

1

Комбинаторные изменения
согласных и гласных

Комбинаторные изменения

- это изменения звуков под влиянием других, обычно стоящих рядом, как результат наложения фаз артикуляции.

ассимиляция

стяжение в
аффрикату

аккомодация

ДИССИМИЛЯЦИЯ

эпентеза

диэреза

метатеза

сингармонизм

АССИМИЛЯЦИЯ (similis – похожий, подобный)

- это комбинаторное изменение, заключающееся в частичном или полном уподоблении, как правило, соседних согласных в каком-либо компоненте (компонентах) артикуляции.

Полная – звук полностью «превращается» в предыдущий или в последующий
сжать [ж:ат']

Прогрессивная
dogs [dɒgz]
bags [bægz]
handsome: ['hænsəm]

Контактная – взаимодействуют соседние звуки

сжал [ж:ал]
сбить [зб'ит']

Неполная –уподобление происходит по одному или нескольким признакам, но звуки остаются различными

сделать
[з'д'эльт']

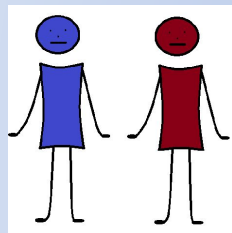
Регрессивная
любая ассимиляция в
русском языке

Ложка [лóшкΛ]

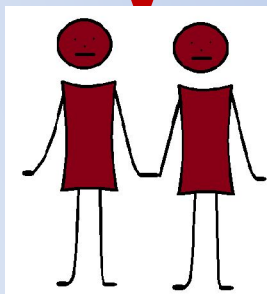
Дистантная - межслоговая - ассимилируемые звуки стоят не рядом, а на расстоянии

хулиган > (простореч.) хулюган – процесс межслоговой ассимиляции гласных) [хул'уган]

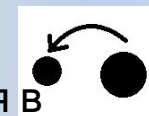

сж АТ



ь



[ж АТ]



ПО

вход [фхот] вспять [фоп
ат'] сдал [здал] собить [зб'ит']

ГЛУХОСТИ/ЗВОНКОСТИ

ПО МЕСТУ

сшить [ш:ыт'] – изменение
переднеязычной зубной
согласной **с** в
переднеязычную нёбную **ш**

ОБРАЗОВАНИЯ

расчистить, переднеязычной зубной **с**
уподобляется в артикуляции
переднеязычному передненёбному **ч**
+ затрагивается способ образования: **с** –
шумный глухой щелевой приобретает
признаки шумной глухой аффрикаты **ч**

из школы [иш-шкóлы] – изменение
переднеязычной зубной **з** в
переднеязычную передненёбную **ш**

ПО СПОСОБУ

ОБРАЗОВАНИЯ

отцы [лц:ы] – изменение
шумного глухого смычно-
взрывного согласного **т** в
шумную глухую аффрикату **ц**

отчет [лч'óт] – изменение шумного глухого смычно-
взрывного согласного **т** в шумную глухую
аффрикату **ч**
+ затрагивается место образования:

переднеязычная зубная **т** «переходит» в
передненёбную **ч**

ПО

МЯГКОСТИ

степь [с'т'

эп']

вместе [в'м'эс'т'

и/ь]

пончик [пóн'ч'ик]

здесь [з'д'эс']

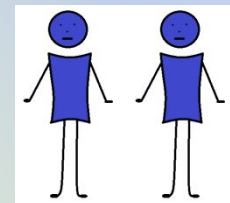
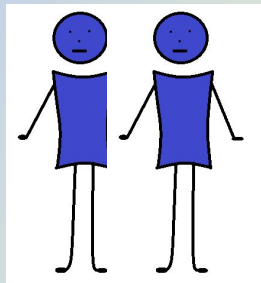
барабанщик [бърл бáн'ш':ик]

Стяжение в аффрикату

- это комбинаторный процесс, при котором две стоящие рядом взрывной и щелевой согласные **сливаются** (стягиваются) в аффрикату (в **возвратных глаголах** всегда **долгую**, а в остальных случаях – в **краткую**).

сдуться

[зду**ц**: Λ]



меняться

[м'ин'а**ц**: Λ]

Д

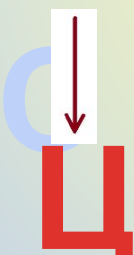
КИ

БР

ТВ

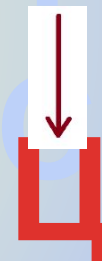
[в'ирн'о**ц**: Λ]

ЕД'



ЙК'

[БР



ТВ]

жалуются

[жа́лују**ц**: Λ]

Э'

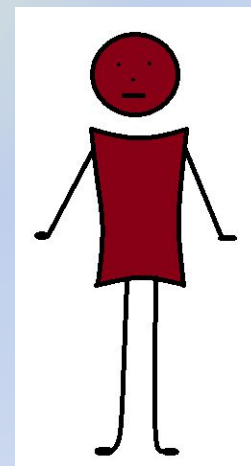
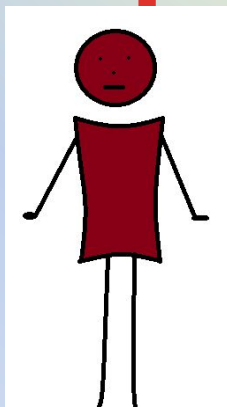
ИЈ

А

Л

убедиться

[уб'ид'и**ц**: Λ]



остаться

[Лста**ц**: Λ]

видеться

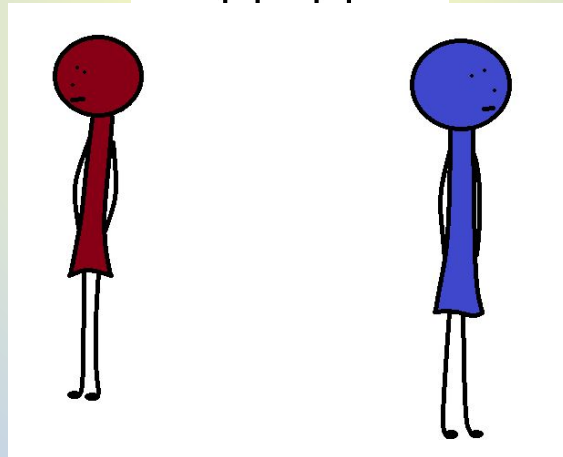
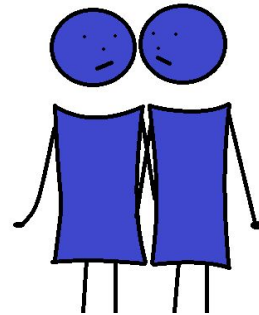
[в'ид'ь**ц**: Λ]

Диссимилияция (dis – similis = рас - подобление)

- это комбинаторное изменение, заключающееся в расподоблении артикуляционно близких звуков

*Диссимилияция в литературном языке преимущественно происходит в словах с корнями легк- и мягк-

л г и
ё, л, х, й и
о к' j



м г и
я, м, х, й и
а к' j

В просторечных словах:

тр [н] а , к [л] идо

Аккомодация (comodus - удобный)

- это комбинаторное изменение, заключающееся в **приспособлении гласных и согласных** друг к другу по тому или иному артикуляционному признаку. Аккомодации подвергаются **разнотипные** звуки

Аккомодация гласного

заднерядная

Гласные переднего ряда (и, э) после **твёрдого** согласного

Безымянный (ср. **и**мя)

ц [**ы**]рк

на границе между приставкой и корнем

ш[**э**]лест

жердь [ж**э**рт']

заднерядная прогрессивная аккомодация гласного

гласные непереднего ряда а, у, о (орфогр. я, ю, ё) после мягкого согласного

мял [**м'** ал]

всё [**фс'** о]

сюда [**с'** уд а']

переднерядная прогрессивная аккомодация гласного

переднерядная

Я гласные непереднего ряда а, у, о (орфогр. я, ю, ё) в окружении **мягких** согласных

сядь [**с'** а т']

лялька [**л'** а л'к

Л]

переднерядная двусторонняя аккомодация гласного

гласные непереднего ряда а, у, о (орфогр. я, ю, ё) перед мягкими согласными

Катя [ка́ т' и/ь]

моль [мо́ л']

переднерядная регрессивная аккомодация гласного

гласный после носового согласного или между носовыми

нам [на́м]

мак [ма́к]

аккомодация гласного **по назализации** (аккомодационная назализация)

Аккомодация **согласного**

твёрдый согласный
перед гласными
переднего ряда (и, э).

**** всегда должно быть
парное слово для
проверки**

твёрдый согласный
«превращается» в
мягкий благодаря
аккомодации

книги [кнѣ́г'и]

ср. кнѣ́г-а

книг-у

книг-у

*книг-е [кн'иг'ь]

книг-у

книг-ой

*о книг-е [л-кн'иг'
ь]

регрессивная аккомодация
согласного по палатализации
(аккомодационная
палатализация)

до́м-ик [дом'ик]

(дом-а́)

негубной согласный
перед
лабиализованным
гласным

док [д'ок]

дуть [д'ут']

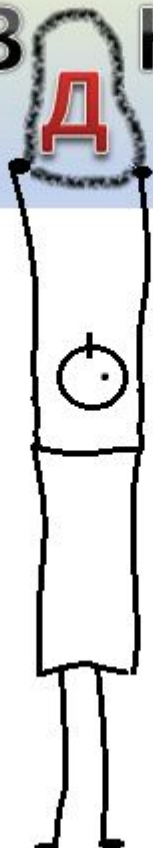
лук [л'ук]

регрессивная аккомодация
согласного по лабиализации
(аккомодационная
лабиализация)

Диэреза (выкидка)

-это **выпадение** одного или нескольких согласных в сложном сочетании звуков.

ПРАЗ **Д** НИК



сол**н**це [сонцъ]

трост**н**ик [тр Лс'н' ик]

чест**н**ый [ч'эсныј]

чукотск. таак (ср. рус. «та**б**ак»)

ЧЕСТ **Т** НЫЙ



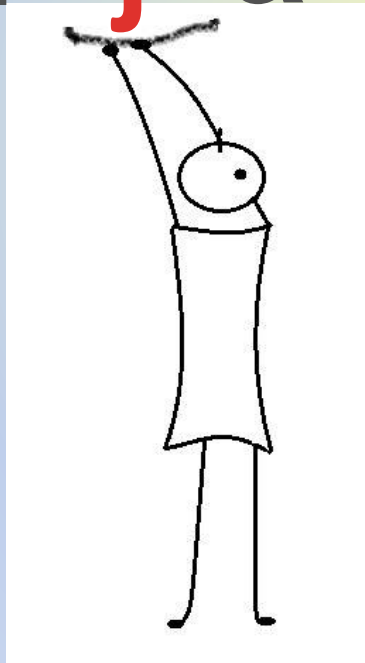
Эпентеза (от греч. epenthesis - вставка)

- вставка звука в определенных сочетаниях.

*В целях удобства произношения, например в русском языке, т.к. он не терпит скопления гласных

Итал - **j** - а

и



Виктор^я [в'иктор'
и**j**и/ь]

ради**в**о (простореч. от рус.
«радио»)

кака**в**о (простореч. от рус.
какао)

бульон [бул'**j**он]

шпи**ё**н (простореч. от рус.
«шпион»)

Метатеза (перестановка)

- комбинаторное изменение, при котором в процессе заимствования иноязычных слов, при переходе из городского литературного языка в диалекты, а также при освоении детьми речи взрослых происходит перестановка .

Метатеза часто имеет место при озвучивании скороговорок: рядом стоящие похожие звуки человек пытается выговаривать быстро □ буквы «перескакивают»

рус. «трезвый» → простореч. «тверезый»

рус. «суровый» → диалектн. «суворый»

немецк. Telle → польск. talerz → рус. «талерка» → «тарелка»

литовск. более древнее *pek̃ti (ср. рус. «пеку») → kepti (печь, жарить)

Сингармонизм (гармония гласных)

– разновидность позиционно-комбинаторного изменения гласных, при котором все гласные слова уподобляются (чаще всего по ряду) гласному корню.

Этот позиционно-комбинаторный процесс, свойствен тюркским и финно-угорским языкам .

Башкирск. балаларыб → наши
(один из тюркских яз.) ыз эсэйем → дети
дэ у матери

В корне – гласные непереднего ряда А и Ы, в аффиксах – тоже; в корне – гласные переднего ряда – Э, в аффиксах – тоже.

Т.о., все гласные в аффиксах-прилепах агглютинативных языков уподобляются гласному корневой морфемы

йыгылган [йыгылган] - "упавший",
егелгэн [йегелгэн] - "запряженный"