



ПОНЯТИЕ ЦВЕТА

**ЦВЕТОВЫЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ**

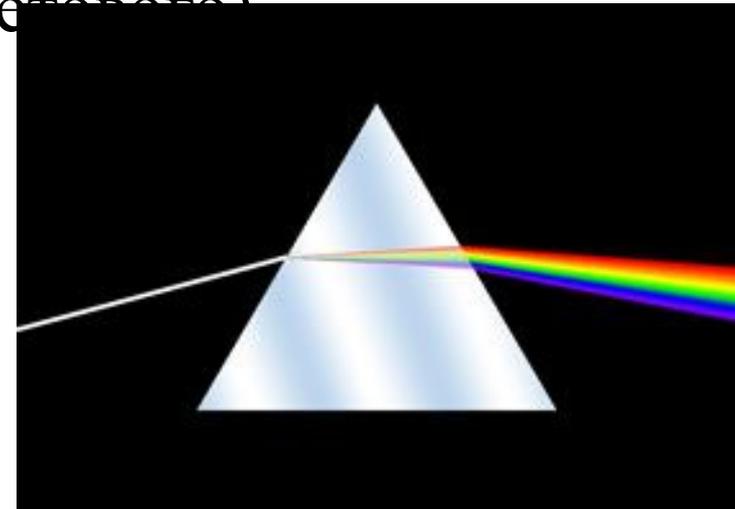
**РОЛЬ ЦВЕТОВЫХ
СОЧЕТАНИЙ В СОЗДАНИИ
КОМПОЗИЦИИ**

История науки о цвете.

Выделяют два этапа в истории классификации цвета:

- до XVII века;
- XVII век - наши дни.

Ньютон вводит научную символику разделения цветов. Он берет спектр белого цвета, в котором выделяет все хроматические цвета: Красный, Оранжевый, Зеленый, Голубой (сине-зеленый), Синий, Фиолетовый, добавляя к этому сочетанию Пурпурный (считает этот цвет смешением красного и фиолетового).



Физические основы цвета

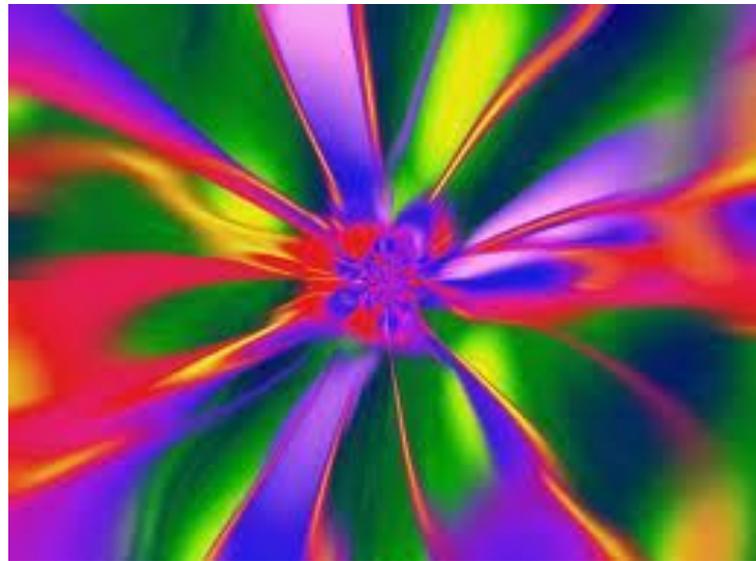
- Цветовое ощущение возникает в результате воздействия на глаз потока электромагнитного излучения, воспринимаемого глазом как световой поток.

Следовательно, цвет может быть только там, где есть свет. Причем одни тела и предметы сами излучают свет, другие светят отраженным светом.



Цвет

- - это ощущение, возникающее в органе зрения при воздействии на него света, т.е. свет+зрение=цвет.



Свет

- - это электромагнитное волновое движение. Длины волн видимого цвета заключены в интервале от 380 н.м. до 760 н.м.
- Волны с длиной волны менее 380 н.м. - это **ультрафиолет**, а с длиной более 760 н.м. - это **инфракрасный свет**.

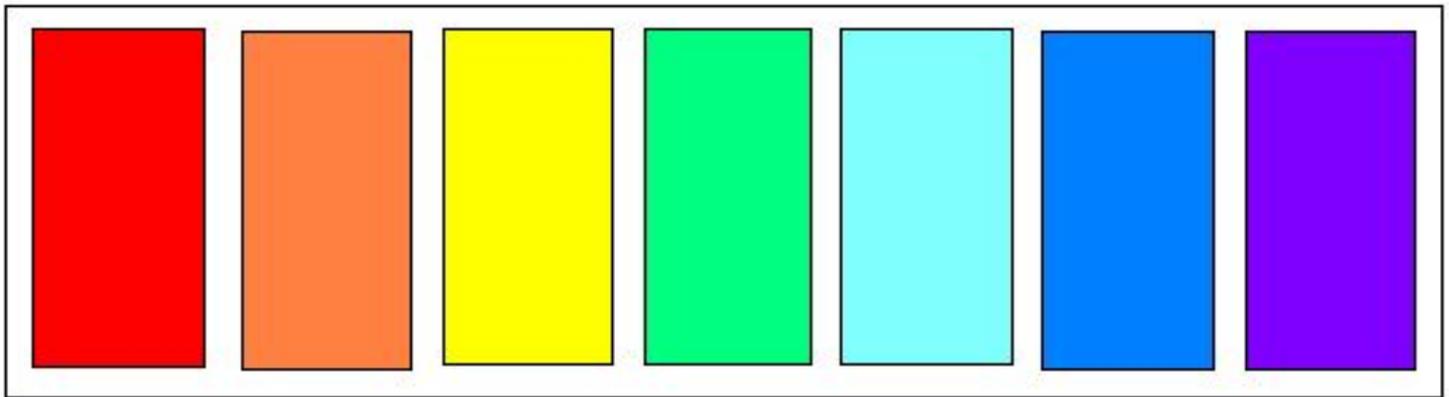
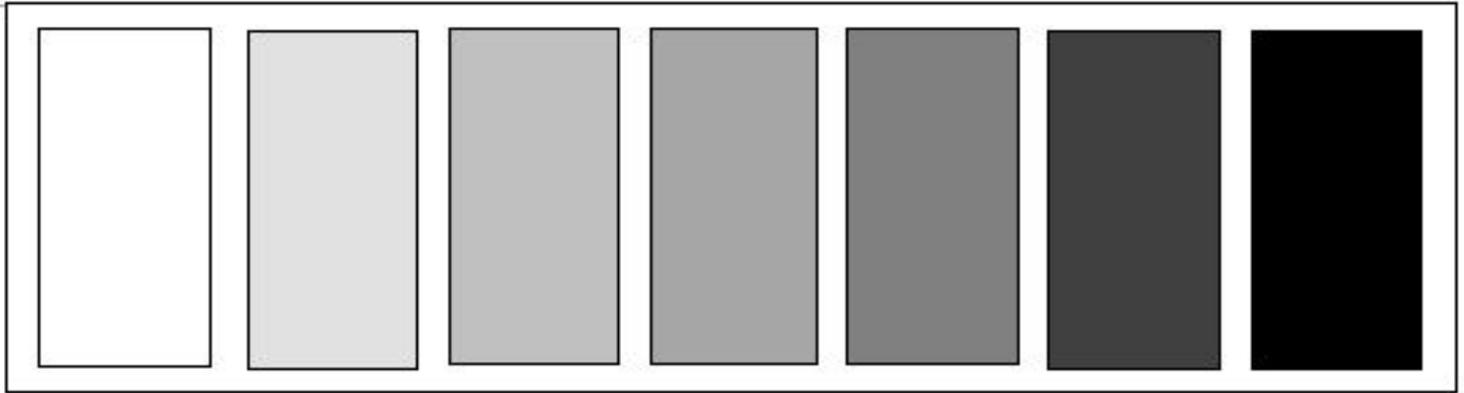
380 н.м.

760 н.м.

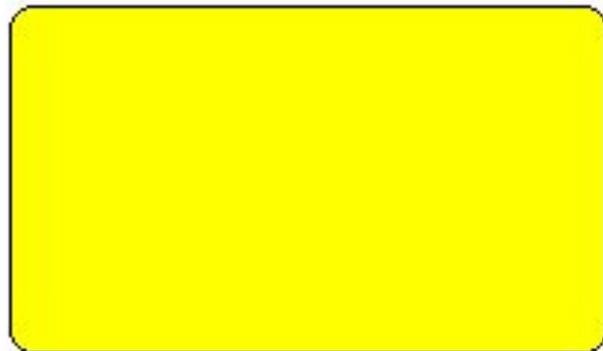
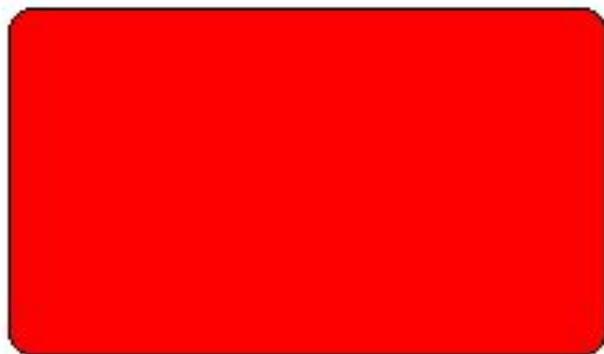
Цвета выделяют в три группы (человеческий глаз различает 120 цветов):

- 1) **Коротко-волновая** (380-500 н.м.). Входят цвета: Фиолетовый, Сине-Фиолетовый, Синий, Голубой.
- 2) **Средне-волновая** (500-600 н.м.). Входят цвета: Зелено-Голубой, Зеленый, Желто-Зеленый, Желтый, Желто-Оранжевый, Оранжевый.
- 3) **Длинно-волновая** группа (700-760 н.м.) Входят цвета: Оранжевый, Красно-Оранжевый, Красный.

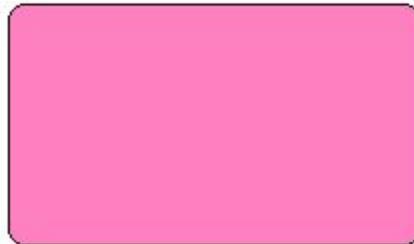
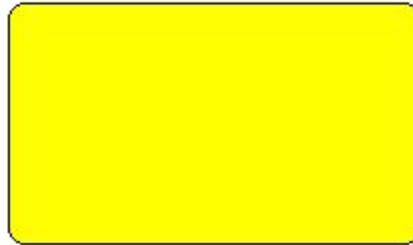
Группы цветов: ахроматические и хроматические



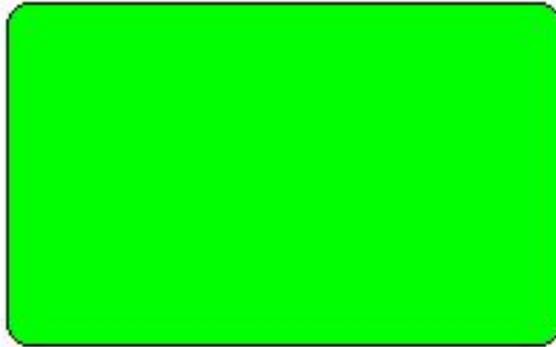
***Основные характеристики цвета:
А. Цветовой тон***



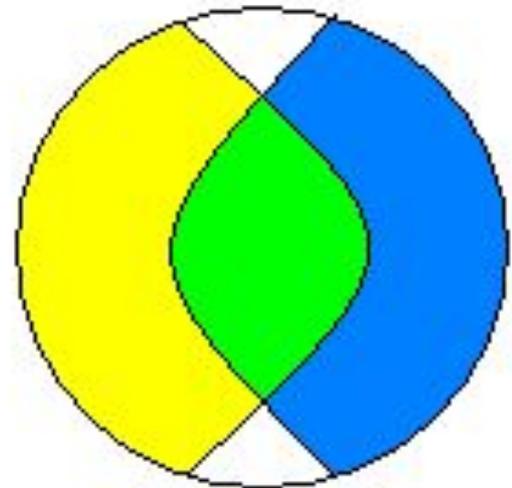
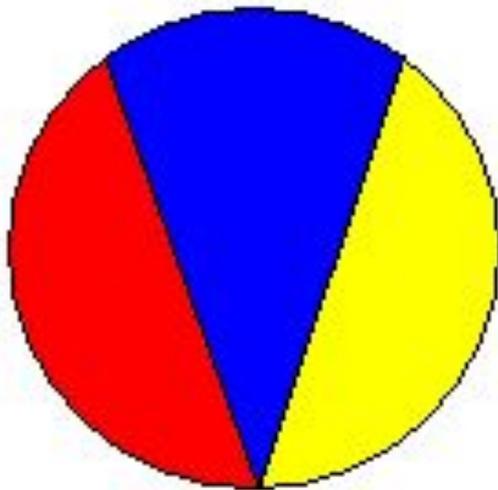
Б.Светлота



В. Насыщенность



Основные и производные цвета

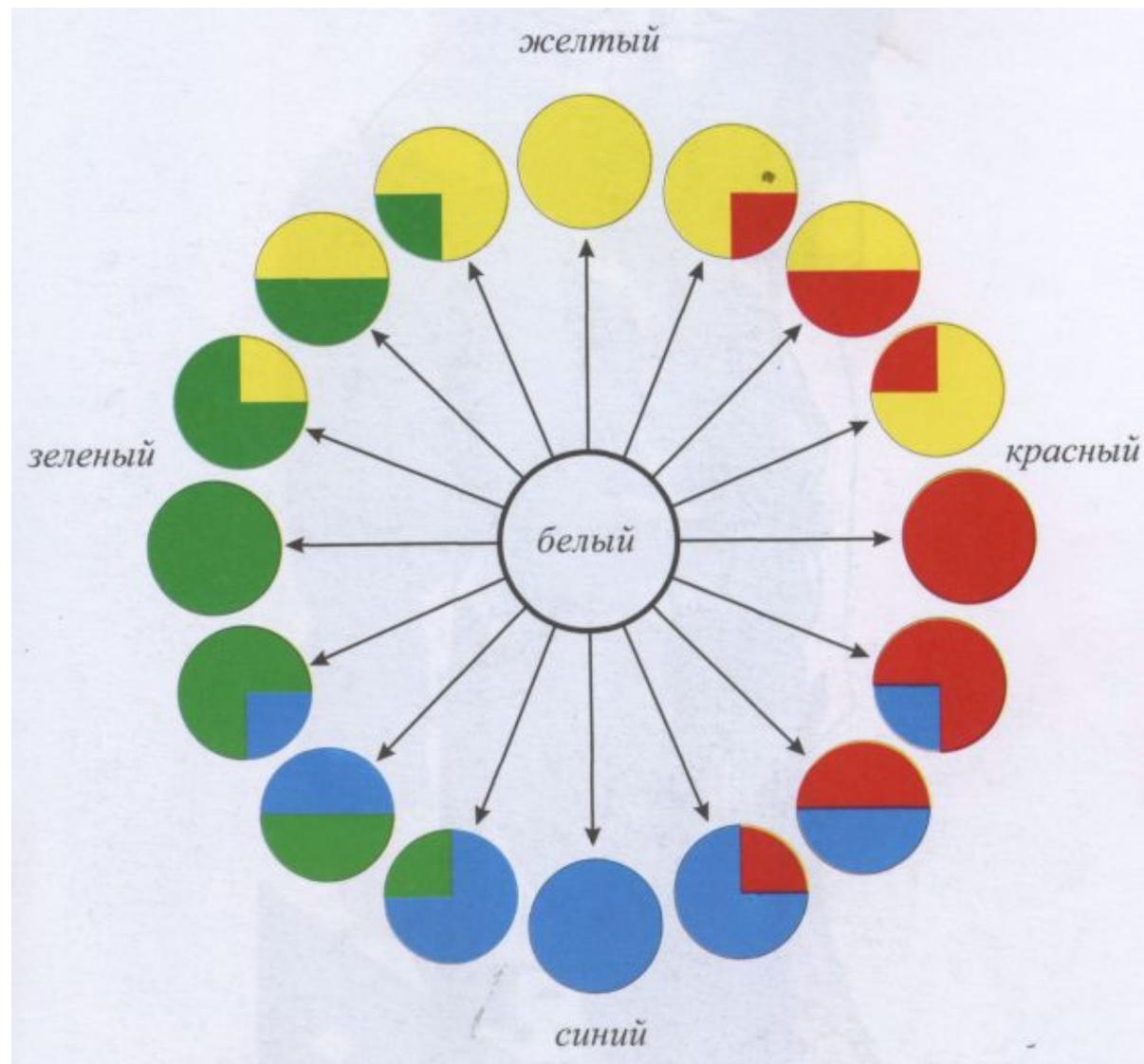


Цветовой ряд- это последовательность цветов, у которых одна характеристика общая, а другие закономерно изменяются от одного цвета к другому.

- 1) **Ряд убывающей чистоты и возрастающей яркости.** Этот ряд делается разбеливанием, т.е. добавлением белого цвета к спектральному.
- 2) **Ряд убывающей насыщенности** (приглушение).
- 3) **Ряд убывающей яркости и убывающей насыщенности** (зачернение).
- 4) **Ряд по цветовому тону.** Это смешение двух соседних спектральных цветов (причем в пределах не более $1/4$ интервала светового круга).



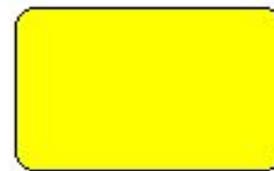
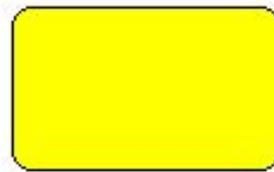
Цветовой круг В.М.Шугаева



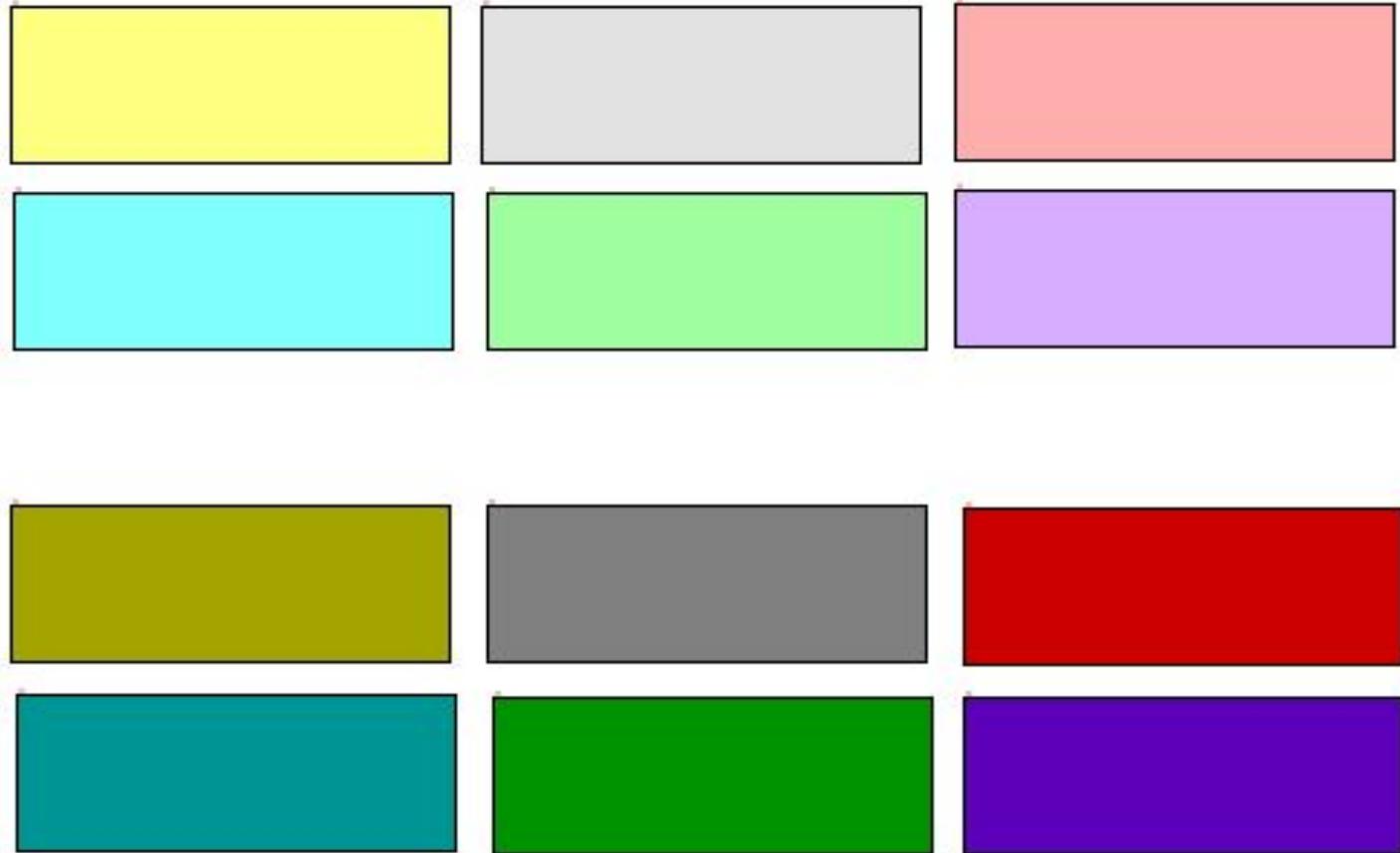


ЦВЕТОВЫЕ ИЛЛЮЗИИ

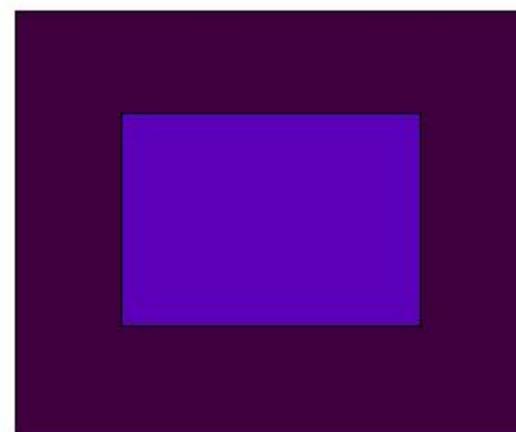
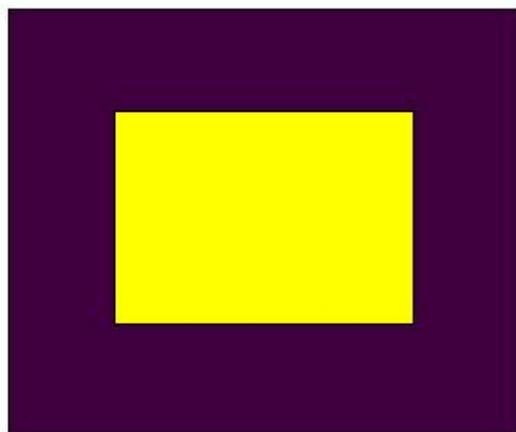
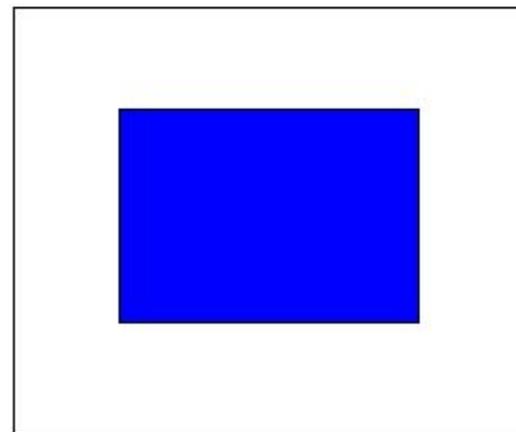
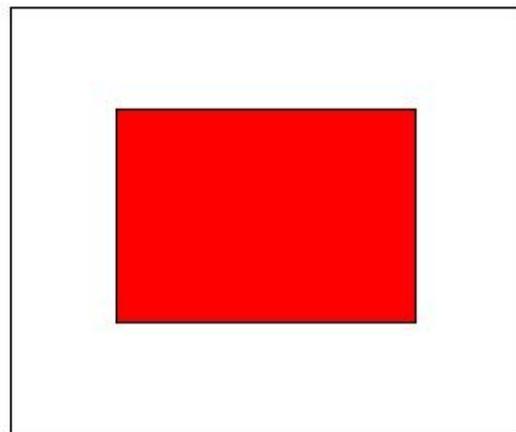
Иллюзия теплых и холодных цветов

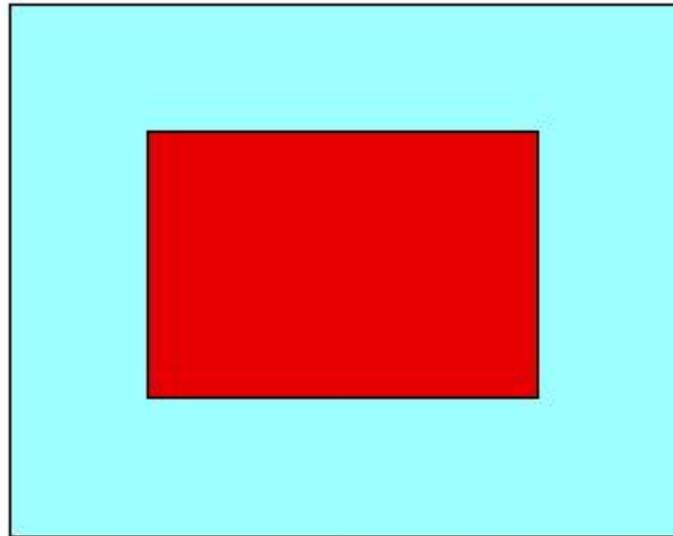
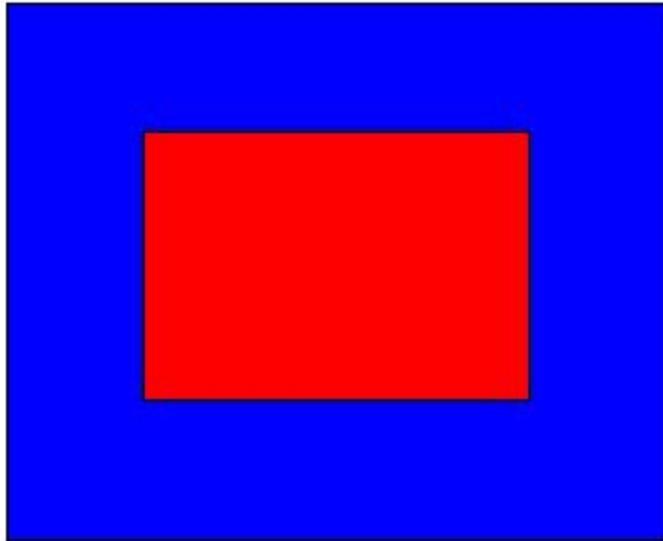


Иллюзия тяжести и легкости ЦВЕТОВ



Иллюзия отступающих и выступающих цветов





Иллюзия фактурности цветов

