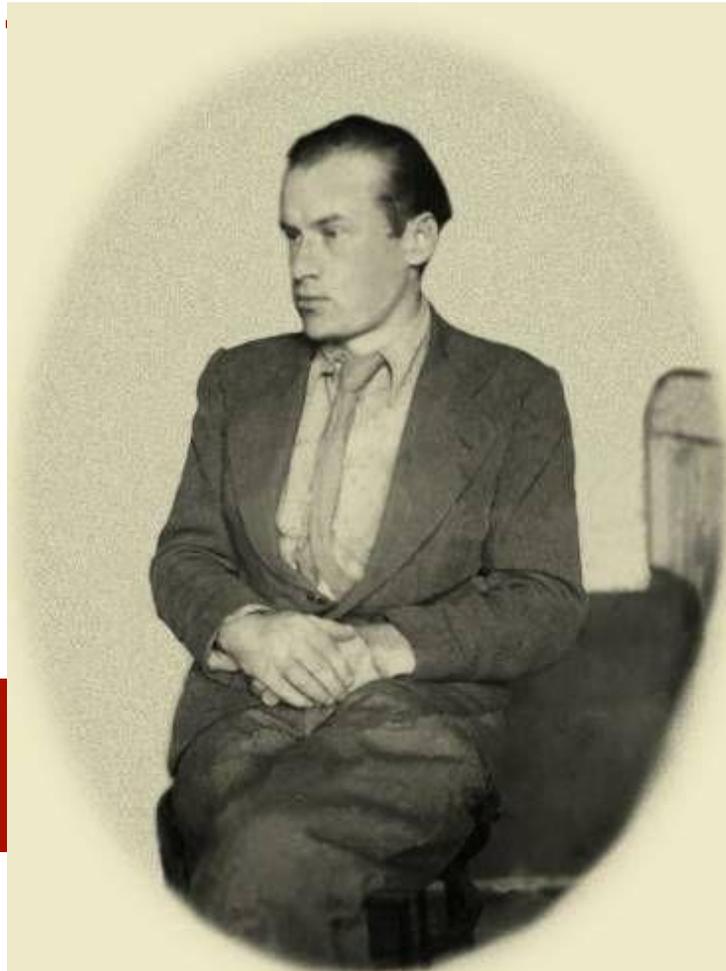


В конце 1920х гг. Николай Носов женился на Елене Мазуренко. В браке родился сын Пётр. К сожалению, брак просуществовал недолго. Когда Петру исполнилось 15 лет, мама умерла от сердечной недостаточности. Короткий брак подарил миру на долгие годы шедевры детской литературы.

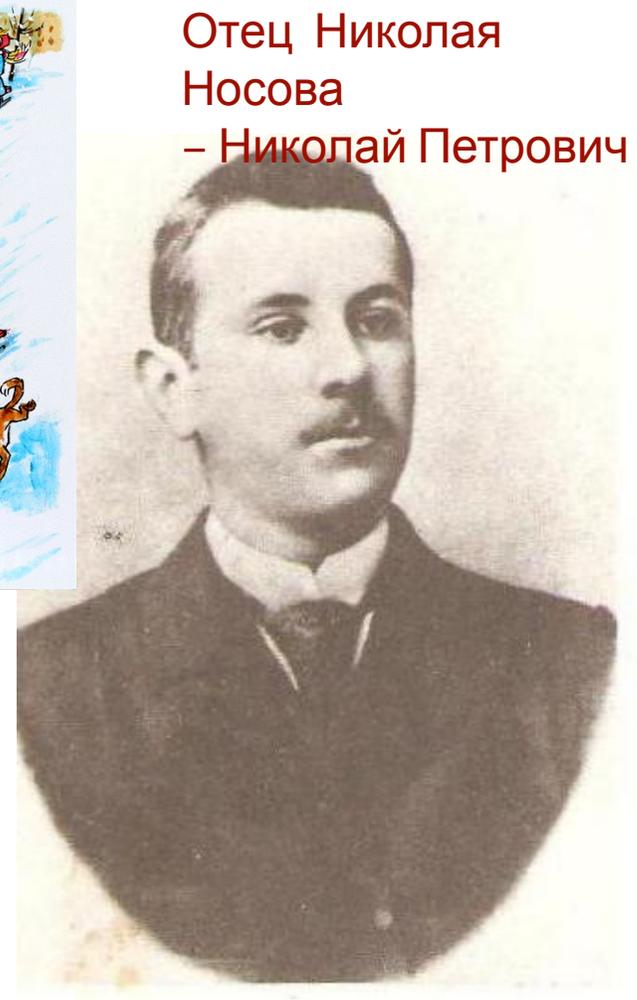
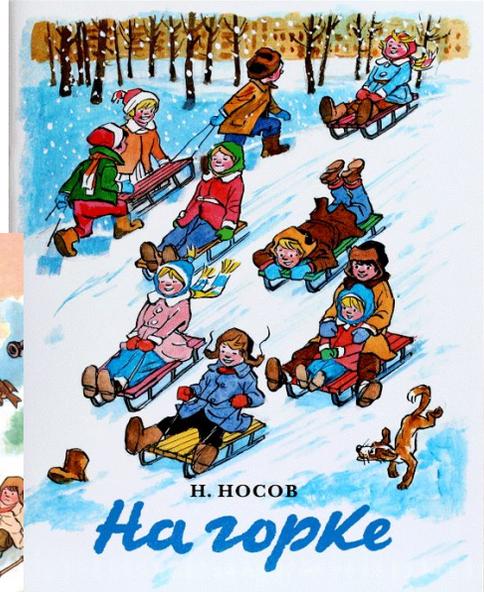
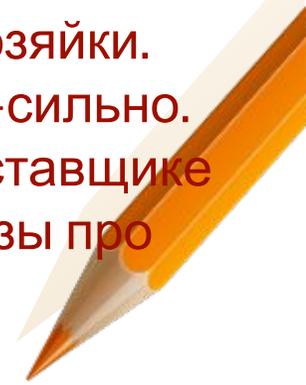


В браке с
Еленой
Мазуренко

Н.Носов начал
писать
детские книги,
составленные
из рассказов
своему сыну
Петру



Николай Носов родился 10 (23) ноября 1908 г. в Киеве в семье артиста эстрады и домохозяйки. Маленький Коля Носов жил в счастливой, спокойной, дружной семье. Маму любил сильно-сильно. Детство Коля провел в местечке Ирпень под Киевом, климатическом курорте Украины, поставщике Овощей Украине. Счастливое детство писателя вдохновило взрослого Н.Носова на рассказы про счастливое времяпрепровождение ребят. Например, в рассказе «Находчивость» отлично изображена веселая игра в прятки, в рассказе «На горке» - Веселое зимнее развлечение, в рассказе «Фантазёры» - забота о младшей сестре



МАТЬ НИКОЛАЯ НОСОВА
домохозяйка и

Отец Николая Носова
- Николай Петрович

В память о детстве писателя, подарившего детям рассказы про игры, затеи, прогулки, в Ирпене 6 октября 2018г. открыли парк Незнайки, по имени героя главной книги Н.Носова – «Приключения Незнайки и его друзей». Здесь фигуры сказочных героев напоминают детям и взрослым героев книг Н.Носова и дети могут побыть любимыми героями. Можно покататься на велосипеде, погулять, побегать по вымощенной плиткой дорожке, обсудить свои проблемы на удобных лавочках, как в рассказе «Фантазёры», отдохнуть на зеленых газонах, у декоративных деревьев и кустарников, клумб и ландшафтных композиций, радостно скатываться вниз как в рассказе «На горке».



Парк Незнайка – часть Парка Победы у школы № 17.
Город Ирпень,
Украина.

Когда Коля был маленьким, вся семья Носовых переболела тифом. Увидев выздоравливающего Колю, мама крепко обняла сына, погладила по голове и заплакала от счастья. Тогда Коля узнал, что плачут не только от горя, но и от счастья. В дальнейшем Николай Носов стремился всегда успокоить плачущего «Дети плачут потому, что у них еще нет (или уже нет) сил справляться с чувствами, которые внушает им эта непонятная и неумолимая жизнь.

Страдание от этого не

уменьшается,

а лишь увеличивается».

успокаивает поэта Цветика, книга Н.Носова «Приключения Незнайки и его



Подростковая, отроческая, взрослая жизнь Николая Носова пришлось на сложное, тревожное и страшное, Беспокойное время – Первая Мировая война, революция, смена правлений, становление советской системы, Великая Отечественная война, оттепель. Николай не влезал в политические интриги, заботился о своих родных, о себе, о куске хлеба.

В 1922г. когда семья при новой власти оказалась в бедственном положении, Николаю Носову пришлось начать работать землекопом, торговцем газет, разносчиком бревен, косарем.

По воспоминаниям современников, Николай Носов в то время был молчалив, угрюм и печален.

Тяжелые времена и настроения отразились в книге Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе». Три осла из зоопарка

случайно превращены волшебной палочкой Незнайки в коротышек, хулиганов-«ветрогонов». Любители нового, Жители Солнечного Города стали подражать отвязному поведению «ветрогонов». Всего за несколько дней город погрузился в хаос. Волшебная палочка Незнайки исчерпала свою силу. Восстановил порядки в городе

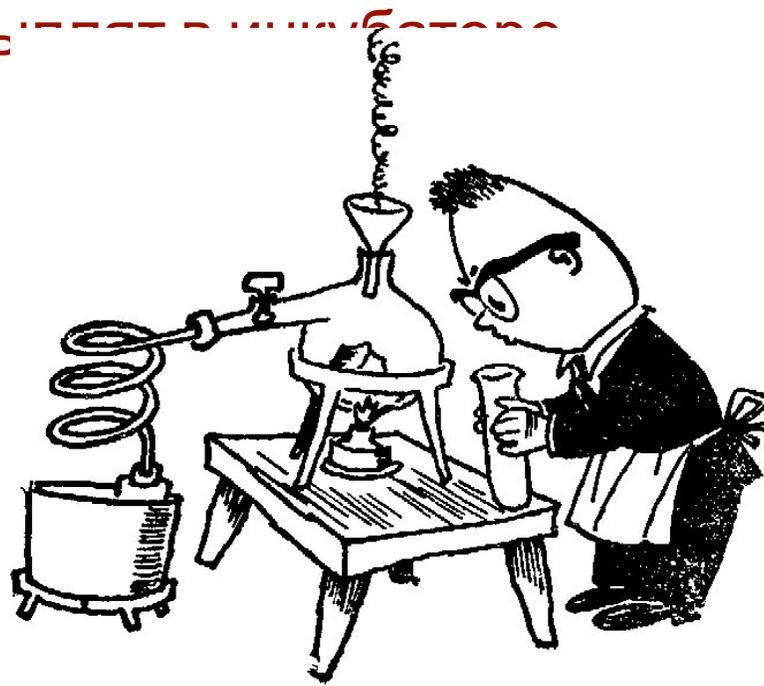
пшобшик



В 1924г. Николай Носов закончил школу-семилетку, устроился работать чернорабочим в Ирпене на кирпичный завод, потом в Буче на бетонный завод. Одновременно Коля Носов увлекся химией и устроил химическую лабораторию на чердаке своего дома. В детстве

Коля увлекался игрой на скрипке, в шахматы, пел, танцевал. В семье Носовых поощрялась самостоятельность. Герои рассказов Н.Носова – ребята - развлекаются самостоятельно, взрослые практически не участвуют в досуге ребят. Занятия старших ребят - уже совсем взрослые. Например, в рассказе «Весёлая семейка» ребята выращивают

цыплят в инкубаторе



ребята проявляются в выращивании цыплят в инкубаторе в рассказе Н.Носова «Весёлая семейка» В предисловии одной из книг написано: «Вы обязательно захотите все это сделать, никто и не сомневается. Николай Носов так заразительно умеет рассказывать о всяких разных делах своих героев, что просто невозможно устоять перед соблазном сделать

Николай Носов после выпуска из кинематографического института работает режиссером-постановщиком научно-популярных, учебных и мультипликационных учебных фильмов. Талант Николая Носова проявился сразу. Когда началась Великая Отечественная война, Николая Носова отозвали с фронта и назначили режиссером фильмов научно-технического характера в «Воентехфильме».

Главной заслугой Николая Носова был фильм о работе шестеренок танка «Черчилль», присланного союзническими войсками Великобритании СССР в 1942-1943г Танк вышел из-под управления, вместо поворота описывал кривую дугу. Назревал скандал, поскольку танк не мог быть принят в действующую армию и нависла угроза поражения наших войск в предстоящих серьезных боях.

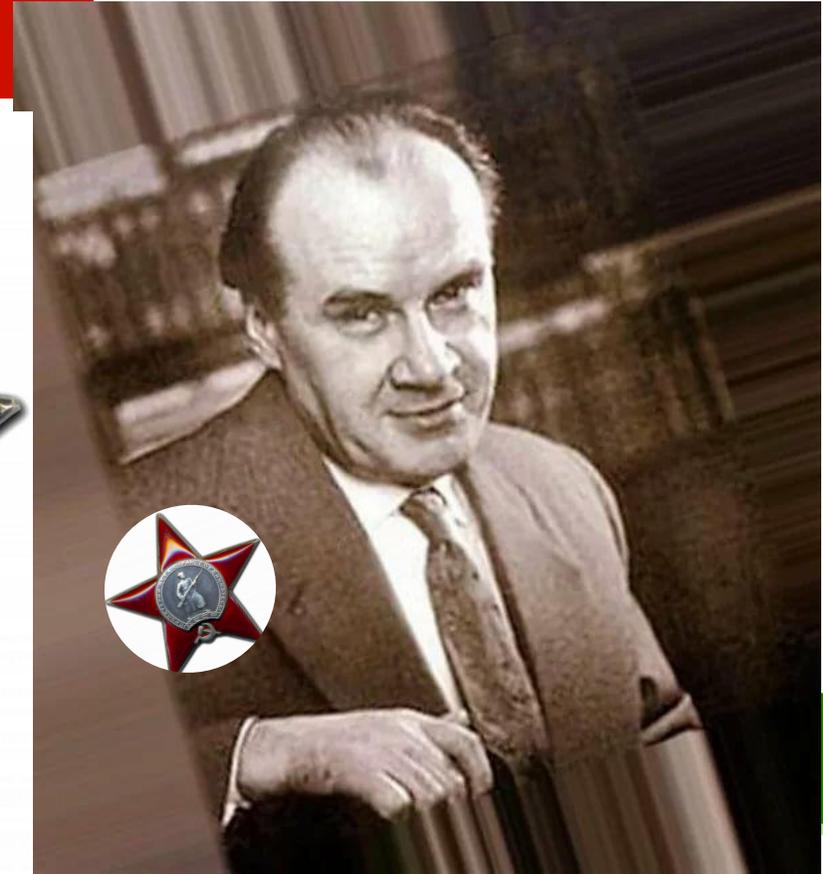
«Николай Николаевич сосредоточенно следил за рычагами, снова и снова просил танкиста проделывать танком поворот то в одну сторону, то в другую, пока, наконец, не обнаружил ошибку. Когда танк в первый раз очень грациозно сделал оборот вокруг своей оси, работники студии, наблюдавшие за его работой, зааплодировали. Водитель был очень обрадован, но и смущён, он извинился перед Носовым и никак не хотел поверить, что тот знает технику просто как любитель» - из воспоминаний Т.Носовой-Серединой «Упрямый танк».



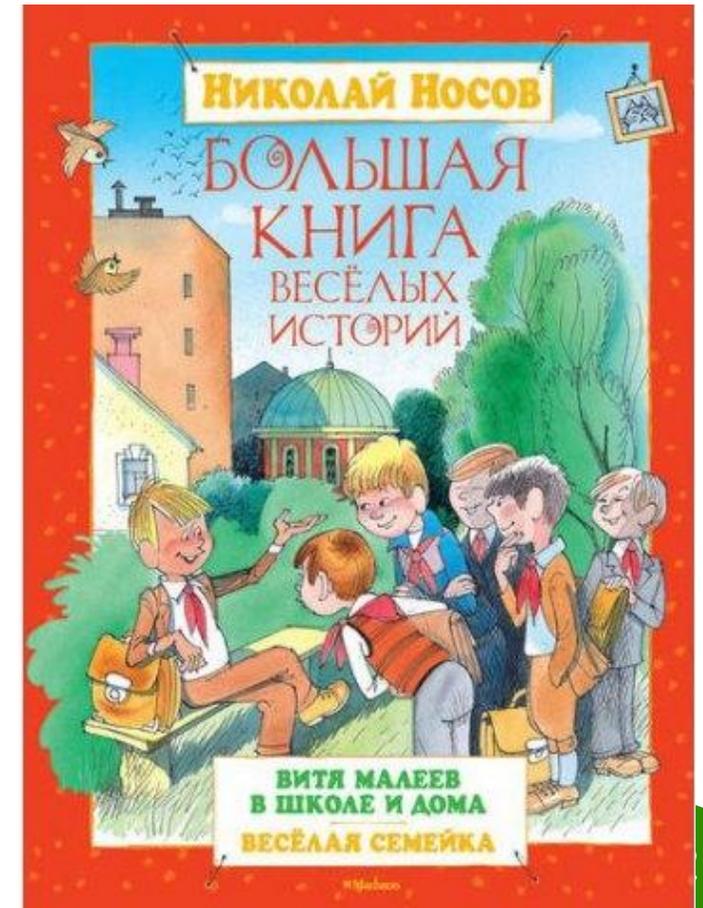
Танк Марк IV
«Черчилль»

Н.Носов настроил танк «Черчилль», снял фильм про устройство шестеренок танка «Черчилль» – «Планетарные трансмиссии в танках» и получил за свою работу – создание учебного военного фильма «Планетарные трансмиссии в танках» и другие фильмы - орден Красной Звезды, вручаемый только военнослужащим. Отлаженный, благодаря фильму Н.Носова, танк принимал участие в главных спасительных битвах против фашистов - Сталинградском сражении, битве на Курской дуге, боях за полное снятие блокады Ленинграда. Н. Носов гордился орденом Красной Звезды на всю свою жизнь.

Н.Носову вручили Орден Красной Звезды с формулировкой «т. Носов в работе над этим фильмом проявил образцы подлинного трудового героизма, по несколько суток не покидал производство, стараясь в наикратчайший срок выполнить свою работу. Даже будучи совершенно больным и едва держась на ногах, т. Носов не прекращал работ по фильму. Его нельзя было заставить уйти с производства домой".

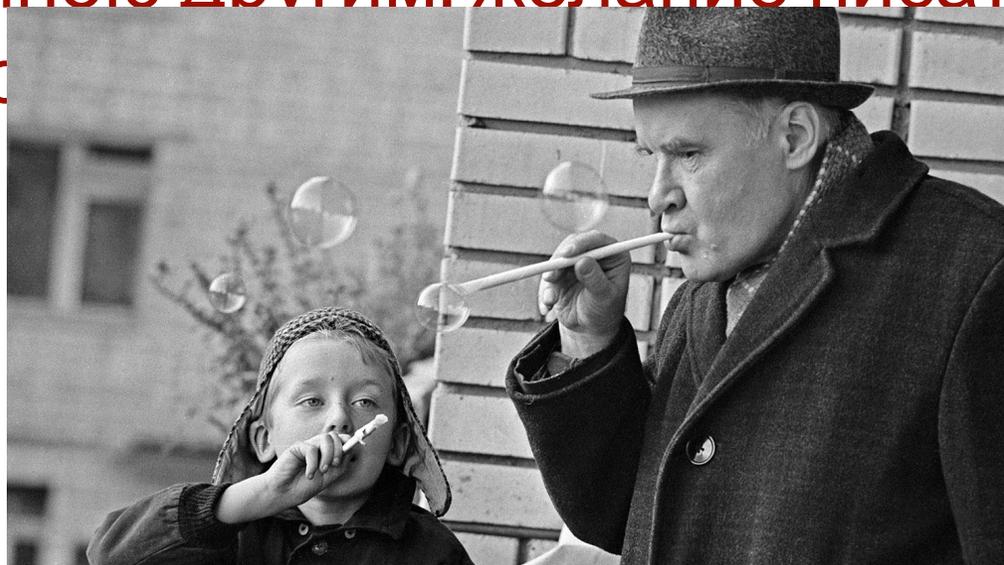


После войны Николай Носов продолжил писать и публиковать рассказы, повести и романы детям. Во все времена, даже в тяжелые советские годы репрессий, бедности, нищеты, Н.Носов писал детские юмористические рассказы. Писатель учил ребят, но всегда вызывая на лице ребят улыбку.

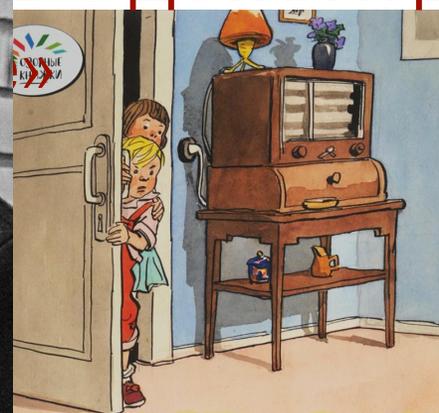


Николаю Носову всегда хотелось быть писателем, сочинение историй представлялось Н.Носову значительным делом и тему своих рассказов Н.Носов обрел когда попал в «волшебную страну детства» вместе со своим сыном Петром, а потом внуком Игорем и другими ребятами.

«Я увидел в ребёнке то, чего не замечал раньше и чего, мне казалось, не замечали и другие. Отсюда — желание показать увиденное мною другим. желание писать о детях и для детей». - из



Николай Носов научил внука Игоря читать, мастерить самому будильник и печку, выращивать кристаллы.



Николай Носов
Взвейники

Рассказы

М.Маслов



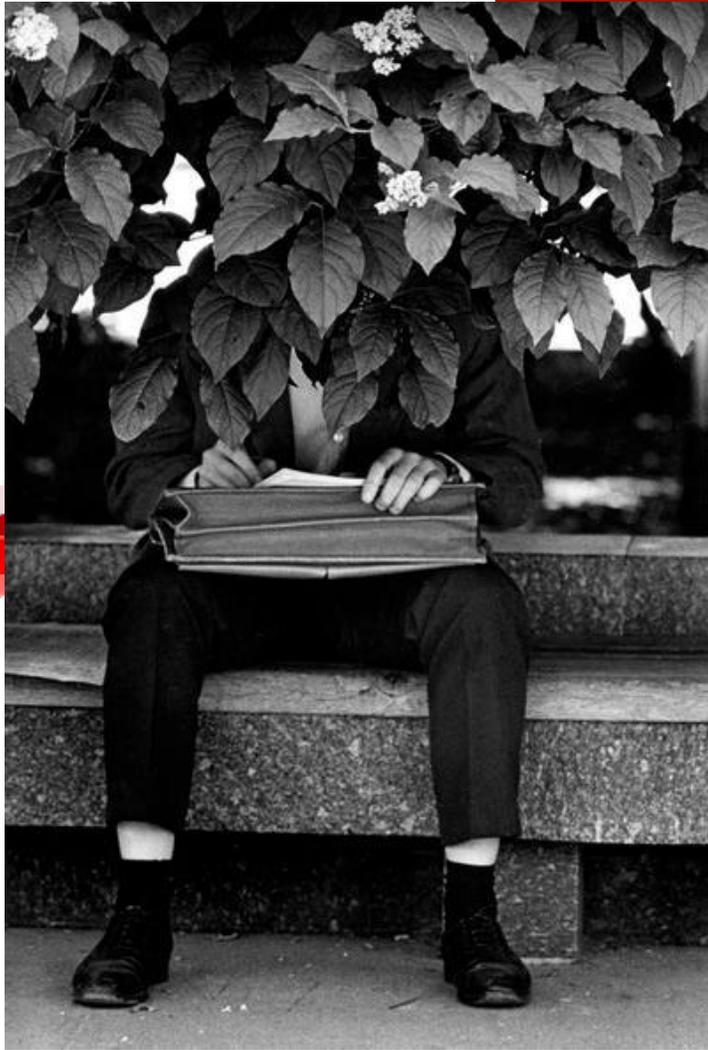
Сыну Петру сочинял свои первые рассказы Николай Носов и опубликовал эти рассказы под названием «Затейники» в журнале «Мурзилка» в 1938г., потом сочинил и издал рассказы «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Чудесные брюки» «Фантазёры» и др. Николай Носов увлекательно раскрыл сыну тайны создания фотографий, известные благодаря юношескому увлечению фотографией, поступлению в кинематографический институт и получению профессии

«режиссер-постановщик». Передал Н.Носов своему сыну Петру уважительное отношение к людям. Пётр Николаевич стал

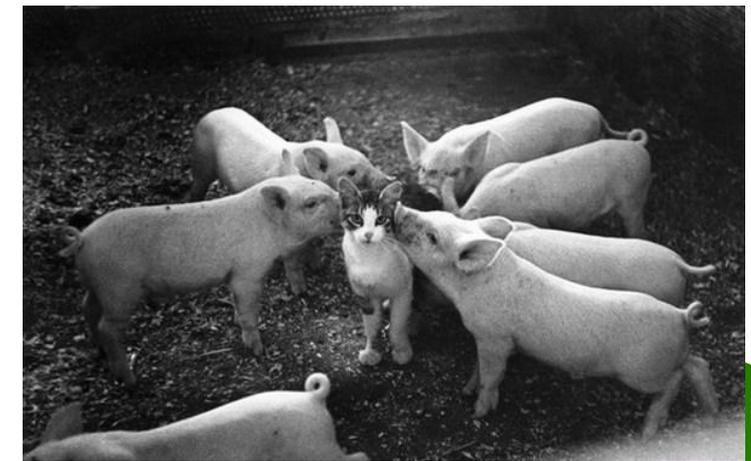
фотожурналистом ТАСС, участником крупных репортажных фотосъемки 1960-1980гг., фотографировал разные настроения людей, актеров, природу, особенно кроны деревьев, рисунки на коре деревьев, плоды, рассматривающих шедевры искусства, создавал лучшие фоторепортажи про медицину.



Фотографии Петра Николаевича Носова



Актер Советского кино
Юрий Никулин



Своего внука Игоря Николай Николаевич обучил чтению, отучил от заикания : на даче в Тушино « Мы развлекались, как могли. Помню, однажды мы играли в медведей: дедушка изображал взрослого медведя, а я детёныша.

Взрослый медведь очень забавно разговаривал с малышом, рассказывал, что можно есть, какие травы полезны, прятал меня от охотников, которыми оказывались случайные прохожие. Это меня очень забавляло, я много смеялся. Лесной воздух, игры и смех сделали своё дело: заикаться я перестал.» – из статьи Игоря Носова

«На всю жизнь».



В 1971-1972гг. Н.Носов издал автобиографическую книгу «Повесть о моем друге Игоре», где в форме дневника описал совместные с внуком Игорем прогулки, игры, дела.

«Носовы - писатели»

- Игорь Петрович Носов (р.3 мая 1962 г.) – журналист, фотокорреспондент, детский писатель, автор продолжения книг про Незнайку
- «Остров Незнайки» 2007г.
- «Большой сюрприз Незнайки» 2007г.,
- «Незнайка в Каменном городе» 2013г.



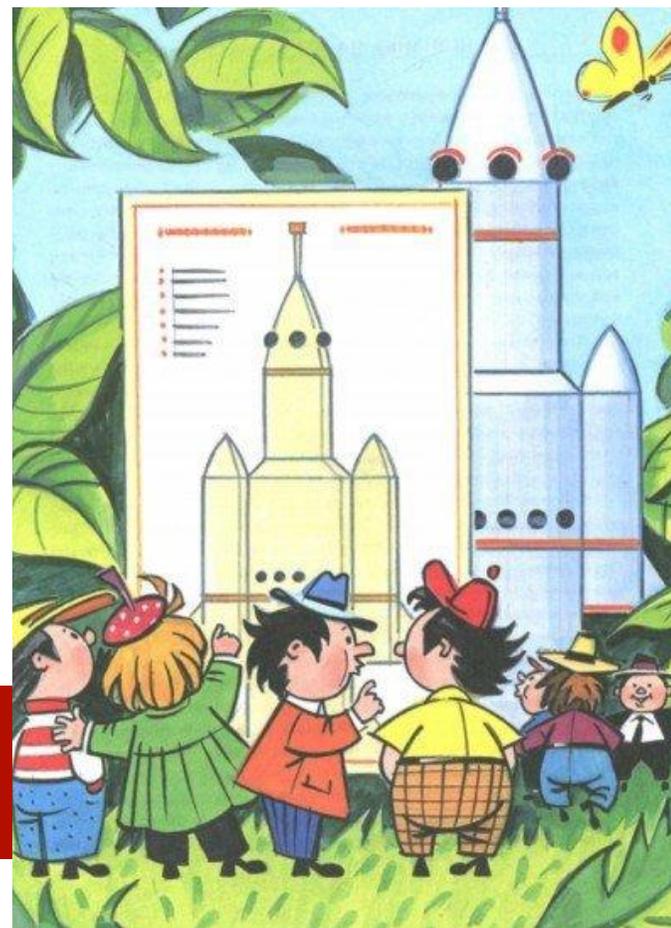
Впервые в советской литературе героем книги стал ребенок-двоечник – Незнайка. «У Незнайки есть жизненный прототип. Это ребёнок, но не такой, которого можно назвать по имени и фамилии, а ребёнок вообще, с присущей его возрасту неугомонной жаждой деятельности, неистребимой жаждой знания и в то же время с неусидчивостью, неспособностью удержать своё внимание на одном предмете сколько-нибудь долгое время, — в общем, со всеми хорошими задатками, которые ребёнку предстоит в себе укрепить и развить, и с недостатками, от которых нужно избавиться.» – из статьи Н.Носова «О себе и своей

работе».
Говорят, Николай Носов придумал шляпу Незнайке в память любимой шляпы детства

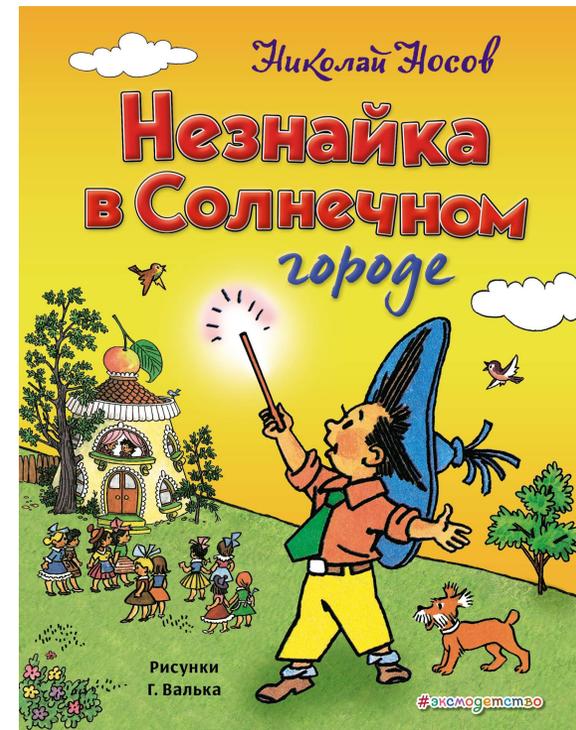


Николай Носов главными в общении с детьми видел : передачу знаний, Любовь и Уважение к детям.

Третья часть приключений Незнайки – «Незнайка на Луне» считается успешным первым детским учебником космонавтики и экономики.



Николай Носов описывает простые ситуации из жизни, дополняет истории художественными подробностями и домыслами и раскрывает становление детского характера от мала до велика. В первых рассказах герои - малыши учатся преодолевать страхи, быть честными, добрыми, то в книгах про школьную пору ребята учатся учиться, трудиться, дружить, в последней части приключений Незнайки и его друзей читатели узнают про преодоление проблем столкновения с общественной системой и как важно оставаться человечными в любой ситуации. Один из основных инструментов поэтики Николая Носова – диалоги, общение, разговор, действие, описание поступка, сказочные приемы. (По статье Е.Красиковой «О поэтике Николая Носова»)

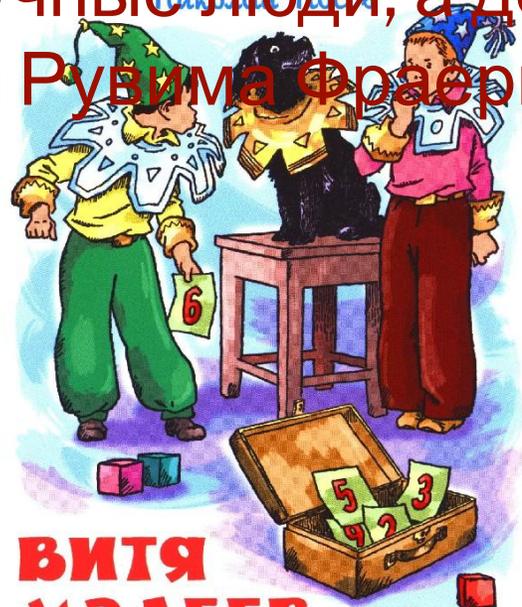


Н. Носов очень хорошо знает детское сердце. И в своих книгах беседует с детьми умно: он уважает своих друзей. И, рассказывая им о разных делах, которые случаются в жизни, ведёт своё повествование так легко, так весело, что, читая его книгу, невольно улыбаются в порой



очень скучные люди, а дети в из статьи Рувима Фраермана

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

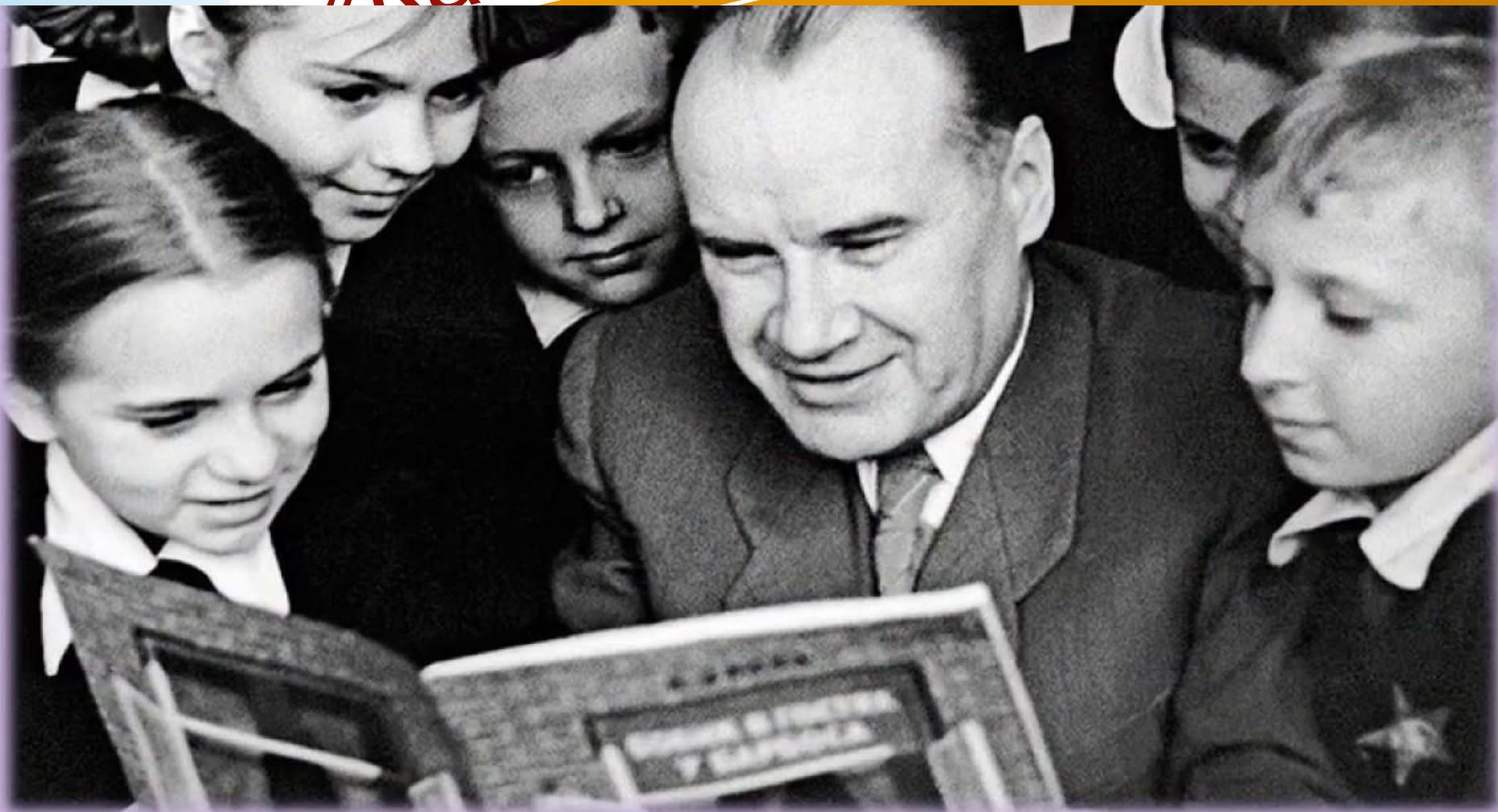


ДОБА КОЛС
ВИТЯ МАЛЕЕВ
В ШКОЛЕ И ДОМА
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Викторина по
творчеству Носовых

«Какой ты Буквоешка?»



Вопрос №1.

Кому Мишка и его друг адресовали письмо: “Дорогой товарищ *****! Вы неправильно записали номер. То есть Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофёр виноват. Шофёр не виноват: виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он правильно”.

- - УЧАСТКОВЫЙ
- - ПОЛИЦЕЙСКИЙ
- - МИЛИЦИОНЕР

Ответ №1.



МИЛИЦИОНЕР

Вопрос №2.

**Кто пожил
в шляпе в
рассказе
Н.Носова
«Живая
шляпа» ?**

- Щенок
- Хомяк
- Черепаха
- Морская свинка
- Котёнок

Ответ №2.



КОТЁНОК

Вопрос №3.

Какой поступок совершили друзья-фантазёры из рассказа Н. Носова «Фантазёры» после совместного мечтания?

- Легли спать
- Съели все конфеты
- Отправились на прогулку
- Написали письмо бабушке
- Поделились мороженым с подружкой Ирой

Ответ №3.



ПОДЕЛИЛИСЬ
МОРОЖЕНЫМ С
ПОДРУЖКОЙ И РОЙ

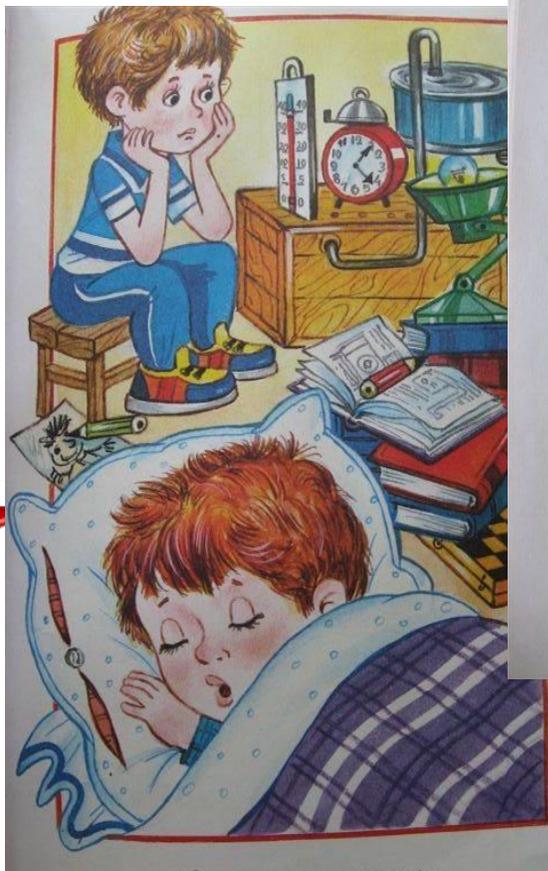
Вопрос №4.

Прочитав отрывок рассказа Н.Носова «Весёлая семейка» про выращивание ребятами цыплят в инкубаторе, ответьте:

При какой температуре цыплята растут в инкубаторе здоровыми?

«С вечера я лёг и проснулся утром, когда было уже совсем светло. Сначала я даже не понял, что случилось, потом вспомнил, что ни разу не вставал ночью, и как ошпаренный бросился к инкубатору. Термометр показывал тридцать семь градусов. На целых два градуса меньше, чем нужно! Я поскорее сунул под лампу пару тетрадей»

Ответ №4.



ЦЫПЛЯТА
ВЫВОДЯТСЯ ПРИ
ТЕМПЕРАТУРЕ
39 ГРАДУСОВ

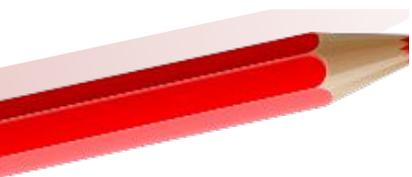
Вопрос №5.

Какие изобретения предсказал Н. Носов в книге «Приключения Незнайки в Солнечном городе»?

- Космическую ракету
- Ноутбук
- Стиральную машину
- Автомобильный навигатор
- Лазерный принтер
- Солнечные батареи
- Сегвеи
- Тракторы
- Онлайн карты и «Алису»
- Бурильную установку

Ответ №5.

Лазерный принтер



Сегвей



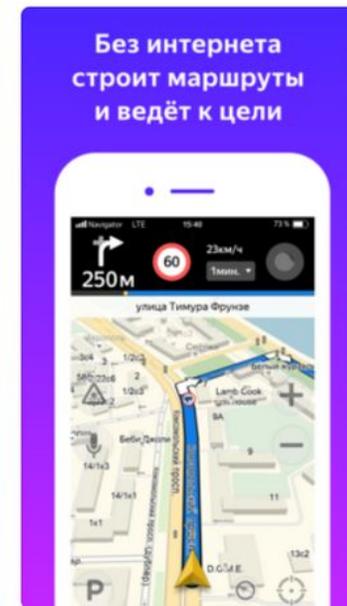
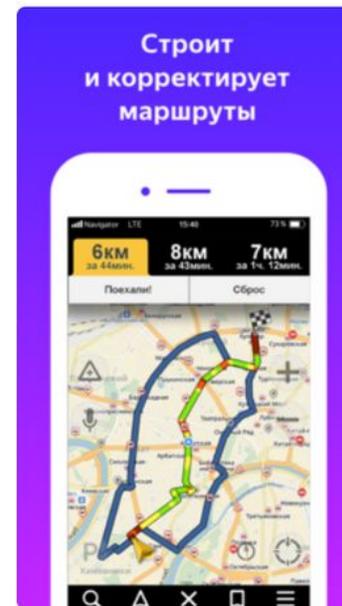
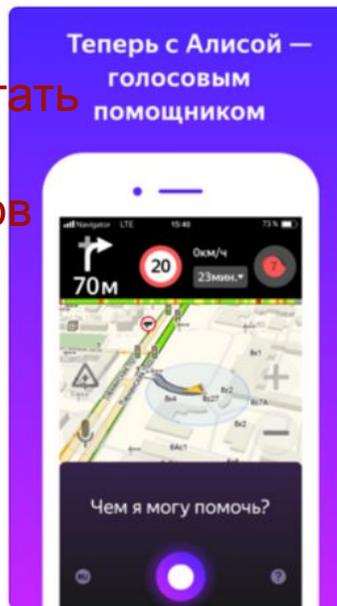
«А что, у вас крыши делаются из рыбьей чешуи, что ли? — спросил Незнайка.

— Нет, — сказал Клепка. —

То, что вы принимаете за чешую, это солнечные батареи, то есть фотоэлементы, установленные на крышах домов. В фотоэлементах солнечная энергия преобразуется в электрическую, которая накапливается в специальных аккумуляторах и служит

для освещения и отопления помещений, заставляет работать лифты и эскалаторы, вращает моторы вентиляторов и прочее».

Солнечные батареи



Голосовой помощник «Алиса»



Спасибо за
ВНИМАНИЕ!

Библиотечный Центр
Общениа
«Современник»