

Как работает художник, чем пользуется

Даты проведения уроков:

1 (5) А (Живопись) – 27.01.2022

1 (5) Б (Живопись) - 27.01.2022

1 (5) Г (Живопись) – 24.01.2022

1 (5) А (ДПТ) – 24.01.2022

1 (5) Б (ДПТ) - 27.01.2022

1 (5) В (ДПТ) – 28.01.2022

Предмет: беседы об искусстве



ХУДОЖНИК — это человек, работающий в области искусства, который создает произведения, имеющие эстетическую ценность для окружающих. Это — творческая личность, реализующая свои идеи, эмоции и видение в оригинальных работах.



Ввиду огромного разнообразия видов искусств в современном мире, термин «художник» можно применить ко многим творческим профессиям - это живописцы, скульпторы, графики, архитекторы, дизайнеры, иллюстраторы, фотографы, ювелиры, театральные художники и др.



Дизайнер — это одна из самых молодых и многогранных разновидностей художника. Название этой специальности происходит от английского «design» (проект или план). Дизайнер — это человек, который создает разнообразные предметы или объекты на основе сочетания принципов комфорта, эстетической красоты и экономичности.



Дизайнеры обычно специализируются в узкой сфере деятельности: определенной отрасли промышленности (машиностроение, изготовление одежды, обуви, предметов мебели); индустрии моды; сценографическом искусстве; компьютерных технологиях; создании ландшафтных объектов; флористике и озеленении; оптимальному использованию пространства помещений.



Живописец -

художник, который использует в работе краски (акварель, темперу, гуашь, масло).



График

художник, создающий произведения карандашом, углем, фломастерами, тушью, пером, а также в различных техниках печатной графики.

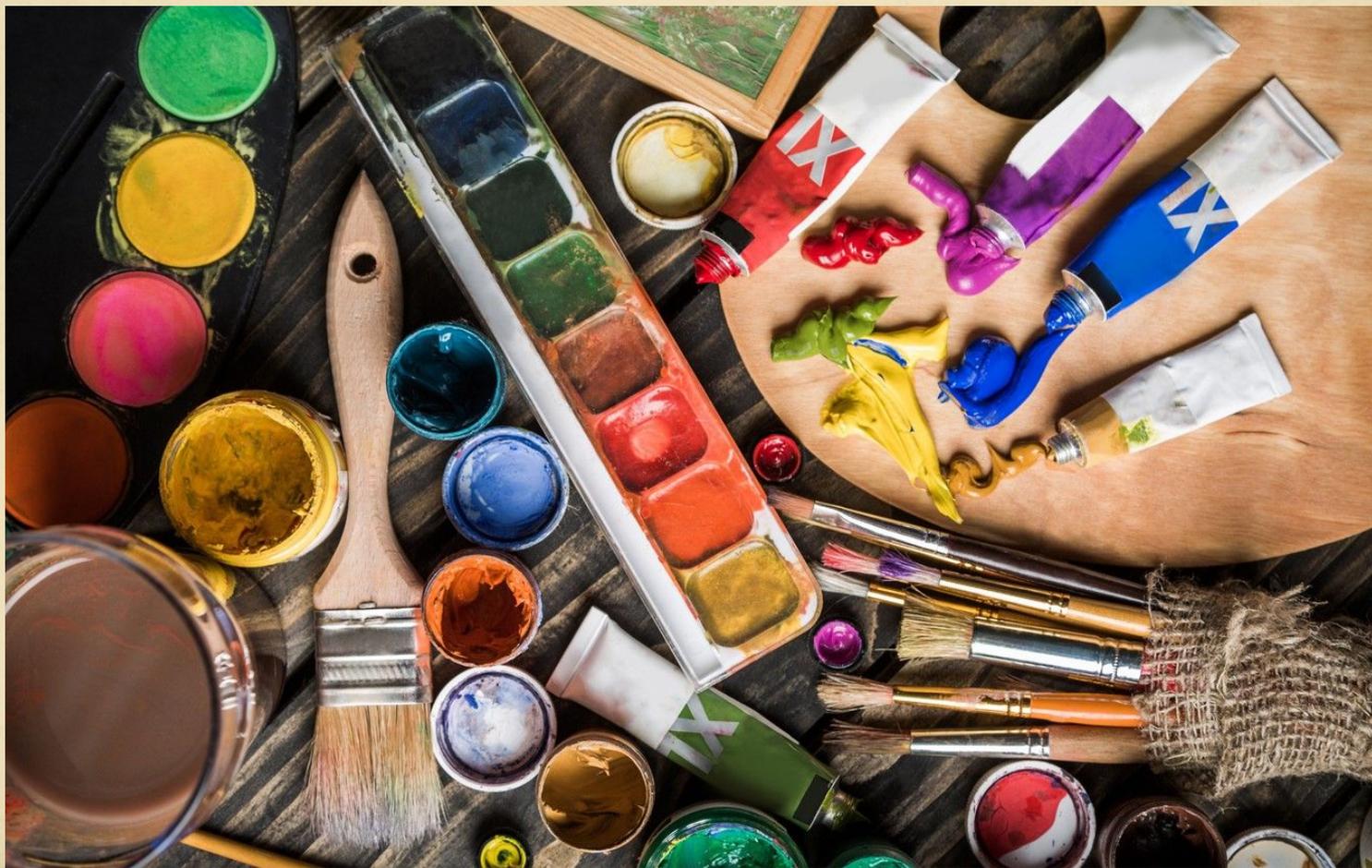


Скульптор (ваятель) – художник, посвятивший себя искусству скульптуры, созданию объемно-пластических произведений искусства из камня, металла, дерева и других материалов.



Виды красок

Художники используют в своей работе различные виды красок: гуашь, акварельные, темперные, масляные, акриловые краски и др. Краски состоят из цветных пигментов и связующего вещества.



Акварель – это прозрачные краски, разводимые водой. В акварельной живописи не используют белую краску. Роль белил играет бумага, поэтому если нужно осветлить цвет, то необходимо использовать больше воды.



Гуашь – это водяные краски, более плотные и густые, чем акварель. Гуашь не прозрачна и содержит белила. Это означает, что писать нужно от темного к светлому, а не наоборот. Смешивая цвета, нужно брать в расчет, что влажная гуашь более яркая. Когда она высыхает, она бледнеет. Поэтому цвета всегда нужно выбирать более насыщенные, чем те, которые вы желаете видеть в конечной работе.



Масляные краски – краски, состоящие из окрашивающих пигментов и масла. Масляные краски, в отличие от акварели и гуаши, сохнут очень медленно. Масляные краски растворяют специальной жидкостью (разбавителем).



Инструмент для работы красками – КИСТЬ. Три столетия назад их изготавливали художники самостоятельно. Позже этим стали заниматься ремесленники. Все многообразие кистей можно свести к двум основным видам – круглые и плоские. Круглые – универсальные. Ими можно выполнять мазки любой формы и толщины. Их мягкий волос, беличий или соболий, позволяет создать гладкую, эмалевую поверхность картины, где мазки слиты, сплавлены друг с другом. Плоские кисти гораздо моложе круглых. Они появились только в середине 19 века благодаря художникам-импрессионистам. Делают их из жесткой щетины, раньше это был свиной волос. Сейчас изготавливают из синтетических волокон. Для получения плоской кисти обязательно требуется обойма - металлический элемент, зажимающий волос в определенной форме, сейчас такая обойма есть на любой кисточке.



Круглые кисти - предназначаются для Кисти предназначены для свободной живописи заливками; используются, главным образом, с акварелью и производятся практически всегда из мягкого беличьего волоса.

Плоские кисти – это вид кистей, у которых волосяной пучок плоской формы. Такими кистями наносят широкие ровные мазки.



Изготавливают кисти из волосков белки, пони, колонка, свиньи и других животных, а так же синтетических материалов.

Художественные кисти из хвоста белки являются самыми мягкими. Они темные, почти черные, отлично держат форму, хорошо впитывают влагу. Мазки, сделанные такой кистью, отличаются изящной и тонкой линией. Беличья кисть применяется при работе с акварелью и красками на водной основе.

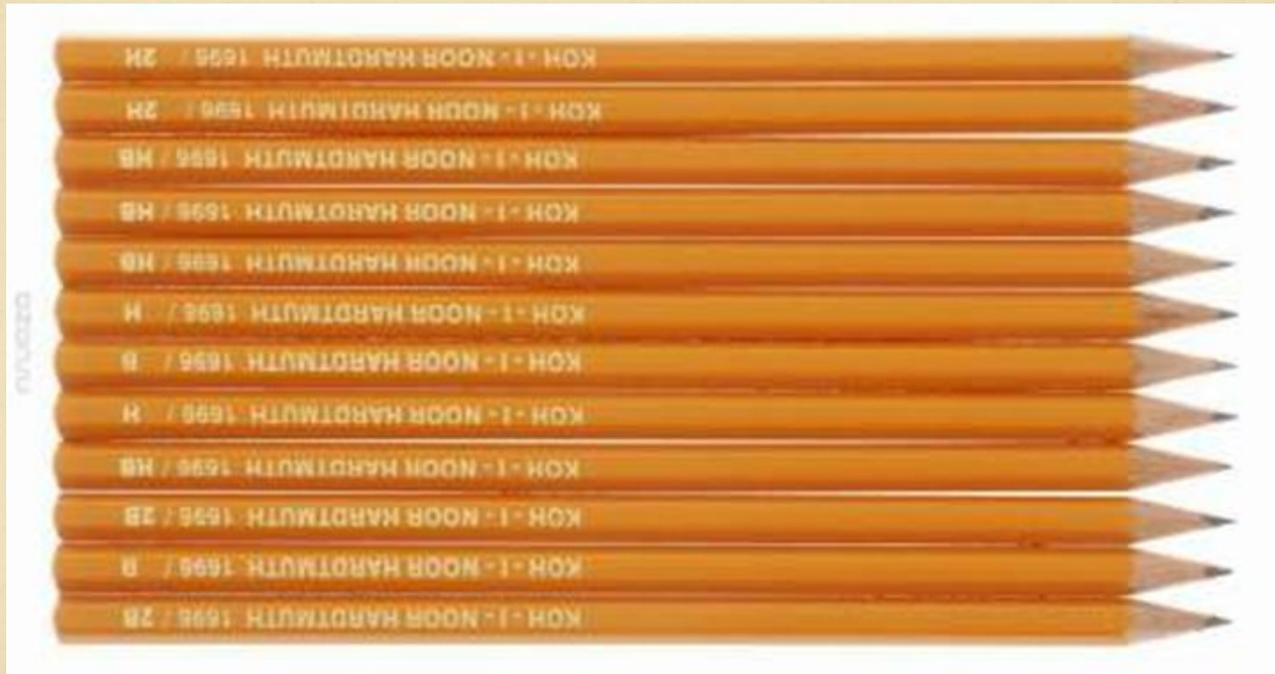


Художник-живописец обязательно использует палитру. Это небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.



Виды графических материалов.

Графитные карандаши (простые и цветные) – карандаши, в основе которых лежит графит. Они различаются по твёрдости грифеля, которая, как правило, указана на карандаше и обозначается буквами М (В) — мягкий и Т (Н) — твёрдый. Стандартный (твёрдо-мягкий) карандаш обозначается сочетаниями ТМ или НВ. Буква F (от англ. fine point (тонкость) – это средний тон между НВ и Н.



Виды графических материалов.

Мягким материалом называют спрессованный в виде палочек пигмент разного цвета и происхождения, замешанный со слабым клеем. К мягкому графическому материалу относятся: сангина, сепия, соус различных цветов и оттенков, уголь, сухая пастель. Многие из этих материалов доступны также в виде карандашей. Рисовать можно как на плотном листе бумаги, затонированном собственноручно, так и на обычном белом или цветном картоне. Существует несколько видов техник работы в мягком материале.



Очень популярен среди художников уголь для рисования. Рисовальный уголь бывает двух видов: обычный древесный уголь и прессованный. Древесный уголь готовится из сухих, очищенных от коры прутиков ивы и березы путем обжига.

Прессованный уголь чернее и жирнее, чем древесный. Изготавливают его из угольного порошка, с применением растительного клея в качестве связующего вещества. Прессованный уголь продают в виде палочек, они бывают трех номеров твердости.



древесный уголь



прессованный уголь

Пастель – цветные карандаши без оправы, изготовленные из спрессованного цветного порошка. Бывает двух видов – масляная и сухая.



Рекомендации для самостоятельной работы:

изучить тему и сделать краткий конспект по презентации.