

# ИТОГОВЫЙ ПРОСМОТР ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ФАКУЛЬТЕТ ИЗО И НР



Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)**

ИТОГОВЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТА  
ФИО  
4 КУРСА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ



# СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

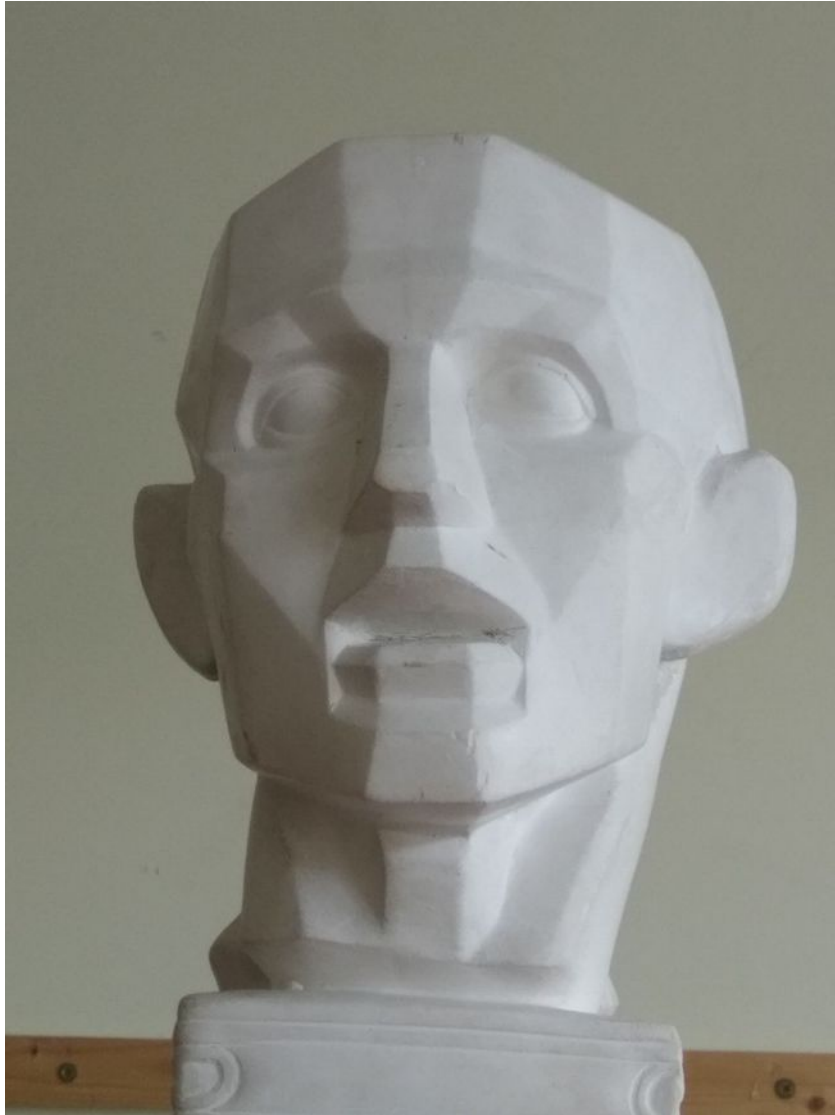
№ п/п	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ПРОЙДЕННЫЕ ЗА 8 СЕМЕСТР	ФИО преподавателя
1	Рисунок	
2	Живопись	
3	Композиция	
4	Дисциплина по выбору (Художественная графика и графическая композиция, Прикладное искусство и декоративная композиция, Иконопись)	
5	Основы декоративно-прикладного искусства	
6	Скульптура	
7	Спецтехнологии	



ДИСЦИПЛИНА:  
**РИСУНОК**



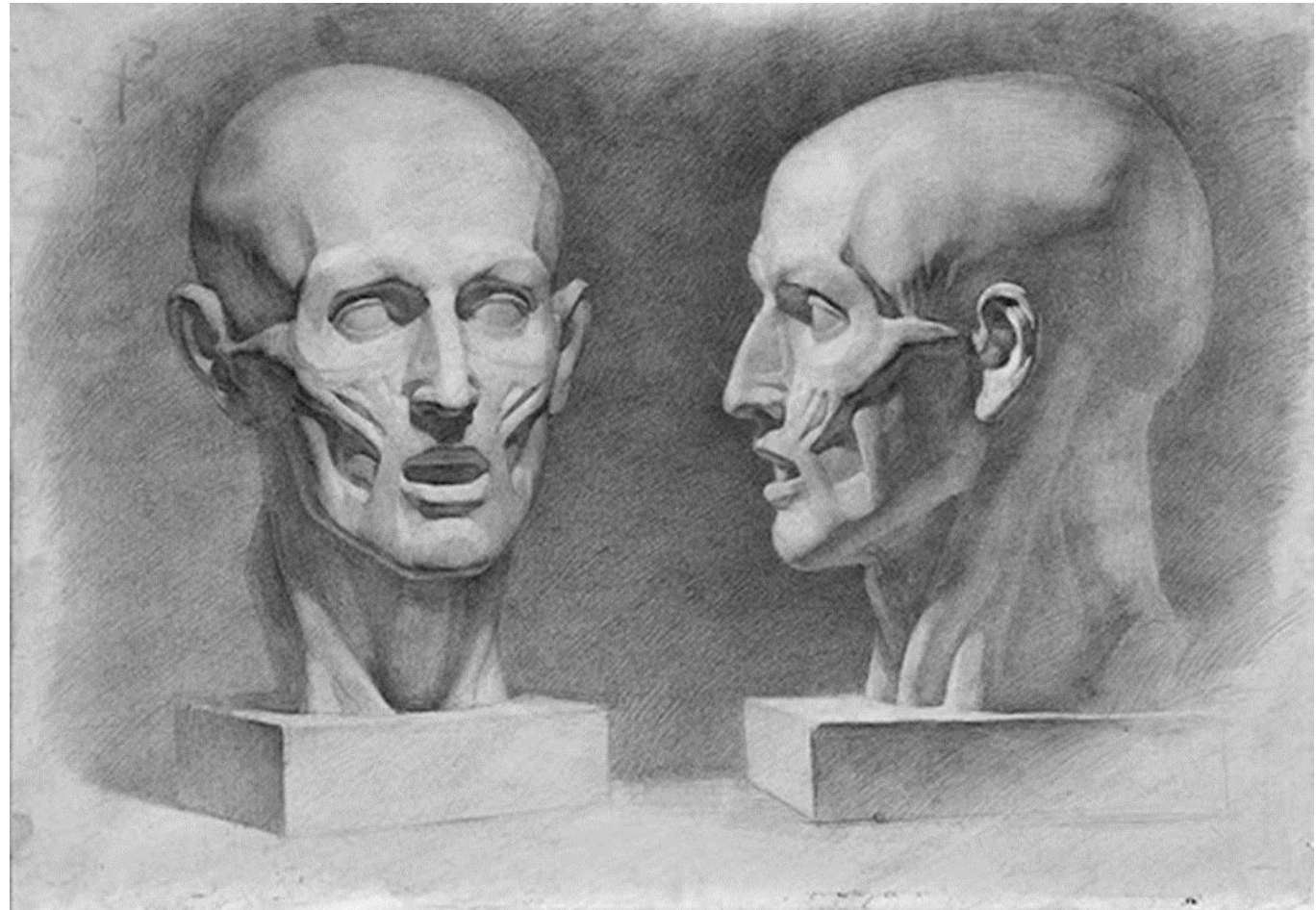
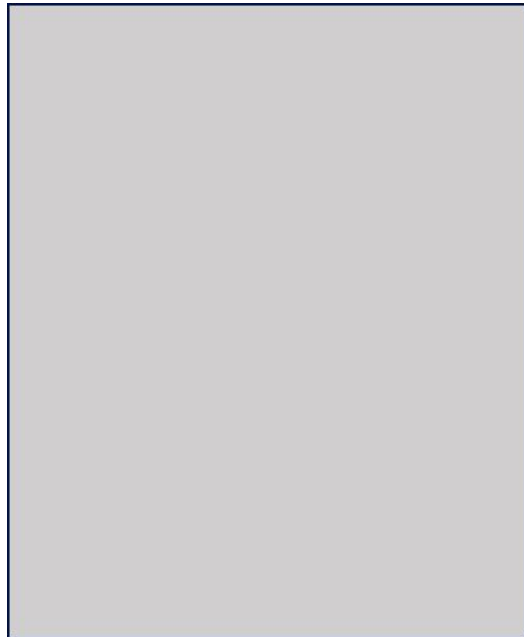
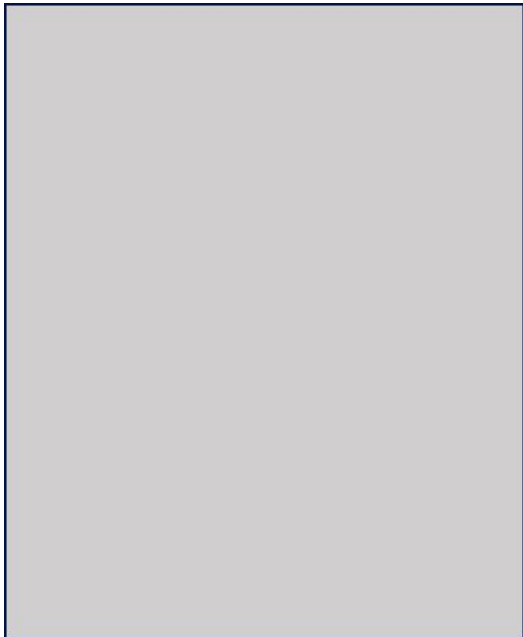
# ТОНАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ЧЕРЕПА В 2-Х ПОВОРОТАХ





# ТОНАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ЭКОРШЕ В 2-Х ПОВОРОТАХ

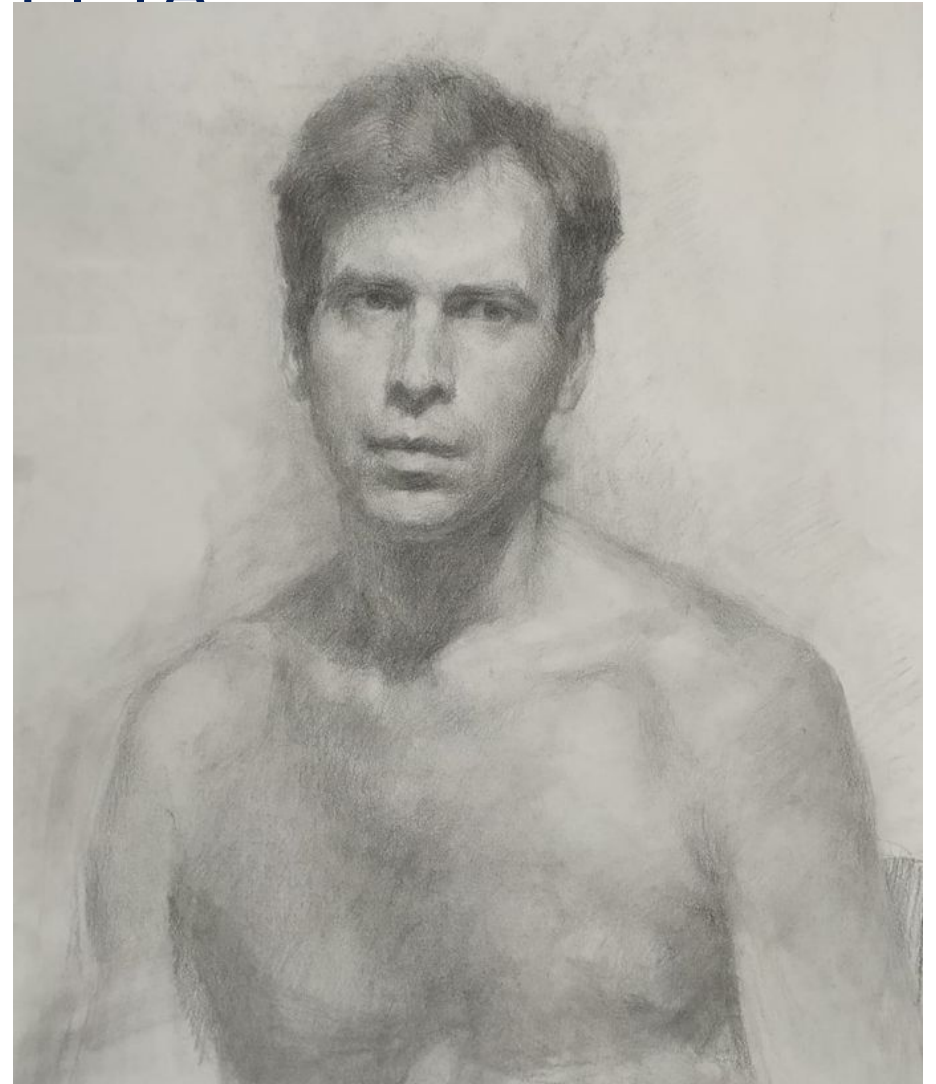
ФОТО НАТУРЫ





# ТОНАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ПОГРУДНОГО ПОРТРЕТА

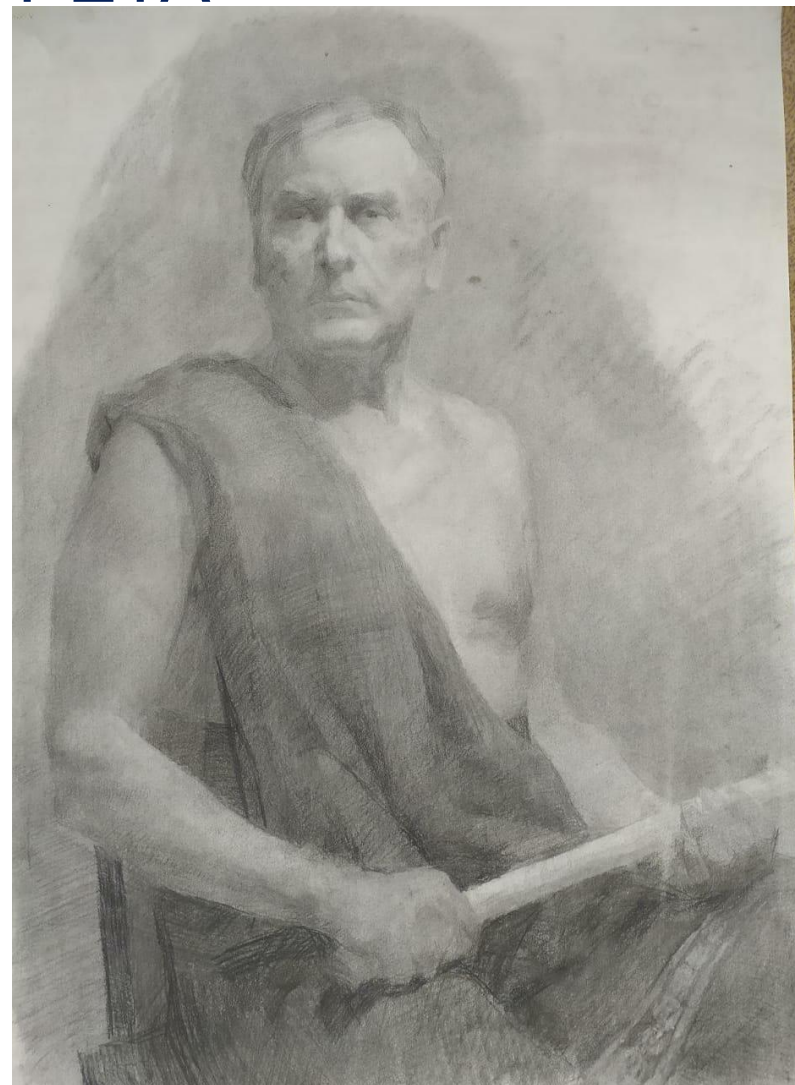
ФОТО НАТУРЫ





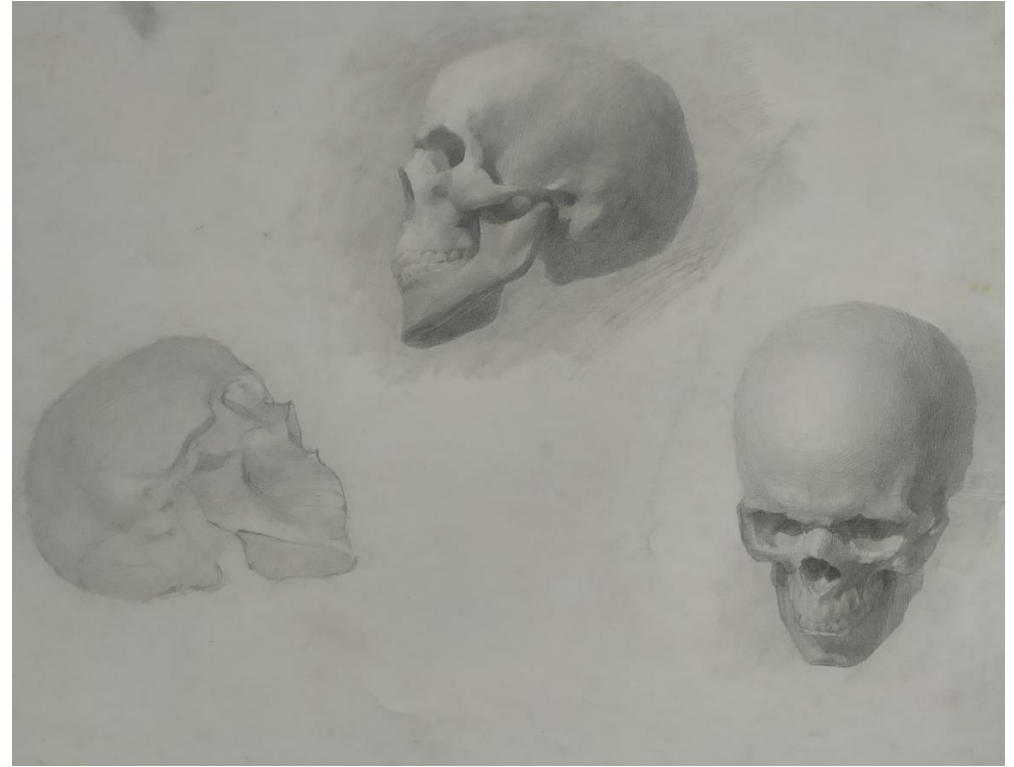
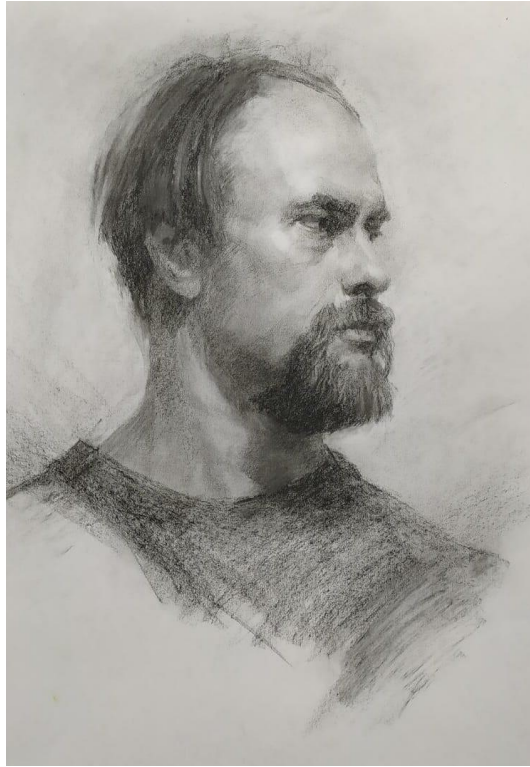
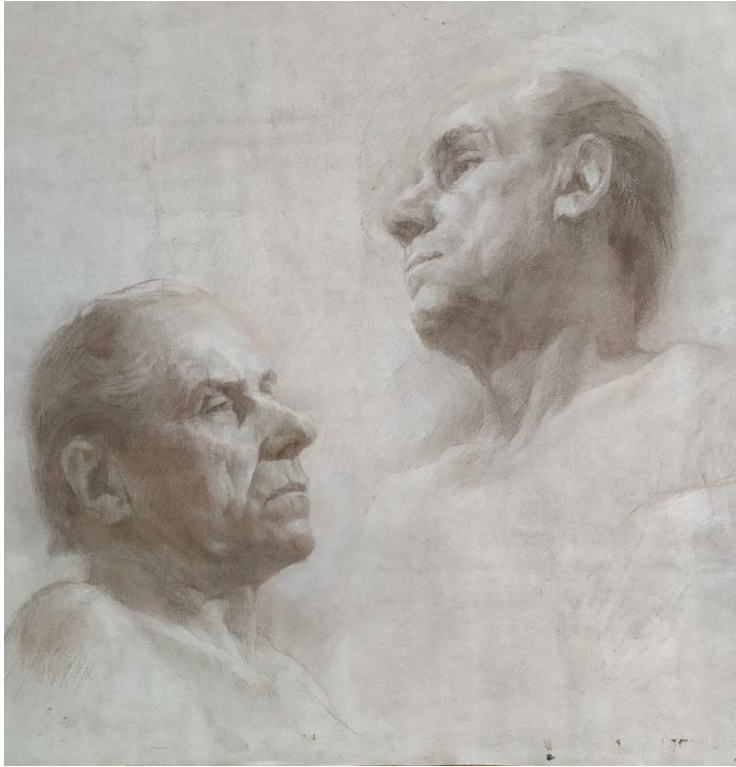
# ТОНАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ПОЯСНОГО ПОРТРЕТА

ФОТО НАТУРЫ





# ПОРТРЕТНЫЕ ЗАРИСОВКИ И НАБРОСКИ





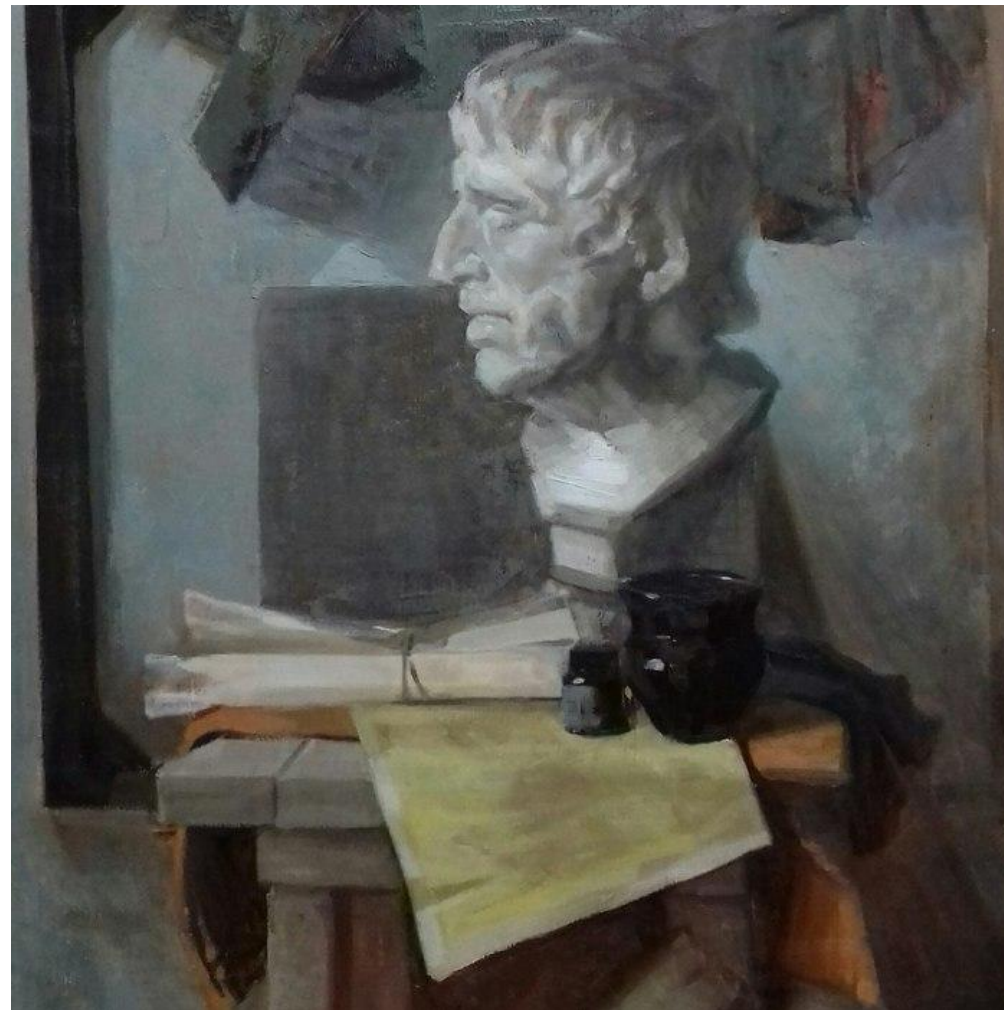


ДИСЦИПЛИНА:  
**ЖИВОПИСЬ**



# НАТЮРМОРТ С ГИПСОВОЙ ГОЛОВОЙ

ФОТО НАТЮРМОРТА





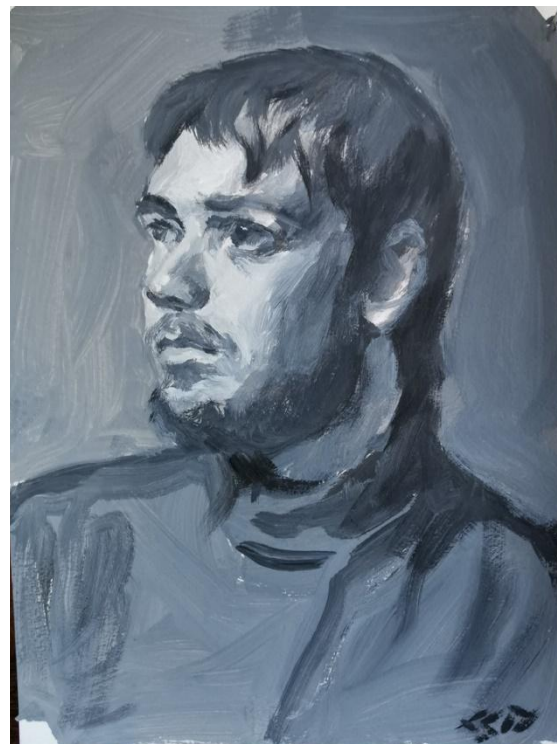
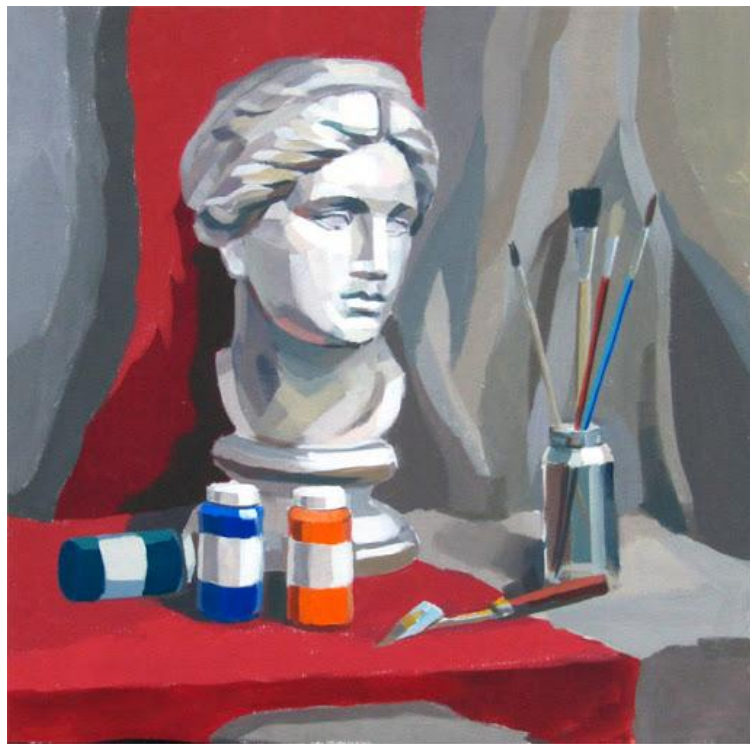
# ПОРТРЕТ НА НЕЙТРАЛЬНОМ ИЛИ ЦВЕТНОМ ФОНЕ

ФОТО НАТУРЫ





# ЭТЮДЫ И ЗАРИСОВКИ





ДИСЦИПЛИНА:

КОМПОЗИЦИЯ



# Композиция тематической картины

- Композиция на тему: «В мастерской»





# Композиционные поиски. Наброски и зарисовки



ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ:

# ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ\*

\*Например



# Декоративная композиция серии изделий, объединенных темой

- Серия декоративных подносов по мотивам северодвинских росписей на тему: «Времена года»
- Зима



# Декоративная композиция серии изделий, объединенных темой

- Серия декоративных подносов по мотивам северодвинских росписей на тему: «Времена года»
- Весна



# Декоративная композиция серии изделий, объединенных темой

- Серия декоративных подносов по мотивам северодвинских росписей на тему: «Времена года»
- Лето





# Декоративная композиция серии изделий, объединенных темой

- Серия декоративных подносов по мотивам северодвинских росписей на тему: «Времена года»
- Осень





ДИСЦИПЛИНА:

# ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА





ДИСЦИПЛИНА:  
**СКУЛЬПТУРА**







ДИСЦИПЛИНА:

# СПЕЦТЕХНОЛОГИИ





# Рекомендации по подготовке комплексной презентации к просмотрам творческих дисциплин

Цель комплексной презентации – максимально широко представить достижения обучающегося. Преподаватели получают возможность увидеть реальный объем сделанных работ по разным творческим дисциплинам, их качество. Ведущий преподаватель аттестует только свою дисциплину. При проставлении отметки ведущий преподаватель учитывает достижения обучающегося по всем остальным дисциплинам, получая более целостное представление о студенте. Более полное представление достижений обучающегося в презентации по разным дисциплинам может быть поддержано повышением отметки по аттестуемой дисциплине.



- Перечень дисциплин в презентации предоставляется отдельным списком заранее
- Дизайн презентации может быть авторский, или за основу берется официальный дизайн презентации МГОУ (на выбор студента).
- Перечень разделов соответствует набору дисциплин.
- Очередность дисциплин (разделов) определяется в перечне. Сначала общепрофессиональные (например: рисунок, живопись, композиция и т.п.), потом специальные (специализация, проектирование, макетирование, конструирование и т.п.).
- Название раздела соответствует названию дисциплины. Также указывается дата аттестации, например «Рисунок», 01.07.2020.
- Презентация готовится студентом заранее из работ, которые сделаны за семестр. За основу берутся работы, прикрепленные в ЭОС, по каждой отдельной дисциплине. Наполненность презентации по аттестуемой дисциплине в день экзамена (наполнение соответствующего раздела презентации) должно быть полным. Остальные дисциплины (разделы) наполняются студентом по мере подготовки к аттестации. Отсутствие наполнения неаттестуемых разделов при заполненном разделе аттестуемой дисциплины не оценивается преподавателем. При заполненных разделах неаттестуемых дисциплин (достаточном наполнении презентации) преподаватель вправе учитывать это в сторону повышения отметки.
- Файл презентации прикрепляется в соответствующем задании по дисциплине в ЭОС.
- В случае, если оценивание дисциплины проходит не только в форме просмотра, но и обсуждения, защиты (например: курсовая работа, курсовой проект и т.п.), то есть требуется большая информационная насыщенность преподносимого материала, дисциплина может выноситься в отдельную презентацию. В комплексной презентации дисциплина представляется подборкой фотографий наиболее выразительных работ.
- Наполнение раздела каждой дисциплины осуществляется на основании рекомендаций ведущего преподавателя
- Учебно-творческие работы представляются в презентации лаконично. Качество фотографий должно быть достаточным для передачи основных качеств. Существенная переработка фотографий работ в графических редакторах не допускается. Очередность работ соответствует очередности заданий.
- При репродуцировании работ, выполненных с натуры (рисунок, живопись и т.п.), желательно рядом представлять фотографию самой натуры. В данном случае, на одном слайде располагается фотография работы и фотография натуры. В случае отсутствия фотографии с натуры можно располагать репродукцию 1-й – 2-х разных долгосрочных работ на одном слайде.
- наброски, эскизы, зарисовки могут компоноваться в том числе и коллажами. Если количество таких работ очень большое, стоит выбирать только лучшие. Более 5-ти слайдов на такие задания желательно не отводить.