



Подготовка к сочинению по
роману
М. Ю. Лермонтова

«Герой нашего
времени»

Темы сочинений по роману М. Ю. Лермонтова

- 1. История души человеческой в романе «Герой нашего времени»
- 2. Смысл названия романа «Герой нашего времени»
- 3. Любимые страницы или любимый герой в романе «Герой нашего времени»
- 4. Тема судьбы в романе «Герой нашего времени»
- 5. Женские образы в романе «Герой нашего времени»

История души человеческой в романе «Герой нашего времени»

- В рамках данной темы рассматривается эволюция образа Печорина, его становление. Необходимо ответить на вопросы: **«Какие события из жизни героя повлияли на его судьбу и характер? Почему он стал таким? Кто или что повлияло на его становление?»**. Рассуждения лучше расположить в хронологическом порядке, начиная с детства Печорина и заканчивая его трагическим финалом. Каждый факт биографии героя необходимо сопроводить своими комментариями, где будет дано объяснение значения этих событий в процессе формирования личности Григория Александровича.

План сочинения на тему: «История души человеческой в романе «Герой нашего времени»

- 1) **Вступление:** Кто такой Печорин? В чем его недуг?
- 2) **Основная часть:** Детство, юность и зрелые годы Печорина: как события из его жизни повлияли на его судьбу? Почему он стал «лишним человеком»?
- 3) **Заключение:** Развязка трагедии Печорина.

Смысл названия романа «Герой нашего времени»

- В сочинении на данную тему объясняется смысл самого романа, то есть неприятный диагноз всему поколению, поставленный Лермонтовым. *Необходимо сказать, что трагедия Печорина – беда всех его столь же одаренных сверстников, которые не смогли найти себе ни места, ни применения в мире и сгинули в праздности и спорах с судьбой. Главное, это подчеркнуть универсальность образа лишнего человека в тех реалиях, типичность печоринской хандры.*

План сочинения на тему: «Смысл названия романа «Герой нашего времени»

- 1) **Вступление:** Почему в образе Печорина отражена судьба всего поколения?
- 2) **Основная часть:** Как универсальность образа Печорина отражена в названии? Если герой – пример для подражания, значит, Печорин, как и все подобные герои, отразил моду на романтическое томление по идеалу и ориентацию молодых людей на модный «английский сплин», заимствованный у байронических героев.
- 3) **Заключение:** Каков приговор Лермонтова обществу его времени?

Любимые страницы или любимый герой в романе «Герой нашего времени»

- В сочинении такого типа нужно описать любимый эпизод или же любимого героя романа. Необходимо аргументировать свой выбор, анализируя предмет описания. Композиция в данной работе свободная, однако, есть уже устоявшийся и привычный шаблон для такого рода тем.

План сочинения на тему: «Любимые страницы или любимый герой в романе «Герой нашего времени»

- 1) **Вступление:** Мой любимый эпизод или герой – это...
- 2) **Основная часть:** Почему мне нравится этот эпизод или герой? Что я открыл нового для себя, прочитав этот отрывок или узнав этого героя? Какое место этот фрагмент или персонаж занимает в романе?
- 3) **Заключение:** Зачем Лермонтов изобразил этого персонажа или этот эпизод? Почему он так важен?

Тема судьбы в романе «Герой нашего времени»

- Раскрывая эту тему, читатели обычно анализируют главу «Фаталист», где речь идет о судьбе и предопределении. Важно отразить точку зрения главного героя, к какому выводу он пришел: есть судьба или нет?

План сочинения на тему: «Тема судьбы в романе «Герой нашего времени»

- 1) **Вступление:** Роль темы предопределения и случая в романе Лермонтова.
- 2) **Основная часть:** Что значит судьба для Печорина? Духовное становление героя, эволюция его сознания.
- 3) **Заключение:** Чем заканчивается у Печорина спор с судьбой?

Женские образы в романе «Герой нашего времени»

- **Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»** играют большую роль в раскрытии **образа** главного героя – Григория Печорина. **В романе** представлено **4 женщины**, так или иначе повлиявших на судьбу молодого человека: Бэла, Ундина, княжна Мери и Вера.
- В данном сочинении необходимо описать хотя бы трех главных героинь романа: Бэлу, Веру и княжну Мери. Традиционно именно они привлекают внимание критиков. Все эти образы противоположны, поэтому логику повествования нужно выстраивать на контрастах, сравнивая женщин между собой.

План сочинения на тему: Женские образы в романе «Герой нашего времени»

- 1) **Вступление:** Роль женских образов в раскрытии образа главного героя.
- 2) **Основная часть:** Судьба Бэлы. Почему Печорин охладел к ней? Печорин и княгиня Лиговская (Мери). Образ Веры – один из самых противоречивых в романе.
- 3) **Заключение:** Почему ни одна из неповторимых и ярких женщин, которые окружали Печорина, не смогли удержать его от падения в нравственную пропасть?