



***Проект по технологии:
«Изготовление плечевого
изделия с цельнокроеным
рукавом»***

Цель и Задачи:

- Цель: разработать и изготовить плечевое изделие с цельнокроеным рукавом
- Задачи:
 - 1) Сбор и анализ информации.
 - 2) Разработать изделие
 - 3) Изготовить изделие



Виды одежды:

- 1. Платье-женская одежда, состоит из лифа и юбки, в одном целом, может быть отрезное и неотрезное, с воротником, рукавами и без них, с застежкой и без неё, с различными видами отделки.
- 2. Халат-удлиненная одежда до пят, с разрезом или застежкой до низа, с рукавами и воротником или без них, с поясом или без него.
- 3. Сарафан-платье без рукавов, без воротника, на бретелях.
- 4. Блузка-женская одежда, покрывающая верхнюю часть туловища. С рукавами, застежкой и воротником или без них.



Виды одежды:

5. Жилет-одежда с проймами, без рукавов, различной длины, с застежкой и без неё.

6. Бельё- то, что надевают прямо на тело.

7. Лёгкое платье-надевают поверх белья.

8. Верхняя одежда-надевают поверх легкого платья



Требования к

одежде:



Гигиенические требования заключаются в том, что одежда должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма человека и предохраняет тело от внешних воздействий. Гигиенические требования зависят от свойств материала, из которого изготовлена одежда.

- Эксплуатационные требования к одежде заключаются в том, что она должна быть устойчивой, размеры должны соответствовать фигуре, не должна теряться форма при длительной носке.

Требования к одежде:

- Эстетические свойства изделий определяются понятием красоты современного художественного стиля, они должны отвечать современным нормам художественного оформления и законам зрительного восприятия
- Экономические требования к одежде. Экономичность изделий во многом зависит от затраты времени на их изготовление, технологичности конструкции моделей и расхода материала, который определяется экономичным раскроем. Чем сложнее контуры деталей, тем труднее их разложить на ткани без потерь.



Тенденции и развитие моды.

В отличие от прошлого года, в новом сезоне нет ядовитых, искусственных расцветок. Современные цветовые решения не режут глаз, поэтому понравятся даже самой капризной моднице. Сейчас в моде следующие цвета:

- огненные оттенки (красный, алый);
- бордо;
- свекольный;
- коралловый;
- оранжевый;
- желтый;
- горчичный;
- беж;
- все вариации синего;
- зеленая палитра;
- шоколадный.



Принт

ы:

1) Первое место, среди наиболее популярных, заслужено можно отдать полосам.

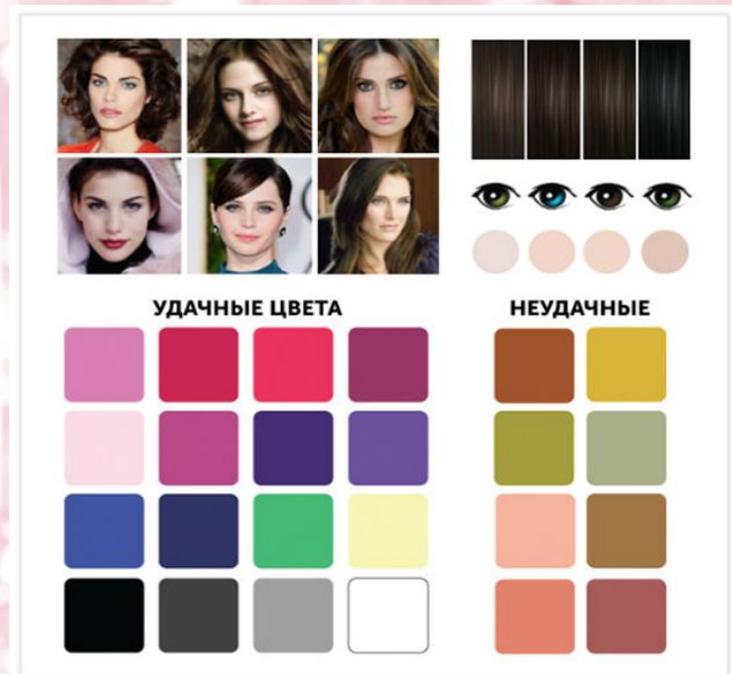
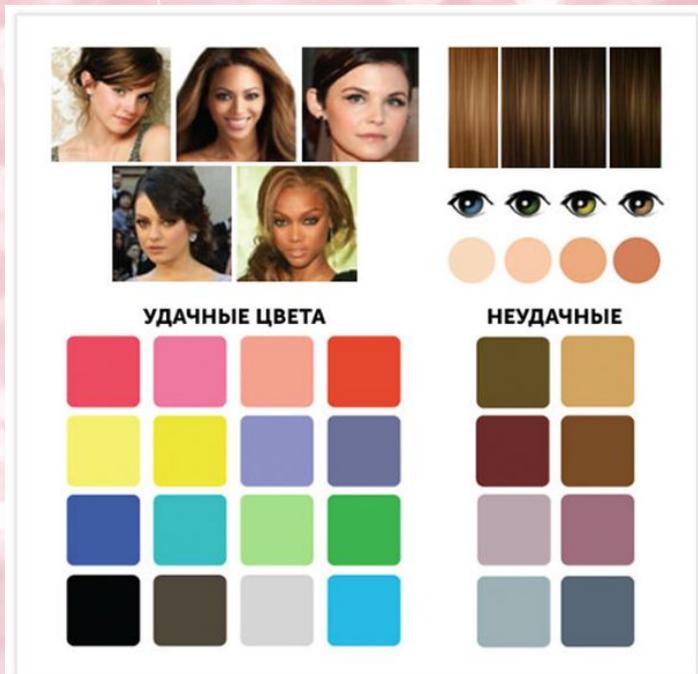
2) Также одни из наиболее встречаемых принтов – это цветочные.

3) Не забыли дизайнеры и о анималистических принтах.



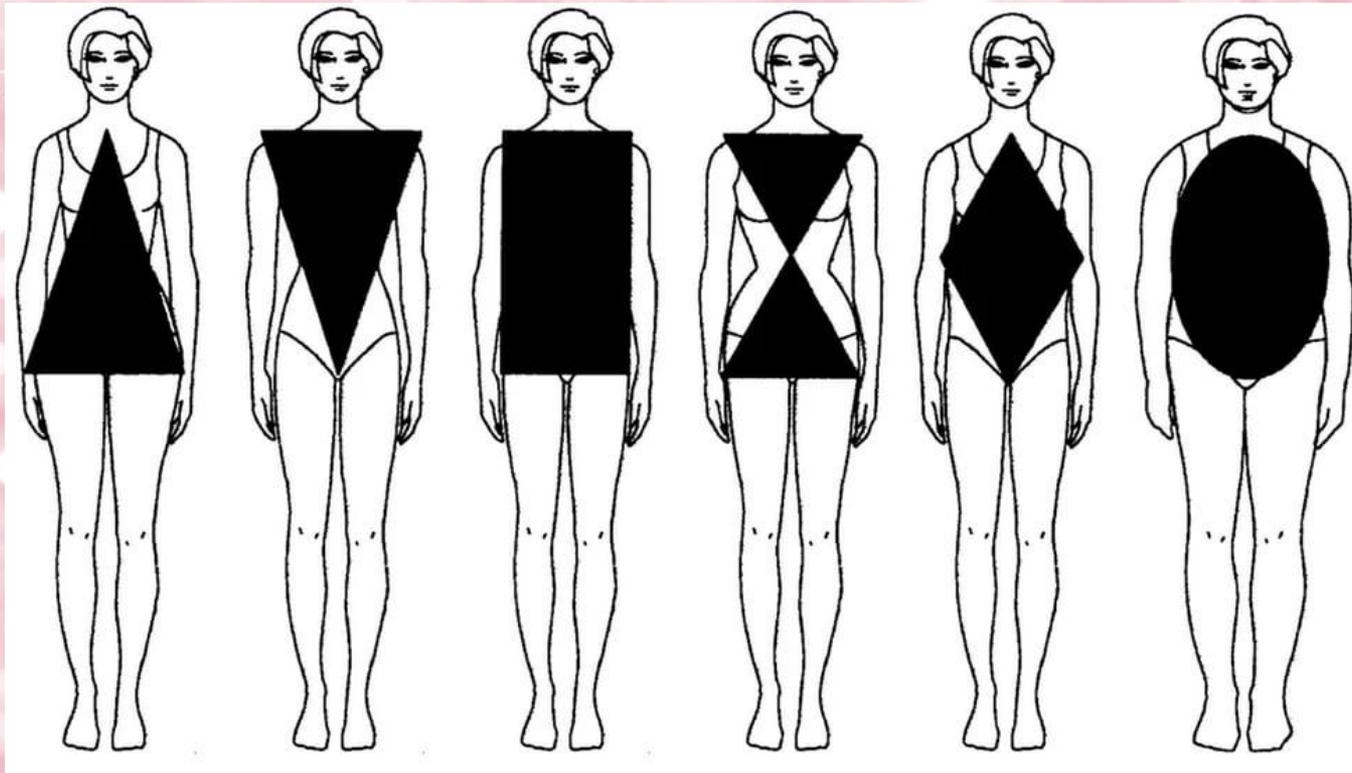
Характеристика

- Цветотип Дианы «тёплая осень» т.к. у неё светло-русые волосы и зелёные глаза.
- Цветотип Кристины «холодная зима» т.к. у неё русые волосы и сине-серые глаза.



Исследование формы

- Форма тела Кристины «песочные часы».(плечи 43 см, талия 31 см, бёдра 41 см)
- Форма тела Дианы «песочные часы». часы(плечи 41 см, талия 30 см, бёдра 36 см)



Критерии к изделию:

- 1. Назначение-отдых в ночное время
- 2. Материал-должны обладать гигиеническими свойствами, эксплуатационными требованиями, эстетическими требованиями, экономическими требованиями.
- 3. Силуэт-трапецивидный
- 4. Способ изготовления-доступный
- 5. Стоимость-150-200 руб.



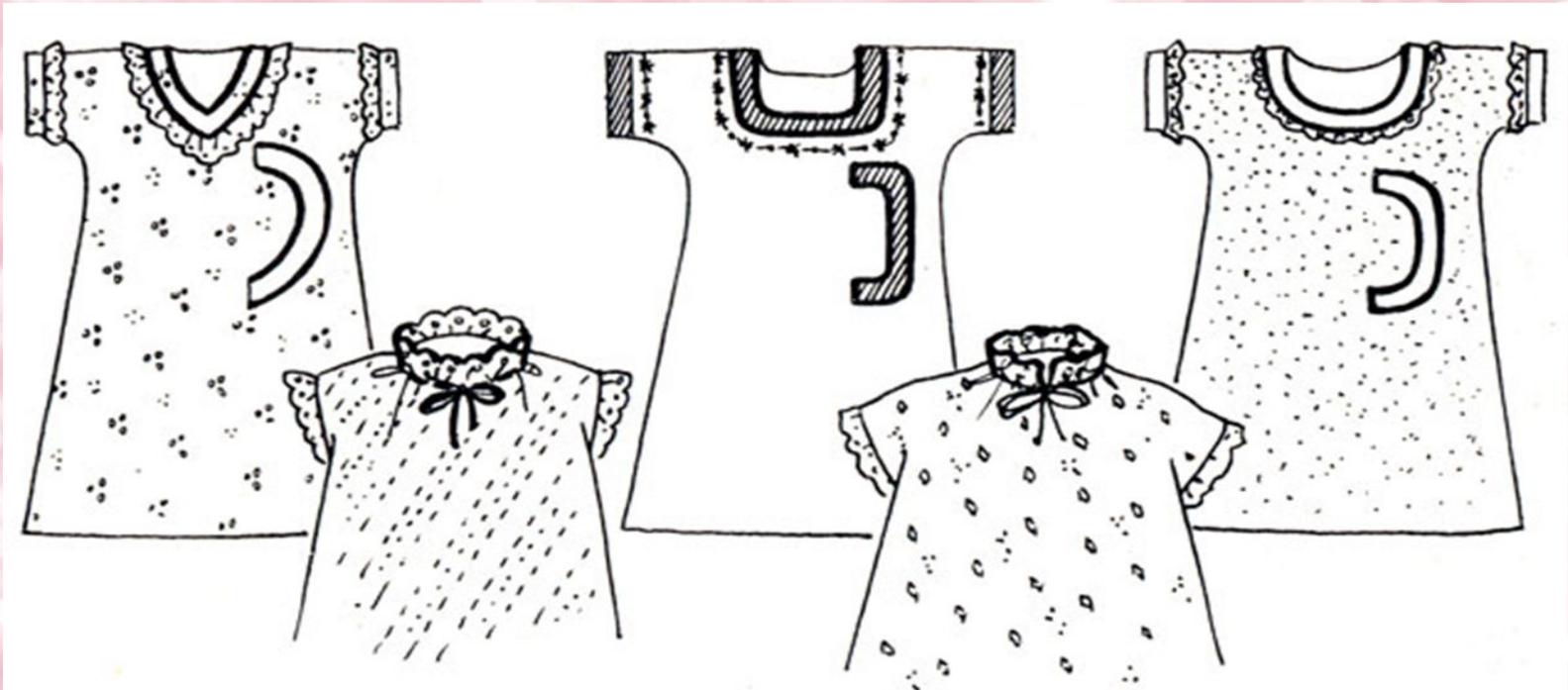
Первоначальные

идеи:

- Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, горловина в форме мыса. Отделка кружево. Материал-Х/б.

- Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, горловина прямоугольной формы. Отделка -тесьма. Материал-Х/б

- Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, горловина овальной формы. Материал-Х/б.



Выбор лучшей

идеи

- Мы выбрали в качестве лучшей идеи ночную сорочку прямого силуэта. Рукав короткий, горловина овальной формы. Материал-Х/б.



Методы обработки изделия:

Обработка горловины
подкройной обтачкой.



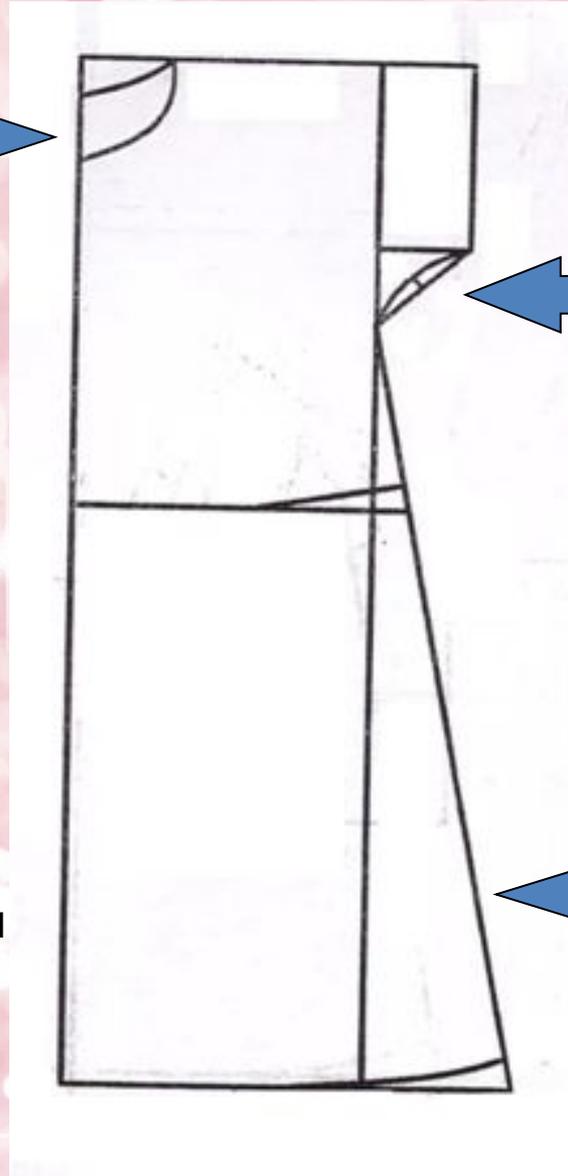
Обработка низа рукава
швом вподгибку с
закрытым срезом.



Обработка низа изделия
швом вподгибку с закрытым
срезом

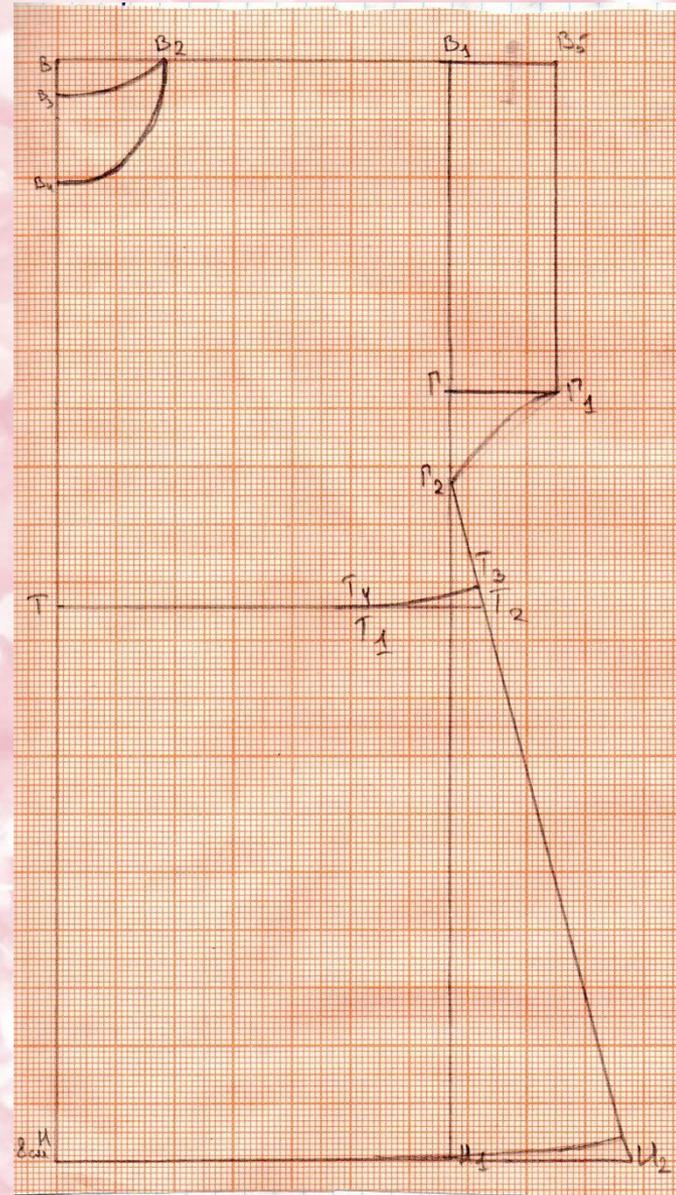


Обработка боковых срезов
двойным швом



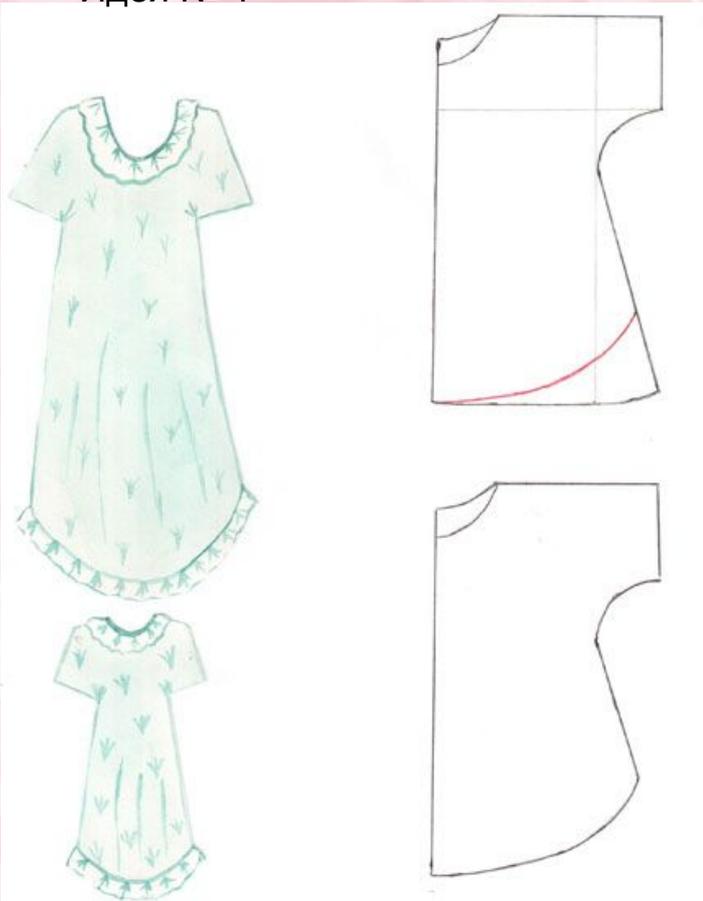
Конструирование изделия:

- ***V3V2-линия горловины спины***
- ***V4V2-линия горловины переда***
- ***V2V5-линия плеча***
- ***V5Г1-линия линия низа рукава***
- ***Г1Г2Н3-линия бока***
- ***НН1Н3-линия низа изделия***
- ***V3Н-линия середины спины***
- ***V4Н-линия середины переда***
- ***ТТ3-линия талии***



Моделирование:

Идея № 1



Описание модели

Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, цельнокроеный. Горловина и низ сорочки овальной формы. Отделка – кружево. Материал – х/б.

Идея № 2



Описание модели

Короткая ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, цельнокроеный. Горловина прямоугольной формы. Отделка – тесьма. Материал – х/б.

Моделирование:

Идея № 3



Идея № 4



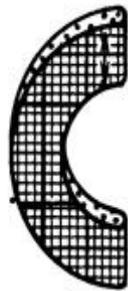
Вывод: мы изготовим ночную сорочку под №3, потому что это простой качественный вариант одежды для отдыха в ночное время суток. Она легкая в носке и приятная на ощупь.

Изготовление изделия:

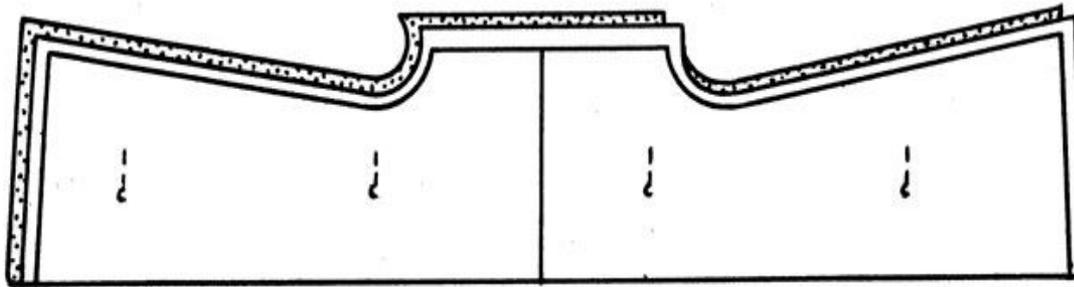
1) Раскрой изделия.

Раскрой ночной сорочки

13. Раскроить сорочку и подкройную обтачку по линиям припусков на швы. Ворот сорочки не вырезать.



14. Развернуть край сорочки. Отколоть детали выкройки и сколоть край.



Изготовление изделия:

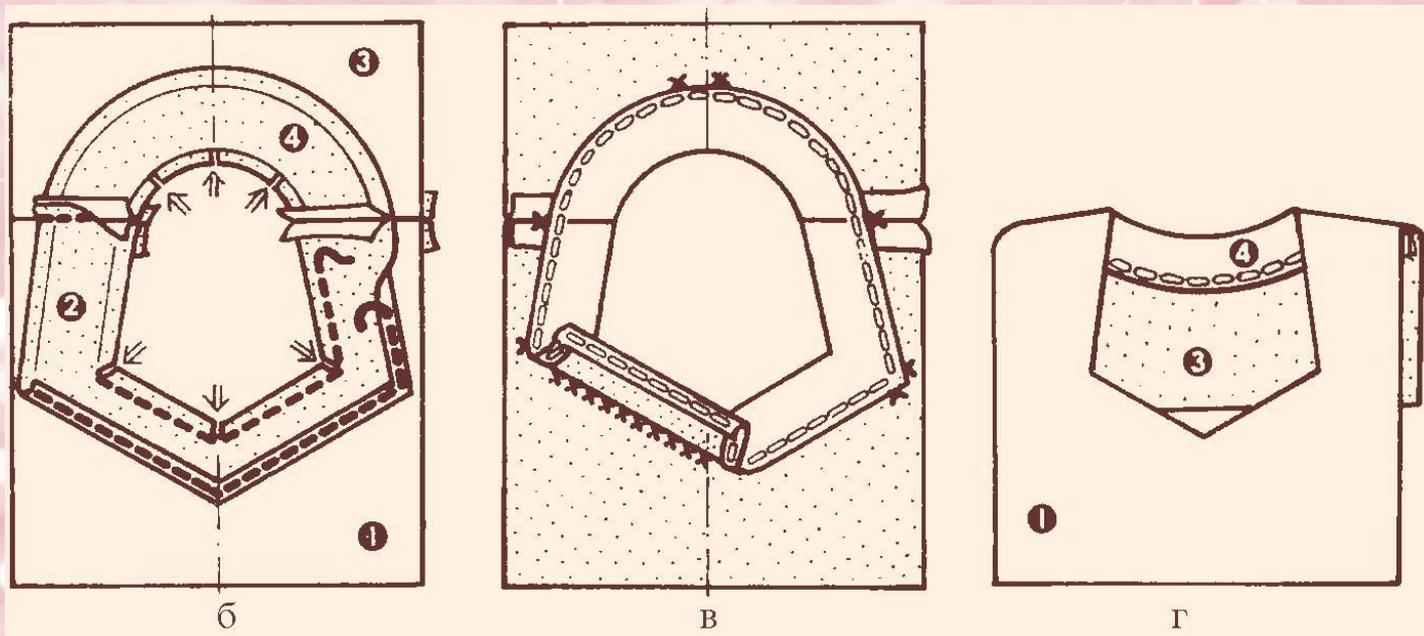
2) Подготовка изделия к примерке.

3) Проведение примерки.



Изготовление изделия:

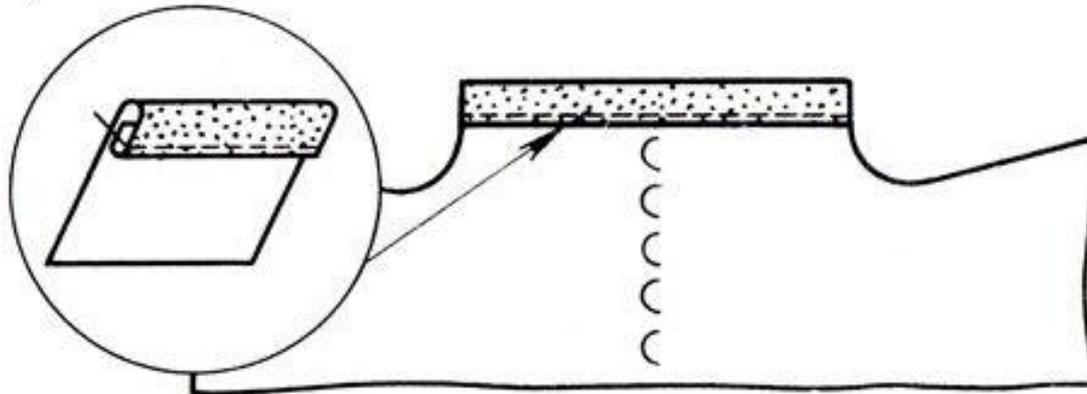
4) Подготовка горловины подкройной обтачкой.



Изготовление изделия:

5) Обработка низа рукава швом вподгибку с закрытым срезом.

1. Обработать низ рукава швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва — 1,5 см.
2. Приутюжить шов.

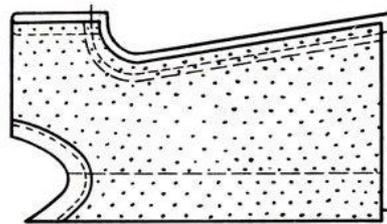


Изготовление изделия:

6) Обработка боковых срезов двойным швом.

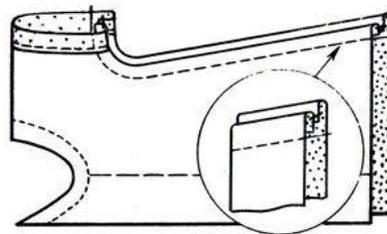
1. Сложить детали переда и спинки изнаночной стороной внутрь. Сколоть и сметать боковые стороны на 0,5 см от срезов.

2. Стачать боковые стороны сорочки на 0,4 см от срезов.

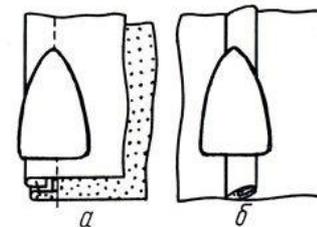


3. Удалить сметочные стежки. Вывернуть сорочку на изнаночную сторону, выправить шов и выметать.

4. Стачать боковые стороны сорочки на 0,7 см от края шва так, чтобы срезы оказались между двумя машинными строчками. Удалить сметочные стежки.



5. Приутюжить боковые стороны, а затем швы заутюжить в сторону переда.

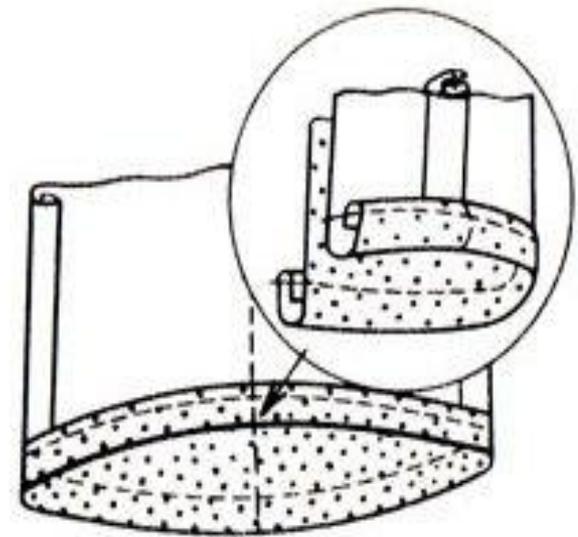


Изготовление изделия:

7) Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

1. Обработать низ сорочки швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва — 1,5 см.

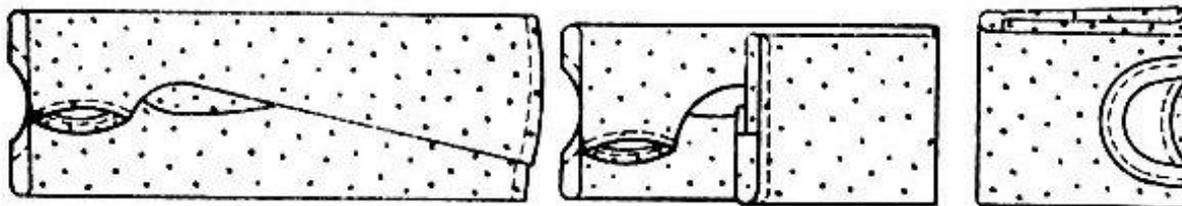
2. Приутюжить обработанный низ сорочки.



Изготовление изделия:

8) Окончательная отделка сорочки. ВТО.

1. Удалить стежки временного назначения, отутюжить готовое изделие.
2. Проверить качество готового изделия:
 - 1) соответствие внешнего вида сорочки выбранному фасону;
 - 2) правильность направления рисунка в изделии;
 - 3) симметричность рукавов (по ширине и длине), совмещающая правый и левый рукава;
 - 4) симметричность ворота (по ширине и глубине выреза), складывая сорочку посередине переда и спинки;
 - 5) симметричность деталей сорочки по длине (совмещая боковые швы);
 - 6) качество глаженья.
3. Сложить ночную сорочку.



Готовое изделие:

Дианы



Кристины



Экономическое обоснование:

Материалы	Единицы измерения	Количество	Стоимость	Сумма
Ткань х/б	метры	1,70 метр	70 рублей	119 рублей
Нитки швейные	катушки	1	10 рублей	10 рублей
Итого:		129		рублей
Ткань х/б	метры	2 метра	56 рублей	112 рублей
Нитки швейные	катушки	1	10 рублей	10 рублей
Итого		122		

Экологическая оценка:

- ❖ Процесс изготовления и процесс эксплуатации наших изделий не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так как наши ночные сорочки сшиты из экологически чистых материалов.
- ❖ Можно сделать вывод, что пошив ночной сорочки – это экологически чистое производство.



Литература:

<https://ohfashion.ru/tendentsii>

http://studopedia.ru/4_117457_trebovaniya-pred-yavlyaemie-k-odezhde.html

<http://festival.1september.ru/articles/579698/>