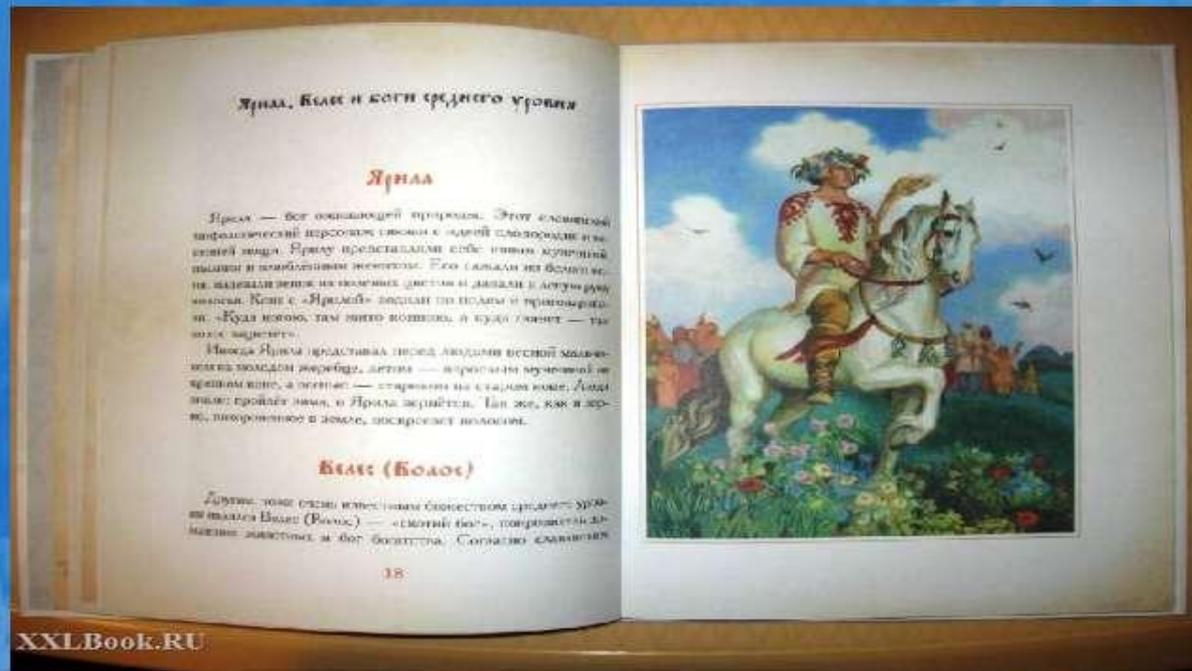


Мифология древних славян

Презентацию подготовила
Ласточкина Е.В.,
руководитель кружка «Этнографическое
краеведение»

Цель проекта:

- Изучение культуры своих предков через мифы древних славян



Введение

- **Мифология** (греч. *mýthos* — предание, сказание и *lógos* — слово, рассказ), фантастическое представление о мире, свойственное первобытному человеку, как правило, передаваемое в форме устных повествований — мифов. (Большая советская энциклопедия).
- Пытаясь объяснить происхождение мира, природных явлений, человеческих отношений, древние люди создавали мифы.
- Наряду с ярчайшей греческой, римской мифологией выделяют и славянскую.

Почему люди складывали мифы?



- В древности мифы складывались не для развлечения, а для объяснения, осмысления того, что происходило в мире. Мифы, созданные в глубокой древности, рассказывают о происхождении мира, явлениях природы, а также о подвигах древних богов и героев.

« Миф – это сказание, предание о богах и героях, которые участвовали в создании природного и культурного мира. В мифе, в отличие от сказки, ничего заранее не придумывается». (В.Коровин)

« В мифах рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, божествах и легендарных героях. Древние люди были убеждены, что и чудо-юдо, и лихо одноглазое, и водяной, и русалки существуют на самом деле». (В.Соловьёв)



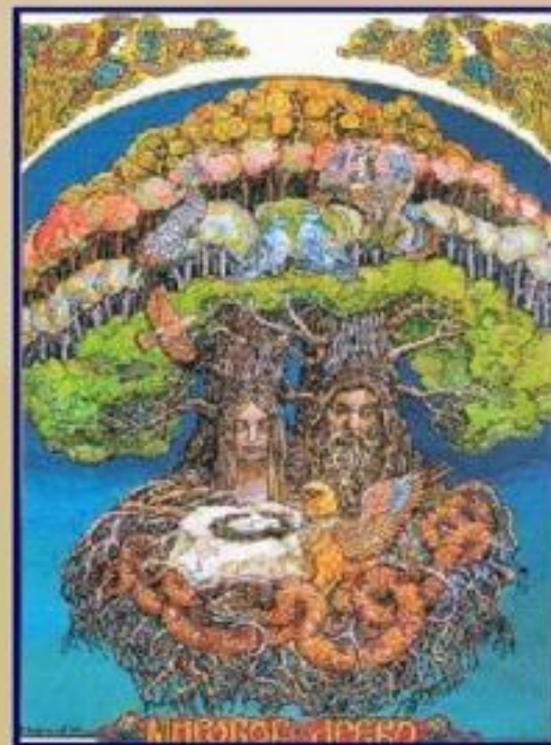
Мифологическая картина мира

- Духовный мир древних славян формировался в процессе непрерывных взаимоотношений с природой. С древности, создатели земледельческой культуры, славяне сформировали особое мировоззрение, отразившееся в мифах, основанное на почитании Природы. Как отмечал крупнейший исследователь Афанасьев, ключевой смысл славянской мифологии, мифологической картины мира славян – «обожание» Матери Природы – живой, справедливой, мудрой и всепорождающей силы. Славяне верили, что мир – живая система. Главная идея язычества заключалась в вере вечности жизни, культе плодородия. Отсюда формирование древнейшего образа Матери Сырой Земли.

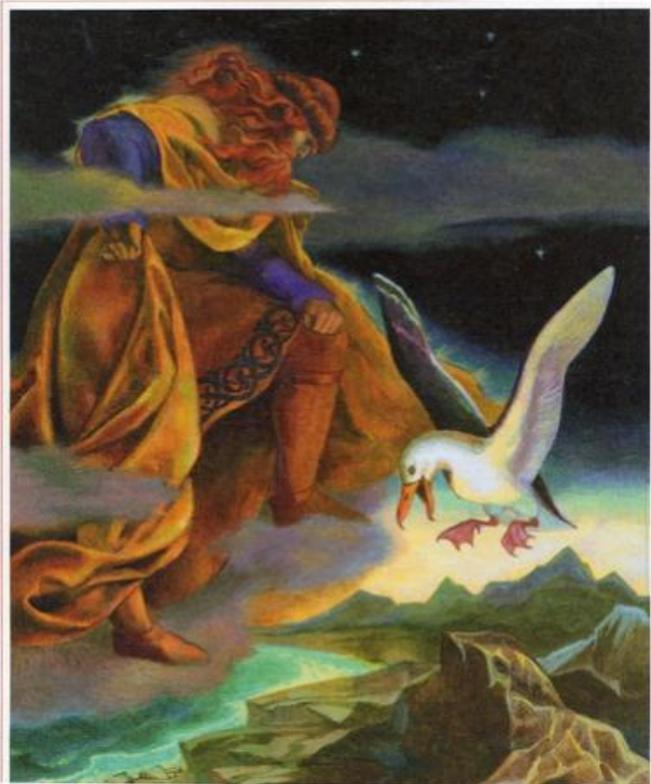


Верования древних славян

У славян задолго до принятия христианства был распространен миф о том, как яйцо утки стало зародышем всего мира. «Вначале, когда в мире не было ничего, кроме безбрежного моря, утка, летая над ним, уронила яйцо в водную пучину. Яйцо раскололось, и из его нижней части вышла мать-земля сырая, а из верхней встал высокий свод



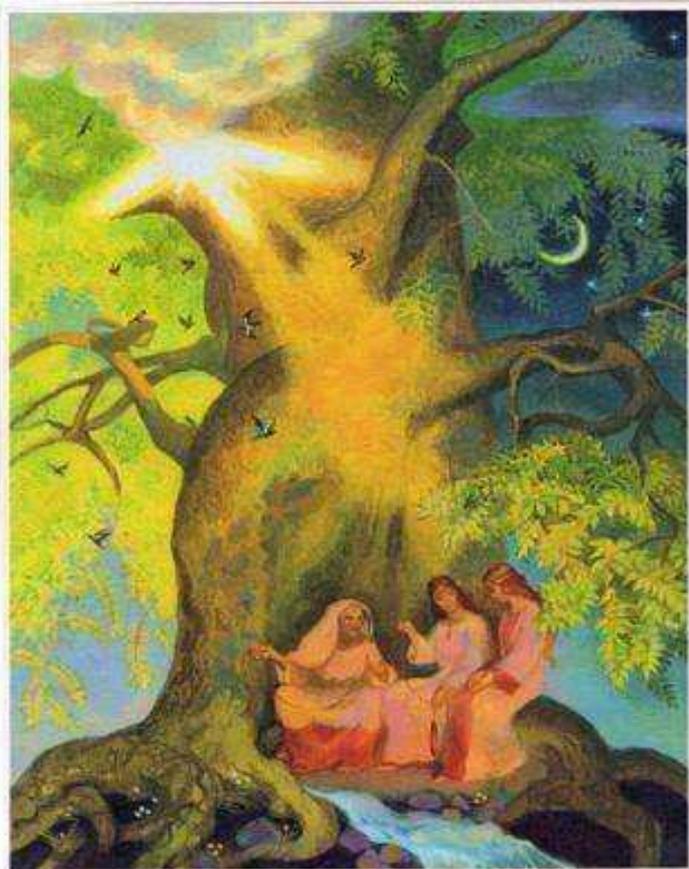
Творение мира



- Была сначала везде вода;
- Бог и послал доставить земли со дна морского птицу. Бог велит ей выплюнуть землю: «Да смотри, ничего не утаивай»; она так сделала и стала везде ровная земля. Только немножко земли она во рту утаила. И начала у ней та земля во рту расти. Она и взмолилась богу: «Господи, ведь я земли-то утаила, не всю выхаркнула». — «Ну, ладно делать нечего, выхаркивай остальную».
 - Она выхаркнула. И сделались от того горы по всей земле.



Дерево мира



Ось мира есть святое дерево — ясень, на котором в своих светлых палатах пребывает верховный бог Сварун. Корни его простираются по всему подземному царству Чернобога. Корень его четверо-лапый: один корень идёт на юг, второй — на восток, третий тянется к северу, а четвёртый — к западу. Мелкие серёжки в его ветвях — солнце, месяц и звёзды. Так ясень связывает подземное, землю и небо. Из-под дерева мира бьёт ключ чистой, живой воды, которая оздоравливает и воскрешает из мёртвых.



Отец Свет-Небо и Мать Сыра-Земля

Древние славяне считали Землю и Небо двумя живыми существами, более того – супружеской парой, чья любовь и породила все живое на свете. Бога Неба, отца всего сущего, называют Сварогом. Сварог подарил людям кузнечные клещи, установил первые законы. Землю мы до сих пор называем Матерью, и это трудно оспорить. Язычники относились к ней с величайшей любовью. Десятого мая отмечают «именины Земли»; в этот день её нельзя беспокоить – пахать, вскапывать. Некоторые ученые полагают, что имя Богини Земли – **Макошь**.



Земля Матушка



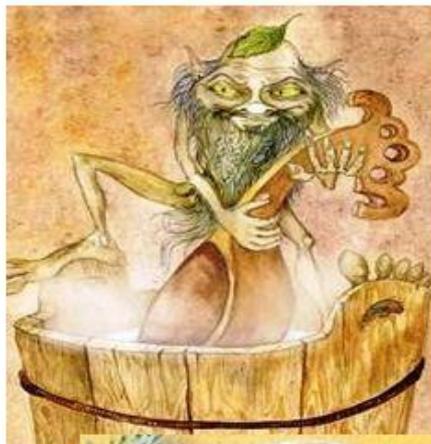
Мать Сыра Земля, в славянской мифологии важный персонаж с древнейших времен. Земля представлялась воображению язычника, обожествлявшего природу, живым человекоподобным существом. Травы, цветы, кустарники, деревья казались ему ее пышными волосами; каменные скалы признавал он за кости (заметно созвучие слов «скала» и «скелет»); цепкие корни деревьев заменяли жилы, кровью земли была сочившаяся из ее недр вода. И, как живая женщина, она рождала существ земных, она стонала от боли в бурю, она гневалась, учиняя землетрясения, она улыбалась под солнцем, даруя людям невиданные красоты, она засыпала студеною зимой и пробуждалась по весне, она умирала, обожженная засухой и возрождалась после дождей.

Боги в древней славянской мифологии жили в трех мирах:

- На небе (высшие боги)
- На земле (духи природы)
- Под землёй (злые духи и демоны)



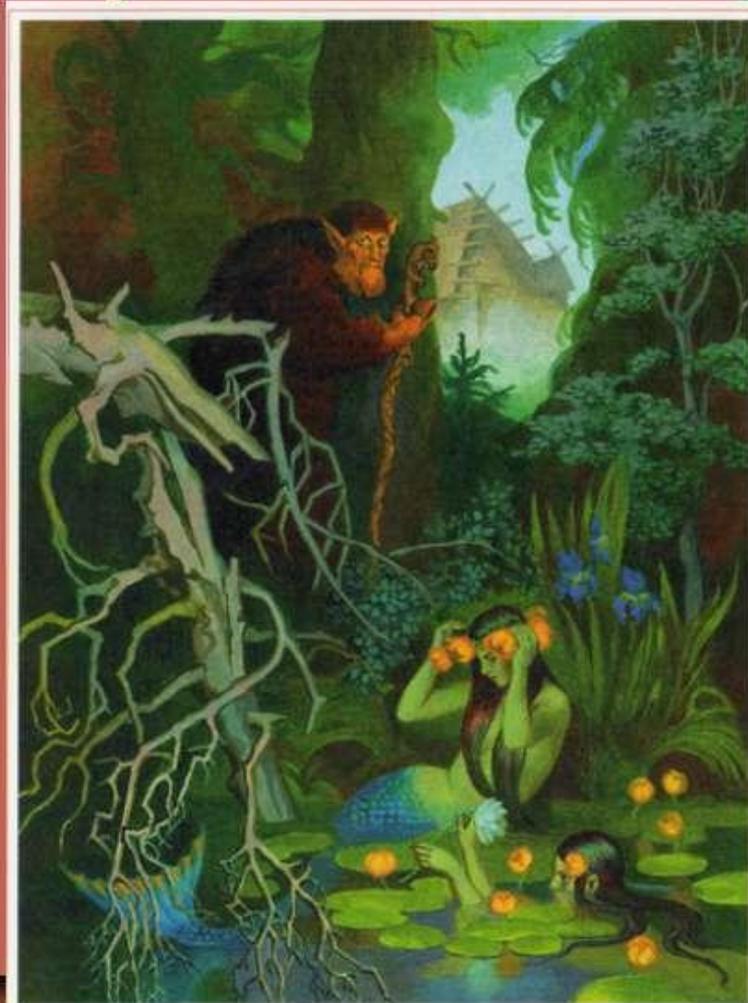
Банник, овинник, полевик



Духи окружали древних славян повсюду: в бане, по их мнению, жил Банник, на овине хозяйничал Овинник, а в поле – Полевик. Все духи враждебно настроены по отношению к человеку, но их можно задобрить подарками и ритуалами, а также правильным поведением.



Лешие, Водяные, Домовые, Русалки



Лешие считались обитателями и хранителями лесов.

Водяные духи живут в глубоких местах рек, в великолепных домах.

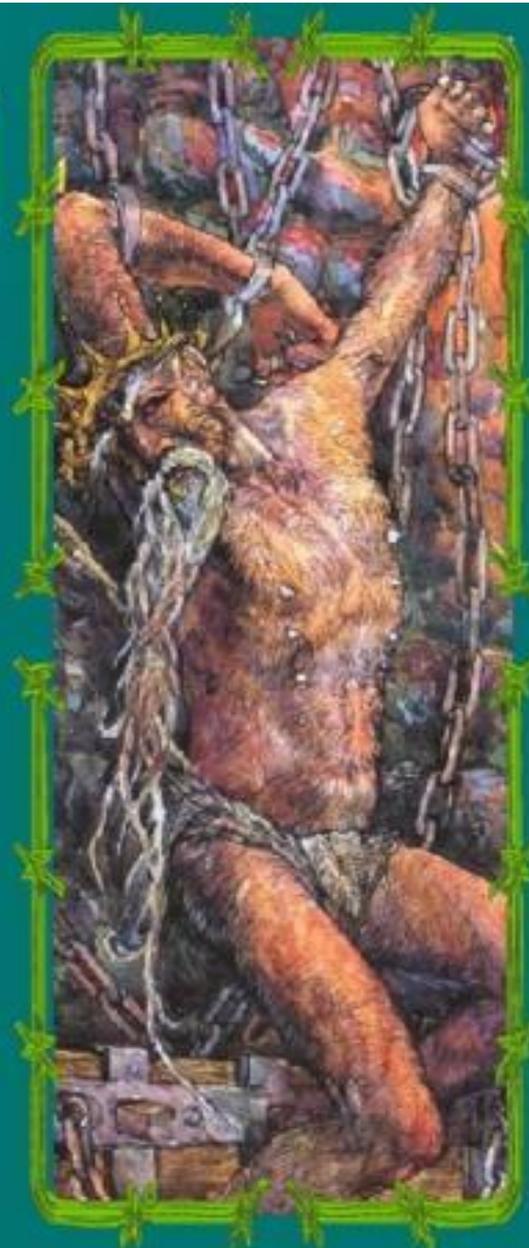
Домовые живут в домах и дворах. Считалось, что если домовый полюбит хозяина, то кормит и холит его лошадей, обо всём заботится и у самого хозяина бороду заплетает в косы.

Русалки первоначально в славянской мифологии были берегинями, помогавшими странствующим, плывущим, терпящим бедствие добраться до берега. Позднее стали считать, что это утопленницы и что они особенно опасны для людей в русальную ночь перед Иваном Купалой.



Кощей бессмертный

В старославянских памятниках слово «кощь» попадает исключительно в значении: сухой, тощий, худой телом - и, очевидно, состоит в родстве со словом «кость». Возможно, название «Кощей» воспринималось сначала как эпитет, а затем как собственное имя демона - иссушителя дождевой влаги, представителя тёмных туч, окованных стужею. До сих пор именем Кощей называют старых скряг, иссохших от скупости и дрожащих над затаёнными сокровищами.

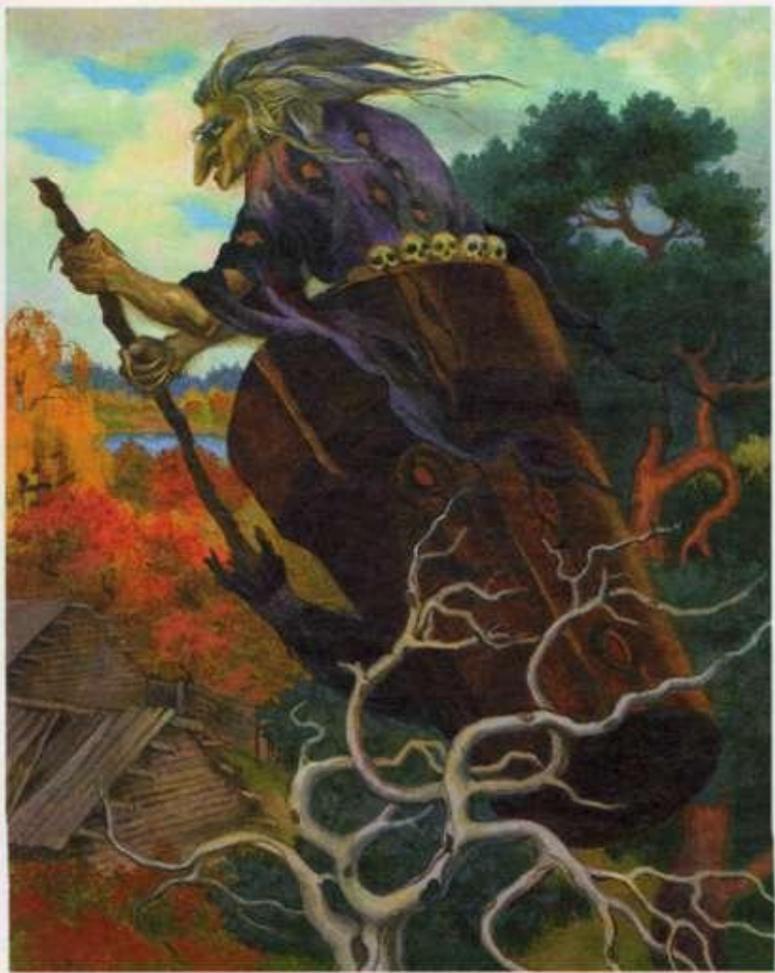


Кощей, Кикимора, Баба-яга

Кощей символизирует окостенение, оцепенение от мороза в зимнюю пору всей природы.

Кикимора — божество сна, ночных видений, страхов.

Баба-яга — очень злая и старая колдунья, хотя изначально и являлась положительным божеством славян — хранительницей (берегиней) рода и традиций. Постепенно ей стали придавать злые, демонические черты, уродливость внешнего вида и характера.

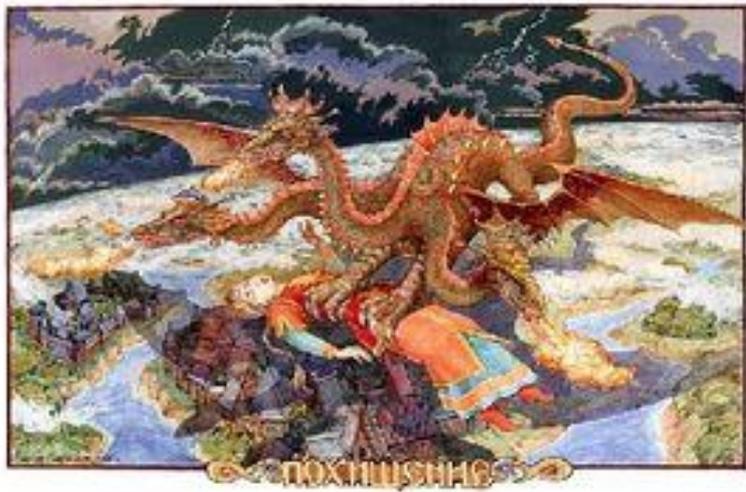


- Лихо - в преданиях и легендах восточных славян это существо символизирует злую судьбу. Внешность Лиха устрашающая – чаще всего это худощавая, кривая, одноокая женщина огромного роста или же одноглазый великан.
- Живёт в большой избе, что стоит в густом и тёмном лесу. Часто также поселяется на старой заброшенной мельнице. Вместо кровати у него большая груда человеческих костей: по некоторым сведениям, это создание не брезгует людоедством и способно сожрать любое живое существо, подвернувшееся ему под руку.

Лихо



Образы фантастических зверей в славянской мифологии.



- Предки древних славян поклонялись животным, как богам. В мифах животные- совершали ради людей подвиги.



Гамаюн - вещая птица, посланница славянских богов, поющая людям божественные гимны и предвещающая будущее.

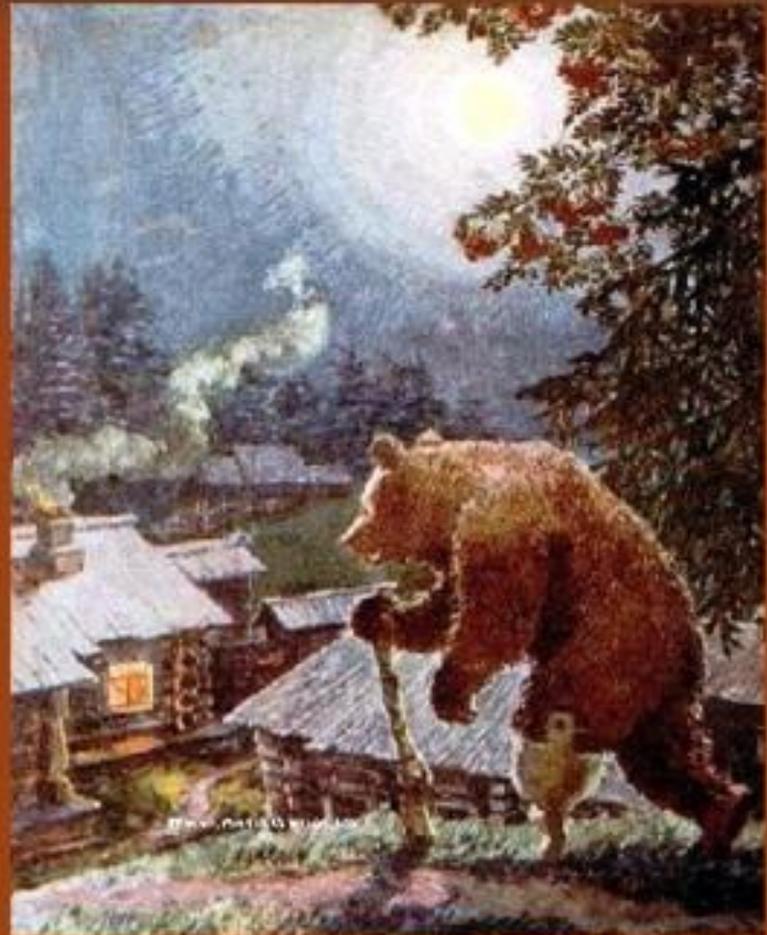


Любедь

В славянской мифологии героиня, сестра трёх братьев — родоначальников племени полян: Кия, Щека и Хорива.

В русской сказке — богатырша Белая лебедь, владелица живой воды и молодильных яблок, за которыми посланы братья.

Славяне полагали, что медведь наделён большой мудростью, почти всеведением: именем зверя клялись, а нарушивший клятву охотник был обречён на гибель в лесу. Миф о Медведе — хозяине леса и могущественном божестве — сохранился в русских сказках, где героиня, попадая к нему в дом в густой чаще леса, становится его женой. А их сын Медвежье Ушко становится могучим богатырём, победителем чудовищ.



Мороз

Повелитель зимних холодов. Его представляли в образе низенького старичка с длинной седой бородой. Зимой он бегаёт по полям и улицам и стучит: от его стука начинаются трескучие морозы и сковываются реки льдом. Его дыхание производит сильную стужу. Иней с сосульки - его слёзы, его замёрзшие слова. Снежные облака - его волосы.



Девы судьбы

Доля и Недоля - счастье и несчастье, судьба и несудьба, удача и неудача. В древности это были две сестры - небесные пряжи, которые пряли нить жизни каждого человека. Тот, кому нить прядла Доля, был счастлив, богат, талантлив. Судьба несчастных была в руках у Недоли.



В славянских сказках встречается множество волшебных персонажей – то ужасных и грозных, то таинственных и непонятных, то добрых и готовых помочь. Современным людям они кажутся причудливым вымыслом, но в старину на Руси свято верили, что в чаще леса стоит изба Бабы Яги, в суровых каменных горах обитает змей, похищающий красавиц, считали, что девушка может выйти замуж за медведя, а конь умеет говорить человеческим голосом. Такая вера получила название язычество, т.е. «народная вера».



Славяне-язычники поклонялись стихиям, верили в родство людей с различными животными, приносили жертвы божествам, населяющим все вокруг.





По представлениям славян, земля и вода, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Красочная картина мира, которая сложилась в сознании древних славян, отразилась в изображениях на камне, дереве, кости, в предметах быта и вышивке, в мифологических сказаниях.



«Культура – наше драгоценное достояние».

(В.Соловьёв)

Русской культуре больше двух тысяч лет. Её истоки теряются в глубокой древности.

Тогда наши предки, восточные славяне, жили в лесах, по берегам многоводных рек и озёр.

Они были язычниками, т.е. почитали множество богов и духов, поклонялись силам природы, верили в заговоры, магию, колдовство и вещие сказания.





Но следы славянской
мифологии
сохранились в
отдельных
преданиях, обрядах.
Народная память
донесла до наших
дней имена древних
богов.

Живы и некоторые
древние обряды

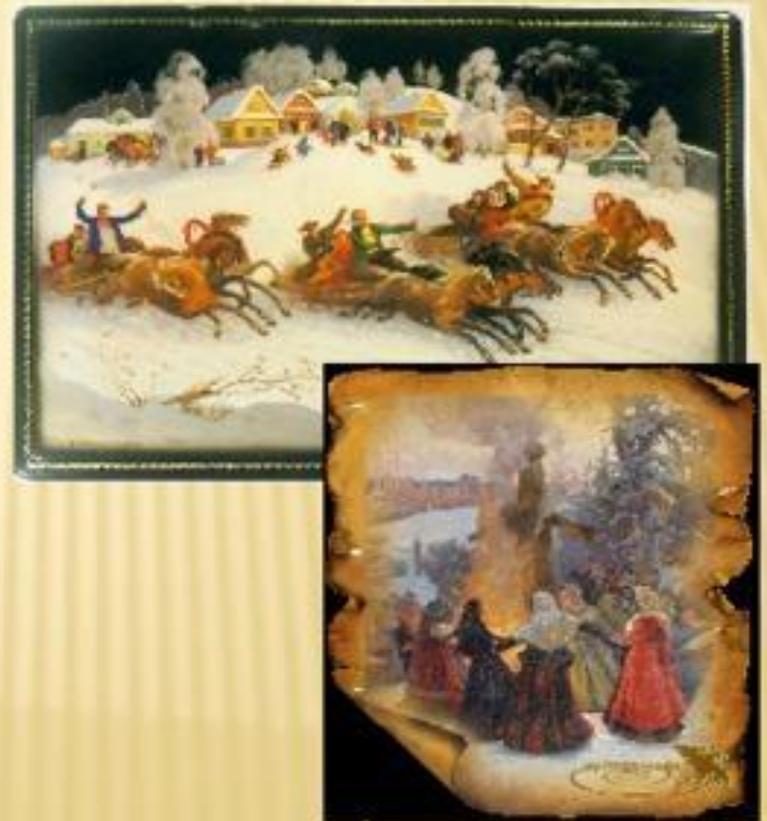


С МИФОЛОГИЕЙ ДРЕВНИХ СЛАВЯН СВЯЗАНЫ НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ

▣ Праздник Ивана



▣ Масленица



Коляда

Коляда - солнце-младенец, в славянской мифологии - воплощение новогоднего цикла, а также персонаж праздников.

Коляда праздновался в зимние святки с 25 декабря (поворот солнца на весну) по 6 января.

«Когда-то Коляду воспринимали не как ряженого. Коляда была божеством, причем одним из влиятельных. Коляду кликали, зазывали. Коляде посвящали предновогодние дни, в ее честь устраивались игрища, учиняемые впоследствии на Святках.



Новый год в Древней Руси первоначально праздновали весной, в марте. Именно тогда просыпалась после зимы природа, и начинался новый жизненный цикл. В это новогоднее время обычно возносили хвалу богам, приносили жертвы, прося щедрого урожая, и радовались теплему солнцу. Тогда начинались и сельскохозяйственные работы. Девушки водили хороводы.





- ◆ Цикл весенних обрядов начинался днем прилета жаворонков - 9 марта (22 марта по новому стилю). Люди встречали птиц, выходя на вершины холмов, разжигали костры, парни с девушками водили хороводы. Существовал и особый девичий праздник – ляльник - 22 апреля (5-го мая). Самая красивая девушка, увенчанная венком, сажалась на дерновую скамью и играла роль Лели. По обе стороны от нее ставились приношения (хлеб, молоко, сыр, масло, сметана). Девушки водили хоровод вокруг торжественно восседавшей Лели.

Давно миновали времена славянского язычества, но не забылись. От древних славян русская культура унаследовала первоосновы языка, богатую мифологию, искусство резать из дерева всякие причудливые фигурки и предметы быта, рубить избы и ставить терема...



Заключение

- Мифы и верования наших предков настолько глубоко вошли в сознание народа, что мы, даже не задумываясь, продолжаем верить в некоторые из них.
- И хотя происхождение грома и молнии давно объяснено, и мы не верим в Перуна, фигурки веселых домовых часто украшают наши дома.
- Так что пока нельзя сказать, что мифология себя изжила.



**НЕЛЬЗЯ БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ
КУЛЬТУРНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕ ЗНАЯ
ИСТОРИИ РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ,
МНОГИЕ КОРНИ КОТОРОЙ УХОДЯТ В
ГЛУБИНЫ СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫЧЕСТВА
С ЕГО ДУХАМИ И БОГАМИ.**



Что мы знаем о славянской мифологии?

*Какие сюжеты и герои
присутствуют в мифах
славян?*

