

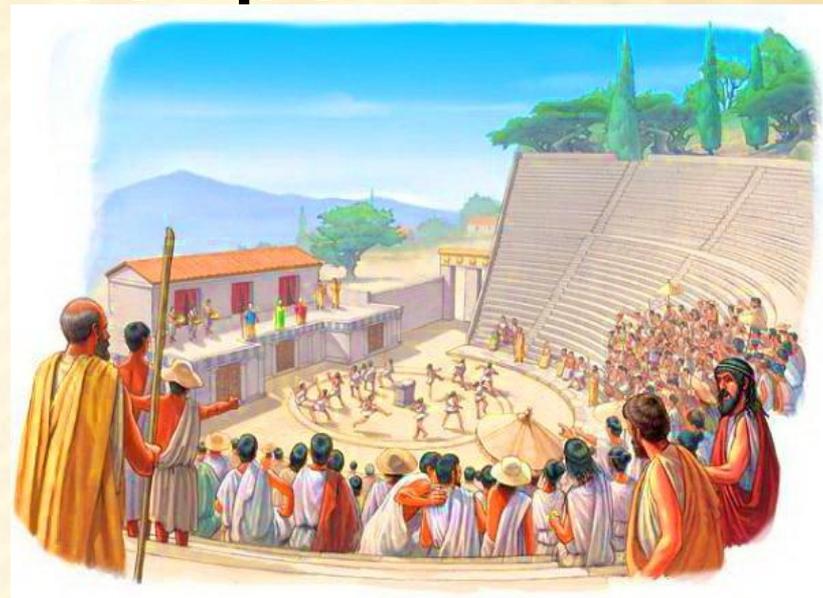
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский Государственный Медицинский Университет»
министерства здравоохранения российской федерации
(ФГБОУ ВО СГМУ Минздрава России)

Театр как лекарство для пациента и врача

Выполнили : студентки 4 курса
педиатрического факультета
Гребешкова Е.В.
Процкая А. П.
Руководитель: Маслова Н.Н.

История театра:

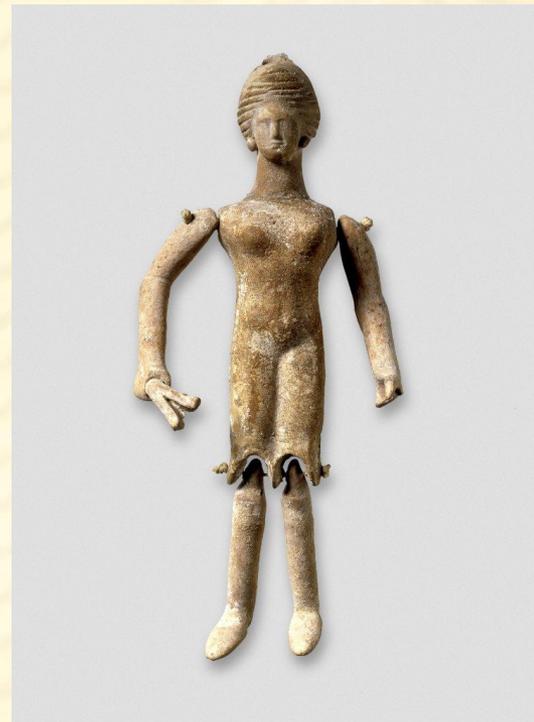
Начиная с V века до н.э. в Афинах театральные представления были неотъемлемой частью религиозных праздников.



Актеры играли свои роли без помощи собственной мимики. Ее заменяли всевозможные маски.

Кукольного театра зародился в Египте, где для исполнения ритуальных действий жрецы использовали куклу бога Осириса .

История драматического театра восходит к античным временам.



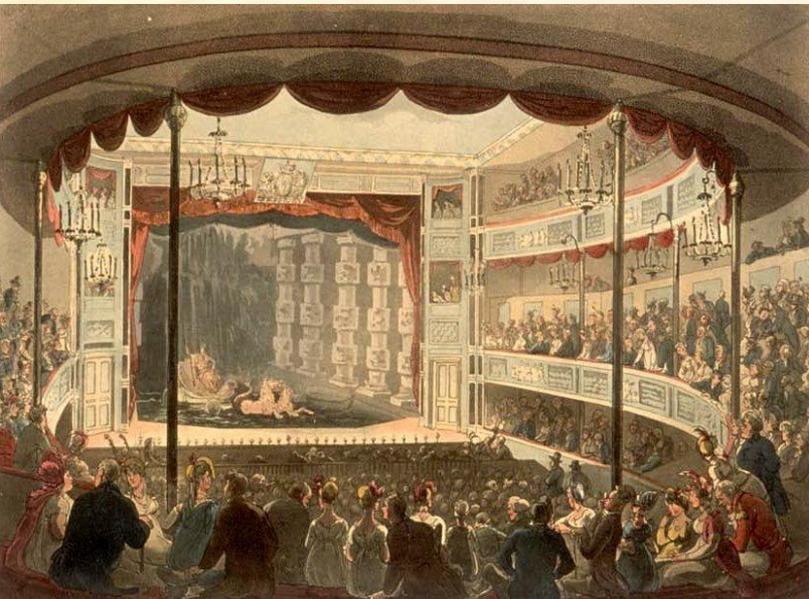
Возникновение театра в России

1й-Начальный
(«игрищный»);



2й-Средний;

3й-Зрелый.



Современное театральное ИСКУССТВО

Современный театр сильно отличается от классического – это экспериментальные жанры, зародившиеся в начале XX века.



- 1) Яркость и неординарность.
- 2) Неоклассицизм.
- 3) Образованный зритель.
- 4) Шок.
- 5) Продуманная организация пространства.
- 6) Большой выбор жанров.

За что же мы любим театр?

- Хочется назвать пять причин: 1.
живая игра актёров
- 2. возможность, ранее
доступная немногим
- 3. культурное
воспитание/новые открытия
- 4. повод для
знакомства/разнообразия
отношений
- 5. театр помогает нам мыслить.



Театр лечит? Разве театр воздействует на подсознание? Каким же образом?



- Ведь искусство - это огромная и пока еще мало используемая в современном мире сила. Во многих странах активно проводятся работы по изучению влияния искусства, и в частности театра, на здоровье



ВНУШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТ

эфф



Любой вид искусства влияет на человека через ритм.

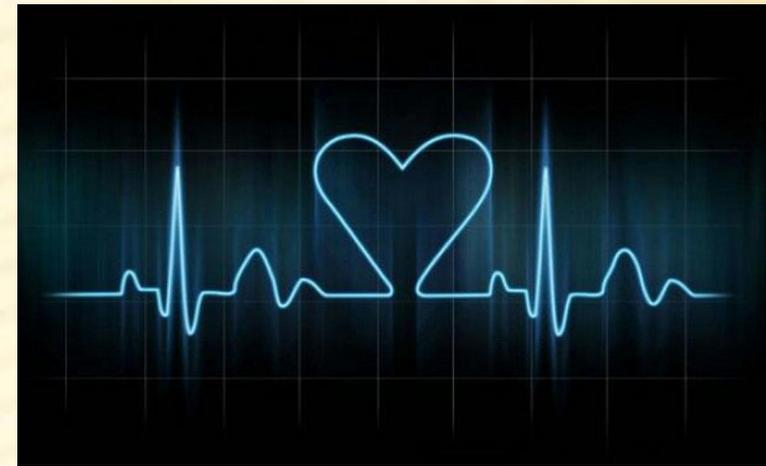


Каким образом ритм искусства влияет на нас?

У человека есть ритм сердцебиения,
дыхания.

Все ритмы человеческого организма
образуют единую гармоничную
ритмическую структуру - это и есть
здоровье.

А любые нарушения в этой структуре
указывают на уже возникшие или
возможные в будущем проблемы со
здоровьем.



- Ритм искусства обладает способностью вступать в резонанс с теми или иными из наших собственных ритмов и может оказаться для человека как гармонизирующим, так и деструктивным



Наверное, восприятие театра за прошедшие тысячелетия сильно изменилось?

Конечно, изменилось.

Современный зритель приходит в театр
с другой установкой: отдохнуть,
отвлечься, посмотреть модный
спектакль.

Разве театр воздействует на подсознание?

Да, современный театр использует методы, сильно воздействующие не только на эстетическое и эмоциональное состояние людей, но и на область их подсознания.

Где здесь место театра?

Решением вопросов здоровья все-таки ведаёт медицина, а она занимается в основном телом. Но есть и другое направление, нужда в котором сегодня ничуть не меньше. Оно касается **психосоматики** - того, что часто называют связью тела и души. Именно в этом плане неоценимую помощь может оказать театр.



Каким же образом?

Нашу жизнь организуют наше собственное сознание, интеллект, внутренние психоэмоциональные факторы. Воздействуя на них, можно проводить энергетическую регуляцию организма. Театр способен создавать положительные энергии, которые не только восстанавливают растрченную энергию, но и могут излечивать очень многие болезни

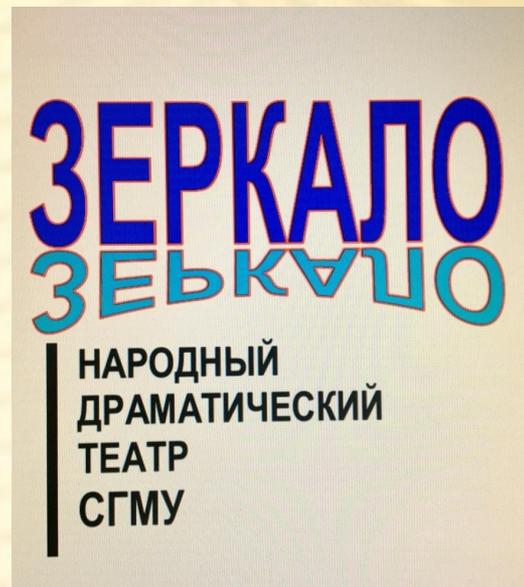
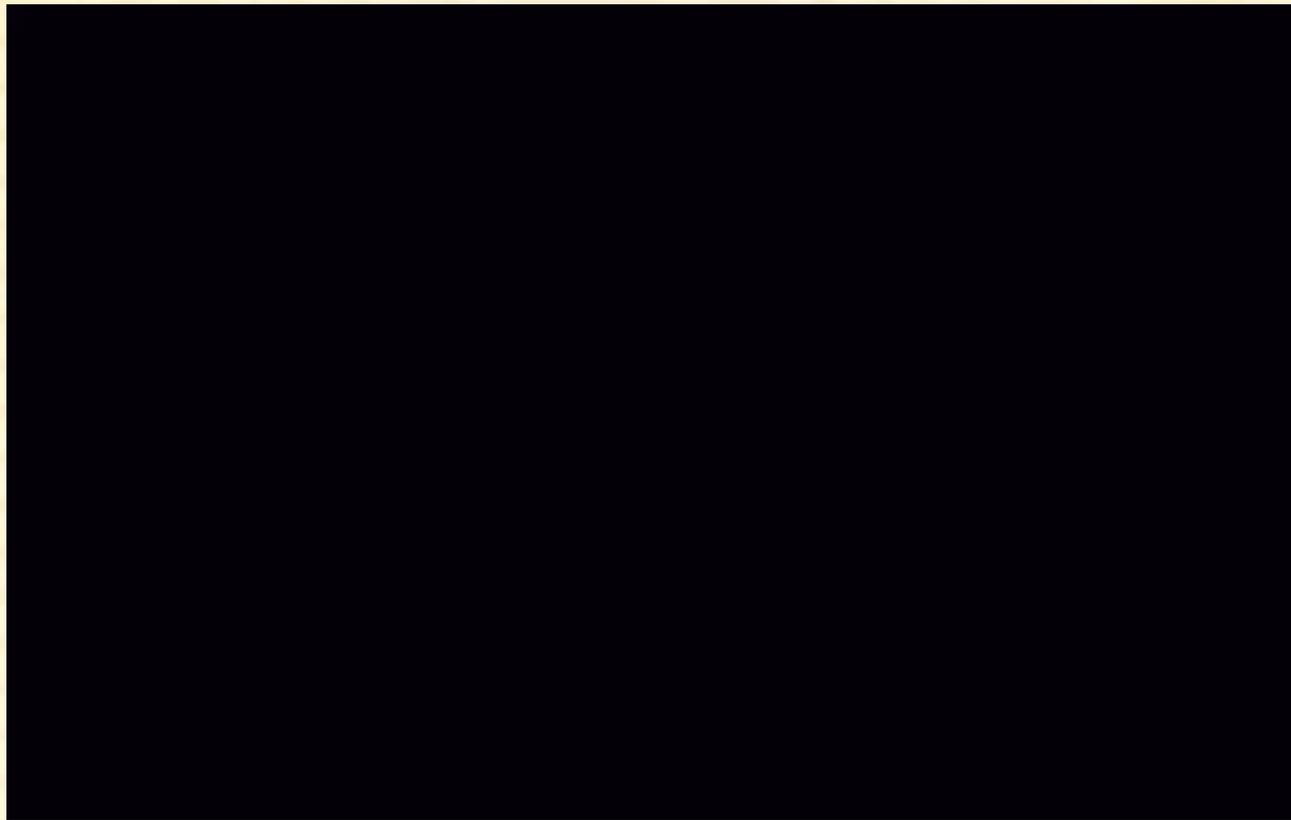


В театре очень много условностей. Каким же образом нашему сознанию удастся их не замечать?

Благодаря **воображению**. Такие явления называются в медицине внушениями или психосоматическими реакциями. На этом основан эффект плацебо.

Сыграйте сцену из собственной жизни, изобразите себя в различных обстоятельствах, и вы сможете примириться с собой, устранить внутренние конфликты, разрушающие психику!

«Зеркало».



https://vk.com/club_zerkalo_sgmu

Заключение:

Театр - это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так как театр не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние.

И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятия действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями.

Спасибо за внимание!