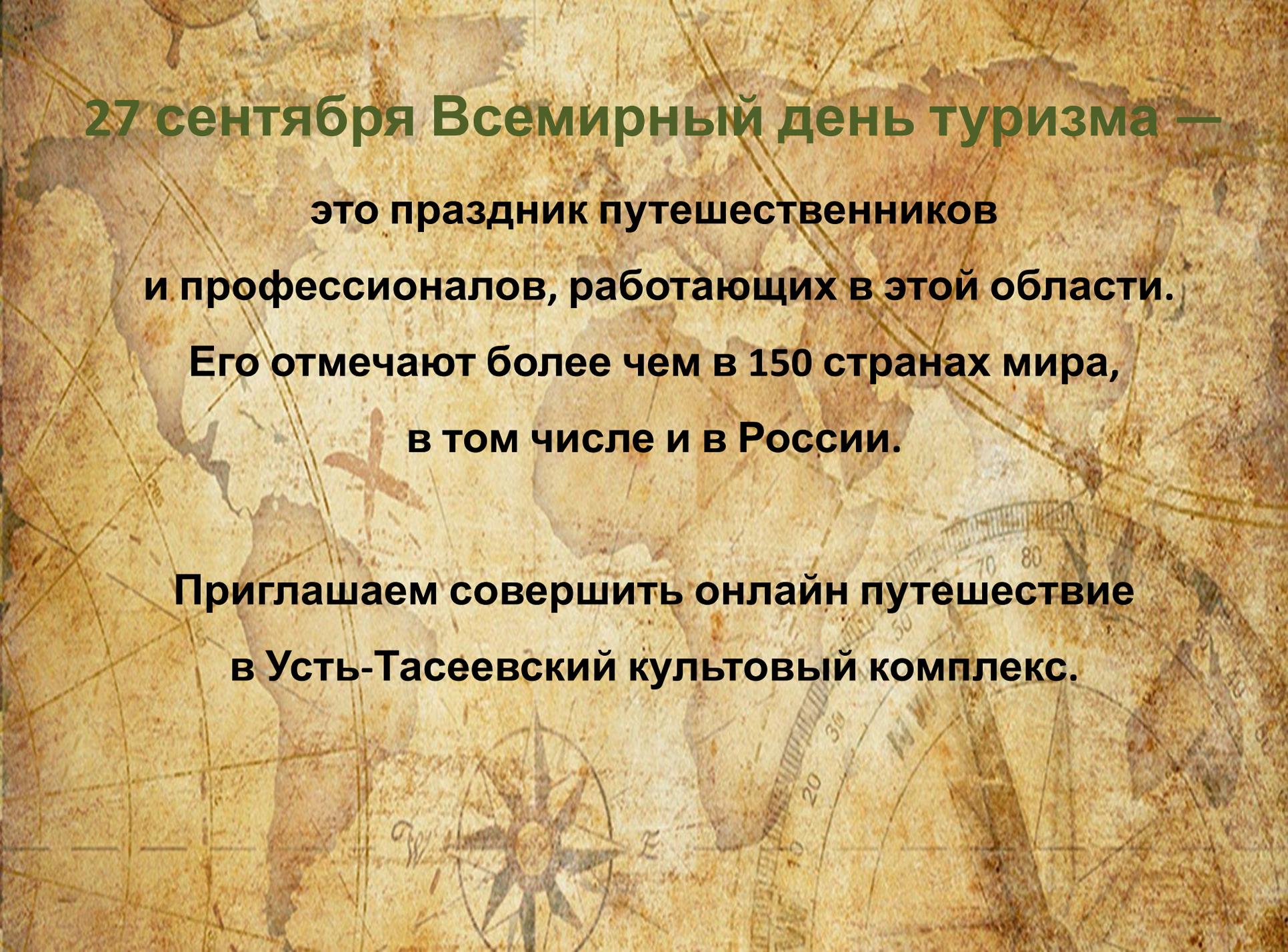


The background is a highly textured, aged, yellowish-brown surface, possibly a piece of old parchment or paper. It features faint, hand-drawn lines representing a map's grid and geographical outlines. A prominent compass rose is visible in the lower-left quadrant, with cardinal directions labeled 'N', 'E', 'S', and 'W'. To the right of the compass, there is a curved scale or protractor-like element with numerical markings from 10 to 80. The overall appearance is that of an antique or historical document.

Таёжный идол

The background of the image is a detailed, aged map of the world, likely from the 16th or 17th century. It features a grid of latitude and longitude lines, a compass rose with eight points, and a ruler or scale at the bottom right. The map is rendered in a sepia or brownish tone, giving it a historical and textured appearance. The text is overlaid on this map.

27 сентября Всемирный день туризма —

**это праздник путешественников
и профессионалов, работающих в этой области.**

**Его отмечают более чем в 150 странах мира,
в том числе и в России.**

**Приглашаем совершить онлайн путешествие
в Усть-Тасеевский культовый комплекс.**

В Мотыгинском районе находится один из древнейших памятников Азии -

Усть - Тасеевский культовый комплекс, который расположен на левом берегу

р. Тасеевой на вершине 400 метровой приустьевой сопки. Памятник датируется IV в. до н.э. – VI в. н.э. Каменное изваяние является самым северным в Азии известным памятником подобного рода.

Официально находка была сделана в 1976 году. Идол был обнаружен археологической экспедицией, рядом с поселком

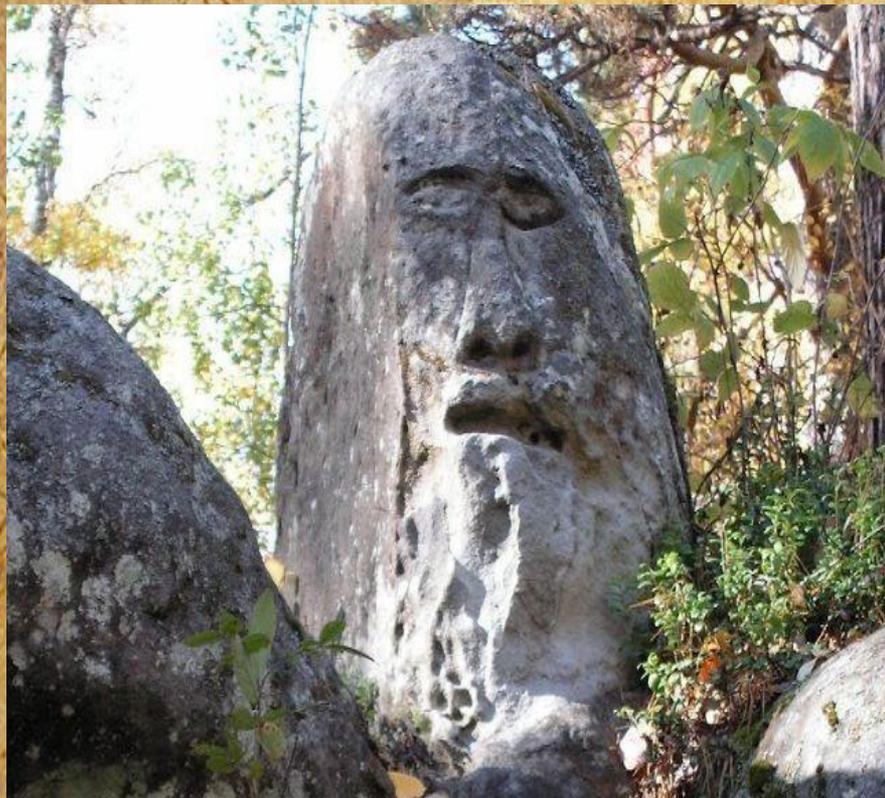
Пе

на



ы

Таежный идол был высечен в позднем бронзовом веке — около IV века до нашей эры. Часть Сибири в это время населяли европеоиды Тагарской культуры, близкие к скифам. По языку создатели идола, предположительно, были индоевропейцами, как и славяне.



Несколько тысяч лет древние народы приносили на этом месте жертвы и дары высшим силам.

Кто, кому и когда точно поставили изваяние — неизвестно. По гипотезам, идол изначально был европейской внешности, но когда татаро-монгольские племена вытеснили прежних обитателей, их шаманы переделали идол под свой образ — убрали бороду, заузили глаза. Памятник носит следы поклонения нескольких культур.

Считают, что здесь мощнейшая энергетика. Самая распространённая легенда гласит, что гора, где находится каменное изваяние в грозу притягивает молнии.

Вместе с другими артефактами — высеченным на камне петроглифом и жертвенником — идол образует Усть-Тасеевский комплекс, который в древности использовался как святилище.

Место для святилища было выбрано не случайно. Идол до сих пор окружают деревья, вершины которых расщеплены молниями, что объясняется электромагнитной аномалией. Древним людям сопка, куда часто били молнии, внушала ужас, и они наделили это место сакральным значением. Неизвестный скульптор ориентировал лицо идола в направлении юго-востока, следуя естественной структуре глыбы известкового песчаника. Идол имеет 152 см в высоту, ширина основания



Рядом с главным идолом расположена ещё одна антропоморфная фигура — камень с круглой «головой», на которой можно различить женские черты лица. Это «жена» главного самого высокого идола, расположенного посередине каменной гряды.

В центре языческого святилища располагался главное божество, по левую руку от него — помощник с женой и отдельно стоит помощник-воин. Площадка, на которой проходили ритуальные действия, располагалась вблизи воина, за спиной главного божества.



Идолу приносили жертвы, чтобы добиться удачи в охоте. Рядом древние люди зарывали бронзовые клинки, украшения и наконечники стрел — всего в ходе раскопок было найдено около тысячи предметов, в том числе бронзовые украшения сибирского шамана, предметы скифской культуры — художественное литье, бронза.

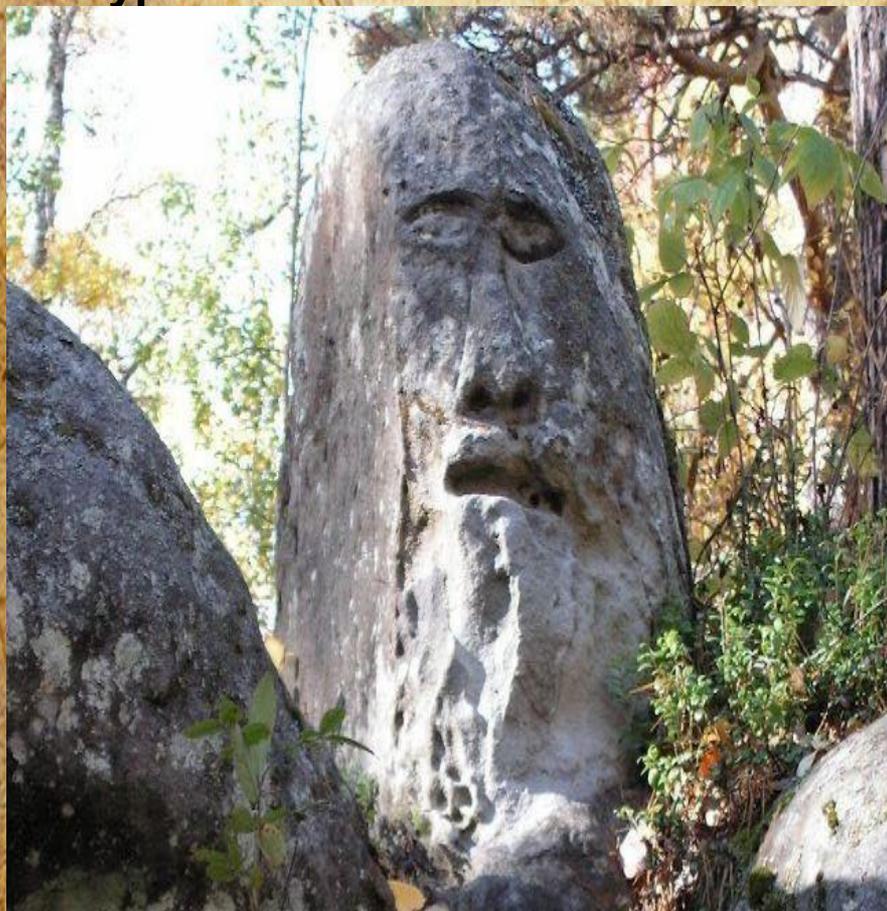
Через столетия после индоевропейцев в тайгу Красноярского края пришли азиатские племена, более близкие к современным сибирским народам. Вероятно, именно они подтесали идола и приблизили разрез его глаз к монголоидному. Одновременно был упрощен рельеф усов и бороды. Во рту сделано отверстие для ритуального кормления или установки курит

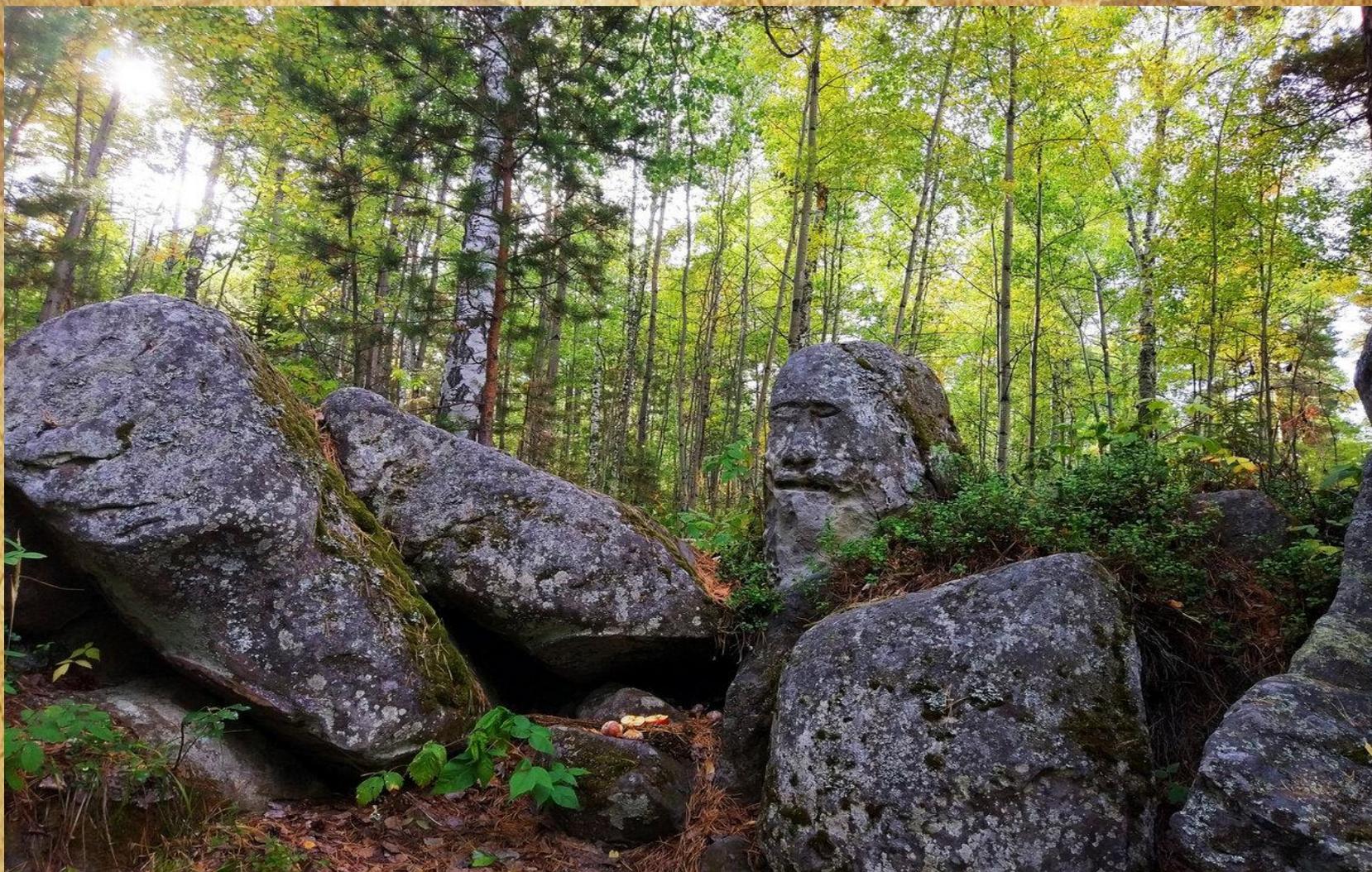


В составе Усть-Тасеевского комплекса есть еще один объект — личина, высеченная на скале в двух метрах от идола. Она была начертана уже в эпоху позднего средневековья. Рисунок изображает человека с тремя глазами, причем два из них прищурены, а третий глаз на лбу открыт. Возможно, личина изображает шамана, наделенного способностью видеть «мир духов».



Отметим, что некоторые современные исследователи в скалах рядом с Усть-Тасеевским идолом видят другие рукотворные образы — но эти изображения, сохранились лишь фрагментарно. Как отмечают туристы и местные жители, «выражение лица» Усть-Тасеевского идола меняется в зависимости от положения солнца на небе — утром он выглядит более «благодушным», во второй половине дня становится «суровым».





Идол расположен в тайге, подходов, натоптанных троп к нему нет. Если же добираться по воде- дорога много времени не отнимет.

С ДНЕМ
ТУРИЗМА!

