



**ТРАДИЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАНА**

КАЗАХСТАН

СТРАНА МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ, МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ. НА ЕЕ ОГРОМНОЙ ТЕРРИТОРИИ СМЕШАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО НАРОДЫ, НО И ПРОИЗОШЛО ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР. У КАЗАХОВ СУЩЕСТВУЕТ ВЕЛИКОЕ МНОЖЕСТВО ТРАДИЦИЙ, КОТОРЫЕ ПЕРЕДАЮТСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, И С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕНИМАЮТСЯ МОЛОДЫМИ.





ТУСАУ КЕСУ (РАЗРЕЗАНИЕ ПУТ)

ДЛЯ КАЗАХСКОЙ СЕМЬИ ДЕТИ – САМОЕ ГЛАВНОЕ СОКРОВИЩЕ, ПОЭТОМУ С ИХ РОСТОМ И ВОСПИТАНИЕМ СВЯЗАНО ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ОБРЯДОВ И ТРАДИЦИЙ.

Эта церемония проводится, когда ребенок начинает делать свои первые шаги. Ножки ребенка обвязывают тонким пестрым шнурком, разрезать который доверяют энергичному многодетному человеку, уважаемому аксакалу, дорогому важному гостю. Шнурок, которым обвязывают ножки малыша, традиционно состоит из черных и белых нитей. Он обозначает, что в жизни бывают не только белые, но и черные полосы – будущий джигит должен уметь преодолевать трудности.



АЙТЫС



Айтыс — одна из обязательных частей праздничной программы любого казахского праздника. Это стихотворно-музыкальное состязание казахских певцов-импровизаторов.



Во время айтыса исполнители садятся или встают напротив друг друга и начинают своеобразный песенный диалог, постоянно передавая слово друг другу, продолжая тему, начатую оппонентом. Айтыс может проводиться на любую произвольную тему.



По итогам соревнования выбирается победитель. Жюри, состоящее из уважаемых людей или гостей праздника оценивает не только музыкальность и исполнительский талант, но и мастерство в парировании аргументов соперника, юмор и находчивость.



В айтысе могут принимать участие несколько акынов, хотя выступление парные выступления более традиционны. Часто проводится айтыс между мужчиной и женщиной. Например, в 1946 году казахстанский композитор Мукан Тулебаев на основе айтыса между известными акынами XIX века Биржан-сал и Сарой Тастанбеккызы написал оперу «Биржан и Сара».

ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ШАШУ

обряд во время праздника: прибытия дорогих гостей, свадьбы, сватовства, т.д., виновников торжества осыпают конфетами и монетками. Казахи верят, что сладости, подобранные во время Шашу приносят удачу.

БЕТАШАР

обряд раскрытия лица невесты. Показ невесты на свадьбе.

ШИЛЬДЕХАНА

той-дастархан, праздник в честь рождения ребенка.

ТУГАН ЖЕРГЕ АУНАТУ

Обычай встречи путешественника. Человека, долгое время прожившего вдали от родины, по возвращению нужно обвалить в земле.

ТИЗЕ БУГУ

Старинная традиция, согласно которой гость, входящий в дом, преклоняет колено, выказывая этим уважение к хозяину и его дому. Раньше вход в жилище без соблюдения этого обряда, воспринимался как оскорбление.

ТРАДИЦИОННЫЕ КАЗАХСКИЕ ИГРЫ



Курес – казахская борьба на поясах. Состязания проводятся обычно во время тоя. Аналоги этой борьбы существуют и у других народов Центральной Азии.

Тогыз Кумалак. Настольная игра, основанная на числе 9. Это на вид простая, но достаточно сложная логическая игра, которую часто называют “алгеброй пастухов”, так как она часто скрашивала досуг кочевников.

Асык – детская уличная игра косточками, которая сегодня стала национальным видом спорта в Казахстане. В стране даже проводятся турниры по игре в асыки.

Асар – традиция помогать кому-то всей семьей или всем родом, всем аулом. Таким делом может быть постройка дома или кошары для скота. По окончании дела, для помощников накрывается дастархан.

Бастангы – некий формат молодежной вечеринки, которую как правило проводили после отъезда родителей. Молодежь собиралась на небольшой праздник. Во время бастангы чаще всего высказывали пожелание того, что путешествие прошло гладко и без происшествий.



КОНЕЧНО, МОЖНО ДОЛГО И КРАСОЧНО РАССКАЗЫВАТЬ ОБО ВСЕХ ТРАДИЦИЯХ И ОБРЯДАХ, ПОКАЗАТЬ ФОТОГРАФИИ И КАРТИНКИ. НО ЛУЧШЕ ВСЕГО – ПРИЕХАТЬ В КАЗАХСТАН И САМОМУ ВСЁ УВИДЕТЬ, ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЭТИХ КРАСИВЫХ И ЯРКИХ ЦЕРЕМОНИЯХ, САМОМУ ИСПЫТАТЬ НА СЕБЕ ГОСТЕПРИИМСТВО И РАДУШИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА.