



*Тема Родины
в лирике
М.Ю.Лермонтова*

**Урок литературы
в 9 классе**

Патриотизм Лермонтова

(особенности, связанные с характером эпохи – 30-годы 19 века)



В лирике Лермонтова истинное чувство любви к отечеству противопоставляется «казённому патриотизму»

В 1841 году написаны 2 стихотворения, в которых Лермонтов наиболее полно раскрыл противоречивость, сложность своего отношения к Родине:
«Прощай, немытая Россия...» и **«Родина»**

Тема Родины

проходит через всё творчество Лермонтова

В раннем творчестве проявляется любовь к родной природе. Воспевая её, поэт с симпатией говорит о простом народе.

Мысли о родине – мысли о свободе:

...Степь раскинулась лиловой пеленой,
И так она свежа, и так родня с душой,
Как будто создана лишь для свободы.

(«Прекрасны вы, поля земли родной»)



Уже в юношеских стихотворениях Лермонтов рисует картины деревенской, крестьянской России. Он вспоминает широкие сёла в утренней дымке, «кучи хижин небольших», «балалайки звук народный» («Солнце», «Романс», «Два брата»).

Стихотворение «Прощай, немытая Россия...»

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.

Быть может, за стеной Кавказа
Сокроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.

В этих словах не только осуждение, но и боль при мысли о том, что народ тёмный, непросвещённый, что рабское положение выработало в нём привычку покоряться силе.

Самым ужасным поэт в положении России поэт считает то, что в ней «огромное количество людей терпеливо страдает, а другое страдает, не сознавая этого» (из разговора со славянофилом Ю. Т. Самаринным).



Стихотворение «Прощай, немытая Россия...»

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.

Быть может, за стеной Кавказа
Сокроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.

Не обвинение
слышится здесь,
а боль и досада.
(у Пушкина эта боль в
«Свободы сеятель
пустынный...»)

В стихотворении поэт
ни разу не сказал слова
«родина».

Поэт без сожаления прощается с «официальной» Россией
– темницей, где ни один человек не чувствует себя
свободным и каждый может подвергнуться полицейской
слежке. Николаевская Россия – это «страна рабов, страна
господ». Она не вызывает любви и симпатии поэта.

Стихотворение «Родина»

Стихотворение «Родина» было написано Лермонтовым в 1841 году. Первоначально было названо автором «Отчизна». Считается полемическим ответом на стихотворение «Отчизна» Хомякова, который был крайним сторонником славянофильства и отстаивал идеи смирения русского народа и его верности православной вере.



История создания

Лермонтову были присущи более демократические взгляды. Слишком вольные мысли поэта были причиной того, что стихотворение долго не печаталось российскими издательствами.

Жанр

Лирическое стихотворение, наблюдение и размышления автора о своей Родине.

Тема стихотворения

Основная тема стихотворения – ощущение неразрывной связи поэта со своей страной. В «Родине» Лермонтов признается, что сам не понимает причин своей безграничной любви к Отечеству.

Лермонтова восхищает неприхотливый русский пейзаж. Если дворянам претит сама мысль о поездке в простой телеге по ухабистым российским просторам, то поэт находит в этом особую привлекательность.

Поэт не дает прямого противопоставления, но оно чувствуется в произведении. Великолепный бал он с радостью променяет на «пляску с топаньем и свистом». Поэт призывает высшее общество обратиться к национальным корням, обратить внимание на тех, чьими усилиями создается истинное величие России.