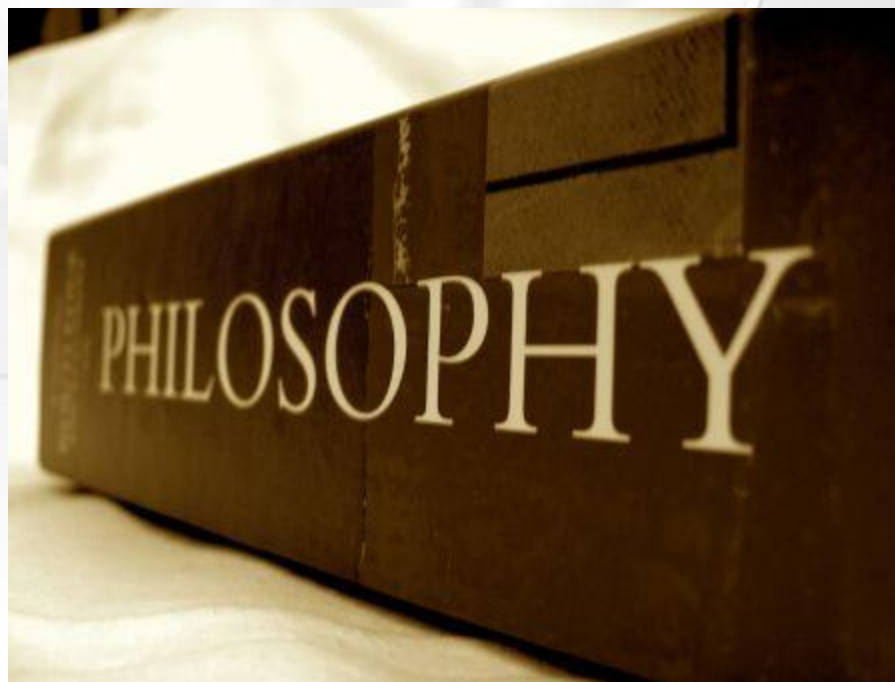




ТРАДИЦИЯ

- устоявшееся правило, норма то, что унаследовано, передано от предшественников, предыдущих поколений



Чем дальше в глубь времен тем истиннее.
Я верю в древность и люблю ее. Конфуций

КОНСЕРВАТИЗМ

идейное течение, культурный стиль, настаивающий на постепенности изменений в обществе с учетом устоявшихся ценностей и традиций.

РИТА - «порядок вещей», закон о чистоте Рода (крови)



ДХАРМА – «опора» , поддержка моральной добродетели в человеке, конечные элементы на которые распадаются последние элементы существования человека

НЕДУАЛЬНОСТЬ



Брахма
Вишну
Шива

Религия
Философия
Идеология



ПРАКТИКА

Цигун – управление жизненной энергией Ци («чи»)

Йога – управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения возвышенного духовного состояния

Ушу – «боевое искусство», философия победителей основанная на гармоничном взаимодействии человека и действительности

И муравей может стать учителем!

ХОЛИЗМ

Онтологический принцип - целое всегда есть нечто большее, чем простая сумма его частей. Весь мир — это единство!

НЕ ЖЕЛАЯ ПОЛУЧИ!



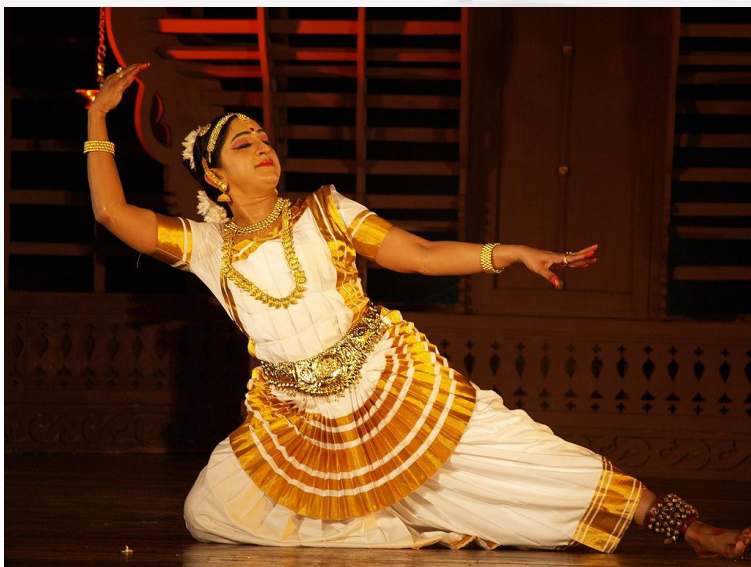
**Живая и неживая
природа**

Равновеликая часть

ОБРАЗНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Еще я живу.
Еще на луну гляжу я
В эту осеннюю ночь.
Но с другом я разлучен,
А свидеться нет уж надежды.

Ноин-хоси



Натъе +Абхенаю+Мудры

"Осень уже пришла!"-
Шепнул мне на ухо ветер,
Подкравшись к подушке моей.
Басё



Суми-э

Философия Древней Индии



Философия Древней Индии

1. Ведический период
2. Постведический период
(Махабхарта и Рамаяна)
3. Период философских сутр

4 индийские касты:

Брахманы

Кшатрии

Вайшьи

Шудры

неприкасаемые

Космогонические мифы

Мифологическое сознание – это вид мировоззрения, основанное на желании верить. Это одно из самых древних типов восприятия мира.

- Бог Индра
- Пуруша (Брахма)
- Идея макрокосмической эмбрионии



Человек: АТМАН, ПРАНА и БРАХМАН

ПОЗНАНИЕ

- Явь
- Сон
- Глубокий сон



Кармическая этика

- Индивидуальная судьба человека – **Дхарма**
- Закон воздаяния - **Карма**
- Система перерождения – **колесо Сансары**



«Из желаний состоит человек, каково его желание, такова его воля. Какова его воля таковы его поступки. Какие поступки он совершает, то ему и удастся»



желаний



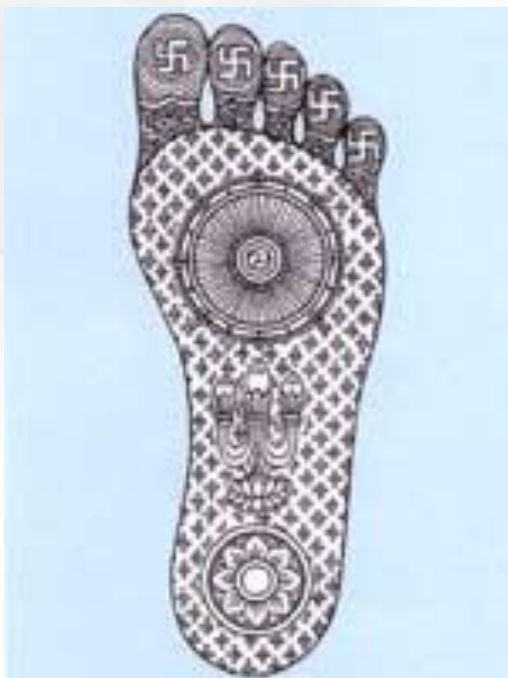
дхарм



Карма приведет к страданиям

- Властный символ солнца (всемогущество)
- Неумолимость закона
- Движущая сила (возможность изменяться, возможность переходов)
- Судьба





Мысль в себя



**Отдаление от
внешнего мира**



СВОБОДА



**спиритуализм
мистицизм**

Мысль во вне



Опыт и практика



**Полезный результат
(прагматизм)**

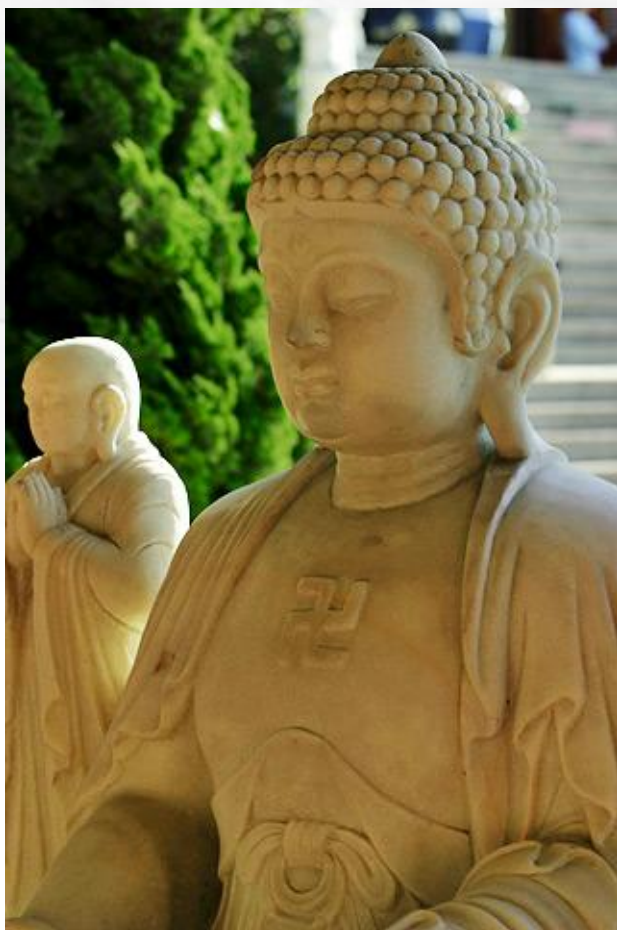


ЛОГИКА



**Научное
(материалистическое)
мировоззрение**

Буддизм (1млрд, Упайя)



«Вся наша жизнь – страдания!»

Буддизм

религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в Древней Индии. Основателем учения - Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни

ВОСЬМИРИЧНЫЙ ПУТЬ БУДДЫ



ЧЕТЫРЕ БЛАГОРОДНЫЕ ИСТИНЫ

Символ буддистской идеи недеяния зла — четыре обезьяны одна из которых прикрывает уши («не слышу зла»), вторая глаза («не вижу зла»), третья рот («не говорю о зле»). четвёртая обезьяна, прикрывает живот, выражая тем самым принцип ?



Древний Китай



Конфуцианский храм

**(1 тыс. до н.э.) - появление
классового общества в Китае.**

**Философия – для умиротворения
общества и повышения
эффективности управления им.**

**Политическая и нравственная
проблематика.**

虎威
2010
【中国著名工笔画精選】



Первичные элементы наполняющие Вселенную

5

- элементов природы
- естественных состояний
- основных человеческих функций
- основных аффектов

Натурализм — философское направление, рассматривающее природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, причём «природа» понимается как дух и духовная сущность.

«Беседы и суждения»



Конфуций (551—479 до н. э.)

*«передавать, а не
создавать, верить
древности и любить ее»*

Институцианизм
Содержательность
Формализм

Иерографическое письмо

Китайских иероглифов ок. 50 тыс., но практически используются всего 4-7 тыс.

(с 1956 в КНР ведется работа по графическому упрощению иероглифов.)

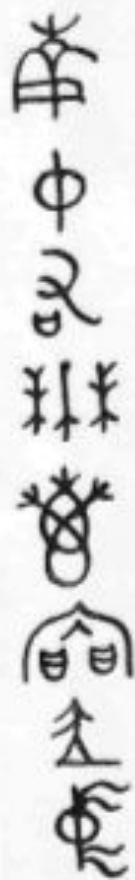
Традиционно китайские иероглифы писались справа налево вертикальными колонками.

Первые памятники –иерографических надписей были найдены на бараньих лопатках и панцирях черепахи (13-14 вв. до н.э)

Классификация иероглифов определяется по количеству черт в иероглифе (от 1 до 28)



1



2



3



4



5

1 - головастиковое письмо «кэдоу-цзы». Таблица императора Юя;

2 - древнейшее китайское идеографическое письмо;

3 - головастиковое письмо;

4 - почерк «чжуань»;

5 - почерк «шан-фань-да-чжуань».





𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

ВЕРХ→ НИЗ↓	111 ䷀ ЦЯНЬ	110 ䷁ ДУЙ	101 ䷂ ЛИ	100 ䷃ ЧЖЭНЬ	011 ䷄ СЮНЬ	010 ䷅ КАНЬ	001 ䷆ ГЭНЬ	000 ䷇ КУНЬ
111 ䷀ ЦЯНЬ	111111 ䷀ 63	111110 ䷁ 62	111101 ䷂ 61	111100 ䷃ 60	111011 ䷄ 59	111010 ䷅ 58	111001 ䷆ 57	111000 ䷇ 56
110 ䷁ ДУЙ	110111 ䷁ 55	110110 ䷂ 54	110101 ䷃ 53	110100 ䷄ 52	110011 ䷅ 51	110010 ䷆ 50	110001 ䷇ 49	110000 ䷈ 48
101 ䷂ ЛИ	101111 ䷂ 47	101110 ䷃ 46	101101 ䷄ 45	101100 ䷅ 44	101011 ䷆ 43	101010 ䷇ 42	101001 ䷈ 41	101000 ䷉ 40
100 ䷃ ЧЖЭНЬ	100111 ䷃ 39	100110 ䷄ 38	100101 ䷅ 37	100100 ䷆ 36	100011 ䷇ 35	100010 ䷈ 34	100001 ䷉ 33	100000 ䷊ 32
011 ䷄ СЮНЬ	011111 ䷄ 31	011110 ䷅ 30	011101 ䷆ 29	011100 ䷇ 28	011011 ䷈ 27	011010 ䷉ 26	011001 ䷊ 25	011000 ䷋ 24
010 ䷅ КАНЬ	010111 ䷅ 23	010110 ䷆ 22	010101 ䷇ 21	010100 ䷈ 20	010011 ䷉ 19	010010 ䷊ 18	010001 ䷋ 17	010000 ䷌ 16
001 ䷆ ГЭНЬ	001111 ䷆ 15	001110 ䷇ 14	001101 ䷈ 13	001100 ䷉ 12	001011 ䷊ 11	001010 ䷋ 10	001001 ䷌ 9	001000 ䷍ 8
000 ䷇ КУНЬ	000111 ䷇ 7	000110 ䷈ 6	000101 ䷉ 5	000100 ䷊ 4	000011 ䷋ 3	000010 ䷌ 2	000001 ䷍ 1	000000 ䷎ 0

Золотые правила Конфуцианства

■ ЖЕНЬ

■ ЛИ

■ СЯО

■ ЧЖИ

■ СИНЬ

ДАОСИЗМ (трактат «Дао дэ цзин»)

Идеи даосизма

- Все подчиняется Дао
- Дао — это всеобщий Закон
- Цель жизни – следовать Дао
- Дао: безименное и с именем
- У-вэй



道教至尊太上老君

Лао Цзы «старый ребенок».

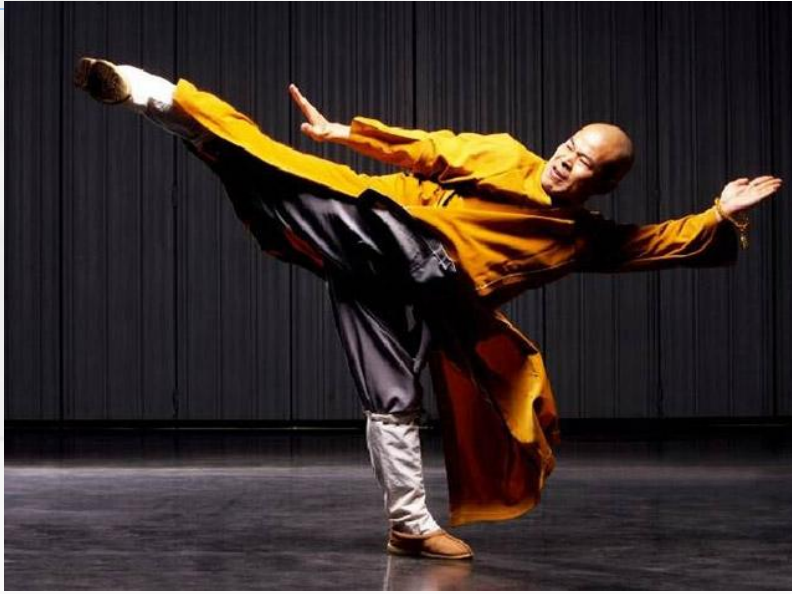
**ДАО можно постичь
мыслью, но нельзя
выразить словами**



Даосизм



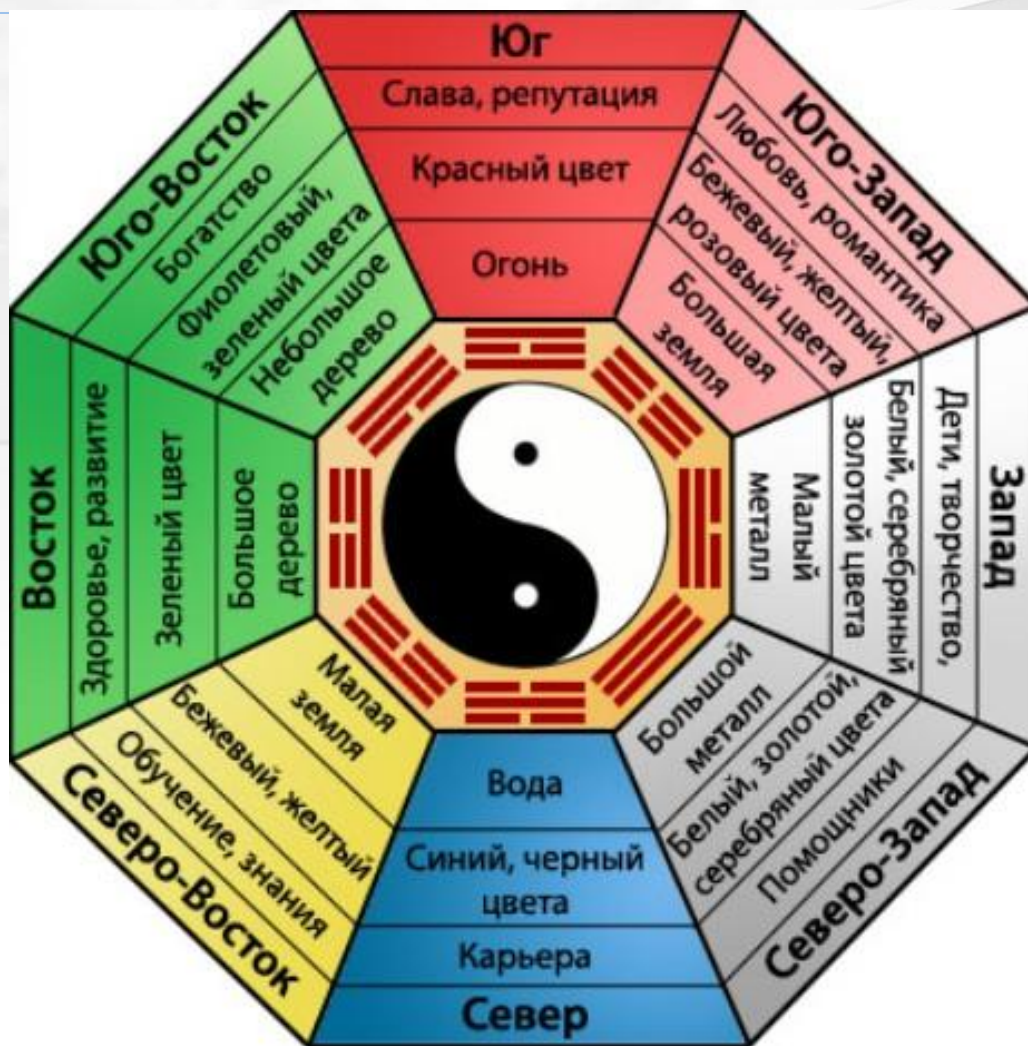
«Пути боевых искусств сходятся к пути - Дао. И в этом истинность Дао. И смысл ушу - в постижении этого Дао».



**“Первое – храбрость,
второе – сила, третье
- кунфу”.**

**“Внешне тренируй
сухожилия, кости и
кожу; внутренне
тренируй один глоток
ци”**





Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

1. Жесткое разделение субъекта и объекта, человека и мира
2. Господство линейной логики мышления (причинно-следственных отношений)
3. Культ антиприродного, антителесного (напр., техники); опосредованности отношения человека и мира (природы, социума)
4. Наука антропоцентрична

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

1. Единство (тождество) субъекта и объекта, микрокосма и макрокосма
2. Нелинейная, типологическая логика, признание резонансных связей
3. Культ внешне природного и собственного тела. В Китае – акцент на телесно-космическом, в Индии – на телесно-психическом
4. Наука космоцентрична

Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

5. Дискретность культуры (напр., мораль и политика, наука и религия противопоставляются) и существования человека (напр., его профессиональные и личностные качества)
6. Трёхмерность времени: прошлое – настоящее – будущее. Быстротечность времени
7. Культивирование новаций, «психоз» новизны

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

5. Синкретизм (нерасчлененность) культуры и целостность бытия человека, отсутствие противопоставления различных граней его жизни
6. Двухмерность времени: вечность и миг.
«Когда Бог создавал время, он создал его достаточно»
7. Культивирование традиций, уважение к тому, что «проверено временем»

Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

- 8. Индивидуализм
- 9. Культ рациональности.
Абсолютизация Сознания и Разума
- 10. Свобода как суверенитет,
автономность, независимость
личности (от природы, социума).
Пропагандирование
Индивидуальности, Личности и Эго

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

- 8. Коллективизм
- 9. Культ иррационального. Доверие
к бессознательному и интуиции
- 10. Свобода как избавление
от разрушительных страстей
и аффектов (напр, многие техники
медитации).
Слияние индивидуального начала
с коллективным и с мировой душой