



Китай та Японія в
XVI-XVIII ст.

Китай XVI століття



- У XVI ст. Китаєм правила династія Мін 1368 — 1644.
- Залежними від Китаю були: В'єтнам, Корея, Тибет.
- Влада належала імператору.
- Країна була поділена на 15 адміністративних одиниць.

Економіка Китаю

Вдосконалення
знарядь праці

Використання
добрив

2 врожаї на рік

ЗЕМЛЕРОБСТВО

ЗЕМЛЯ

ДЕРЖАВНА ЗЕМЛЯ

ПРИВАТНА ЗЕМЛЯ

Селяни

Податки і повинності

Великі

землевласники

Зміни в економіці Китаю

Поширення товарно – грошових відносин;
Перехід значної частини землі у власність держави;
Проведення податкової реформи, заміна натурального податку грошовим;
створення державних мануфактур



Податкова система: кожні **10** років уточнювалися списки платників податків



Зростання кількості населення, зростання податків;
Нестача продуктів харчування;
Обмеження зовнішньої торгівлі, високі ціни на іноземні товари;
Збільшення кількості чиновників

Селянська війна 1628-1644рр. під проводом Лі Цзичена



Династія Цин

1644 – 1912рр.

Деспотія-керована
богдиханом
(імператор)

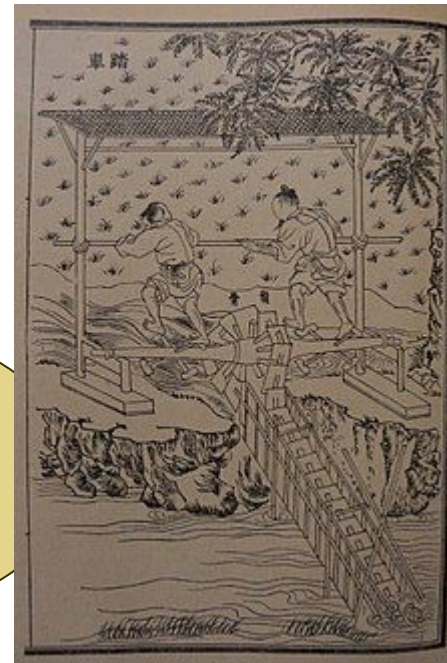


Винаходи

Водолазний
скафандр



лебідка



міни



Водопідіймальне колесо



Наука

- Лі Шичжень — відомий лікар, фармаколог, натураліст;

«Трактат про дерева і рослини» - ОПИС ЛІКУВАЛЬНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ТРАВ

- Чжан Чжунцзин - **«Протиф»**



Культура



ШОВК



Храм Неба

порцеляна

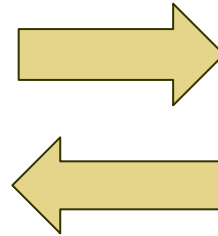


Ювелірні вироби



ЯПОНІЯ

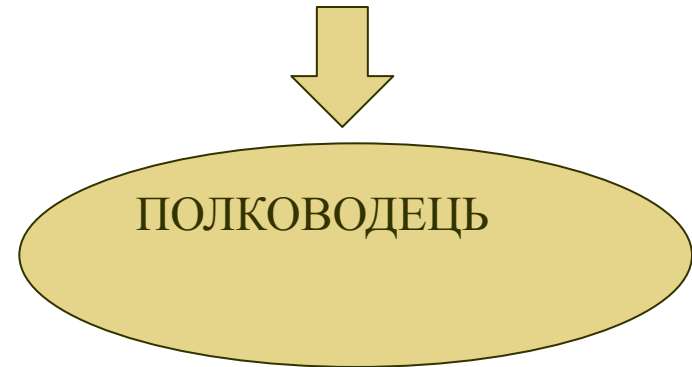
ІМПЕРАТОР



СЬОГУН



НЕБЕСНИЙ
ВОЛОДАР



ПОЛКОВОДЕЦЬ



СТАНИ СУСПІЛЬСТВА

САМУРАЇ
ВОЇНИ



СЕЛЯНИ

РЕМІСНИКИ



КУПЦІ



НЕДОТОРКАНИ – ПАРІЇ-
НАЙБРУДНІША РОБОТА

СВЯЩЕНИК, ЛІКАР, ВЧЕНИЙ- НЕ
ВХОДИЛИ ДО СТАНІВ

Харакірі (сеппуку)

Бусідо- кодекс честі самурая



Іеясу Токугава - влада сьогуна – 1603 - 1605р.(1616р.),перетворив на спадкову посаду

Іеясу Токугава зміцнив свої володіння і перетворив Едо у жваве місто. За своїм впливом, положенням, могутністю він став другою людиною в Японії.



**Замок Нідзе, що став резиденцією династії
сьогунів Токугава
(1603-1867 рр.)**



Чайна церемонія



Гармонія
Спокій
Повага
Чистота



КАБУКИ- («пісні і танці») народний театр,
ролі грають тільки чоловіки

