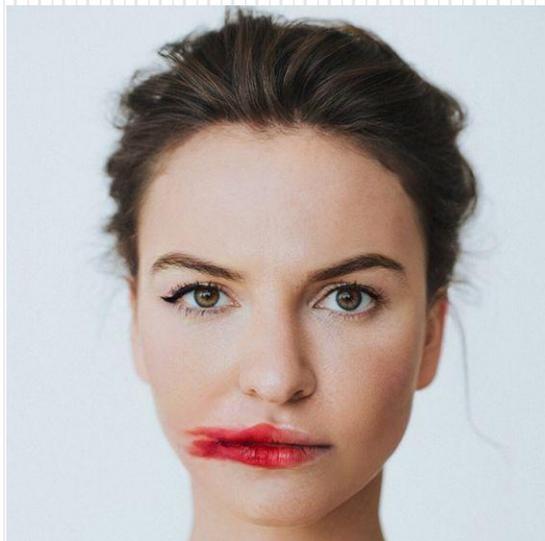


Подготовила: Смолина Елизавета Валентиновна
Студентка 4 курса гуманитарно – педагогического
института Севгу

Феномен женской интернет-поэзии (на примере творчества Ах Астаховой)



- **Цель исследования** – проанализировать интернет-поэзию Ах Астаховой и сделать вывод о характерных особенностях современной женской интернет-поэзии.



Появление интернет-поэзии

Истоки ИП восходят к середине 90-х гг.
XX в.

Первые сетевые
литературные
конкурсы («Тенёта»,
1996, Леонид Делицын),
сайты («Голубая
стихия», 1998;
«Стихия», 1999)



Основные
литературные
порталы: «Свисток.Ру»
(URL:
<http://www.svistok.ru>),
«Стих.Ру» (URL:
<http://www.stih.ru>),
«Стихи.Ру» (URL:
<http://www.stihi.ru>)

Интерактивность,
вовлеченность
авторов и
читателей



Мифологизированный
образ автора

Исследователь сетевой
литературы Евгений
Горный

Достоинства и недостатки интернет поэзии



-быстрота поиска, обратная
связь
- большая востребованность
интернет –поэзии в обществе.



-личностные перепалки –
отсутствие внимание
литературной составляющей.
- большое количество
«новоиспеченных» поэтов –
сложность поиска
аудитории/для аудитории

проблема?

Можно ли считать
интернет-поэзию
самостоятельным,
отдельным жанром и
явлением?



Ю.П. Гисев



Сформулировав главные функции интернет-поэзии

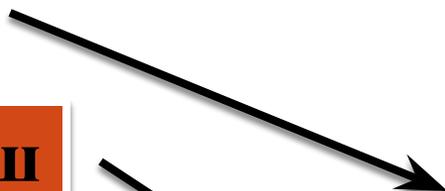
Борис Гройс



« большая часть интернет-продукции так и не получает той доли публичного внимания, на которую рассчитывают ее авторы»

Ю.

Гусев



Определил основные мотивы интернет-поэзии - «здесь и сейчас»

Ю. Бартош



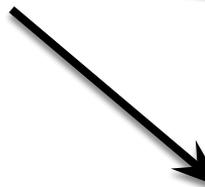
Описал основные направления интернет-поэзии

Ю.Ракита

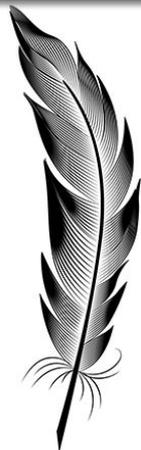


Выявил разграничение сетевой и электронной поэзии.

И. Кавардинский



Предложил авторское толкование интернет-поэзии



Сетевая поэзия

- Поэзия, созданная для размещения в сети Интернет , а не для распространения уже готовой печатной продукции.



Ключевые особенности интернет-поэзии

- Особый формат публикаций
- оперативность публикации новых поэтических текстов, оценки текстов со стороны читателей, а также и профессиональных критиков
- доступность выбора произведений для читателя
- формирование литературного вкуса аудитории
- организация литературных офлайн-мероприятий, в том числе их реклама.
- своеобразие автора как субъекта творческого процесса (бестелесность и виртуальность автора и читателей; анонимность)

«Стихи.РУ»

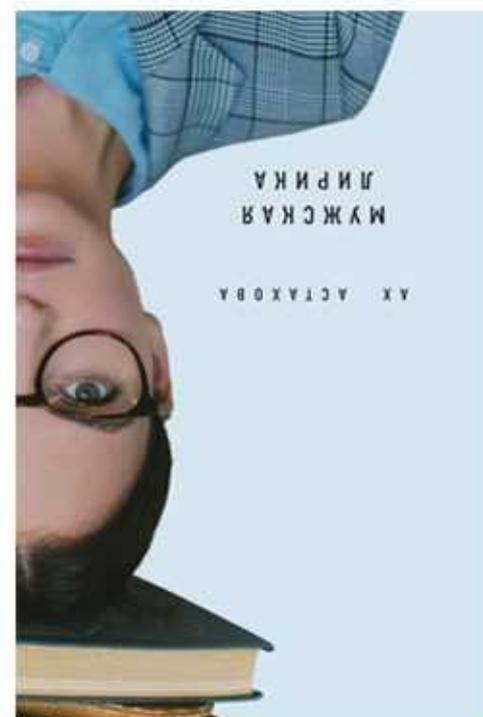
- Самая большая площадка интернет-поэзии-«Стихи.РУ»,
- Создатель - Дмитрий Кравчук



Художественные особенности женской интернет-поэзии на материале творчества Ах Астаховой

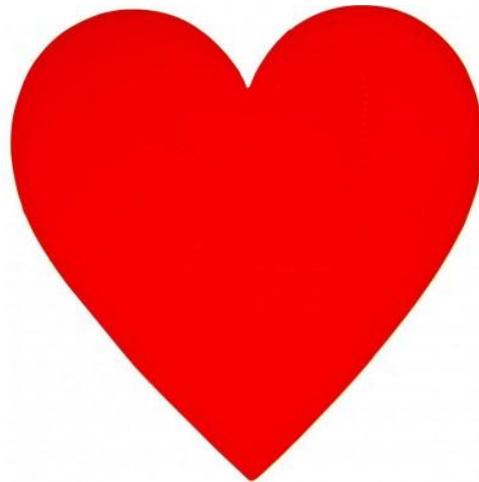
Ах Астахова

- Сборник-перевертыш Ах Астахова «Женская лирика/Мужская лирика» - отражение дуальности человеческого сознания



Мотивы лирики Ах Астаховой

- Любовь
- Свобода
- Философия счастья, бытия
- Урбанистический мотив
- Детство
- Природа
- Война



Особенности индивидуального стиля Ах Астаховой

- Доступность и понятность поэтической мысли
- Отчетливость, конкретность поэтического языка
- Преобладание метафор и эпитетов
- Использование риторических вопросов, риторических обращений
- Словесные повторы



Заключение

Интернет-поэзия

- Особая форма поэзии, составляющая художественной литературы:

- ✓ своя история
- ✓ структура
- ✓ представители
- ✓ особенности

Спасибо за
внимание!