

Дистанционный урок по музыке 3 класс

Тема урока:

«Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи»

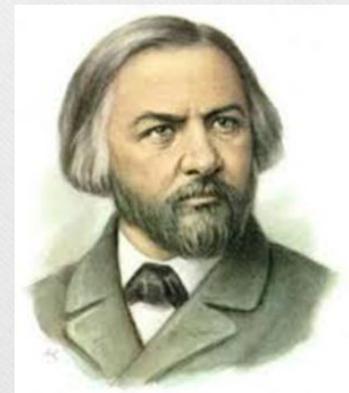
Содержание урока: мелодия, романс,
баритон, сопрано, звучащие картины;



П.И.Чайковский



Н.А.Римский-Корсаков.



М.Глинка

Здравствуй, третьеклассник.

Это второй урок по теме

«Россия – Родина моя»

Всего ты сможешь посетить 5 дистанционных уроков по этой теме.

Сегодня тебе предстоит познакомиться с жанром романса и посмотреть звучащие картины.

Поэтому тема урока «Природа и музыка».

Приглашаю также послушать музыкальный материал урока:

П. Чайковский, романс «Благословляю вас, леса»

Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье».

Слушание и пение романса М. Глинки «Жаворонок».

Разучивание 1 куплета. Исполнение 1 к. романса.

Спеть, записать и прикрепить звуковым файлом в комментариях к уроку.

Познакомься с содержанием урока. Узнай, что ты сможешь сделать на этом уроке.

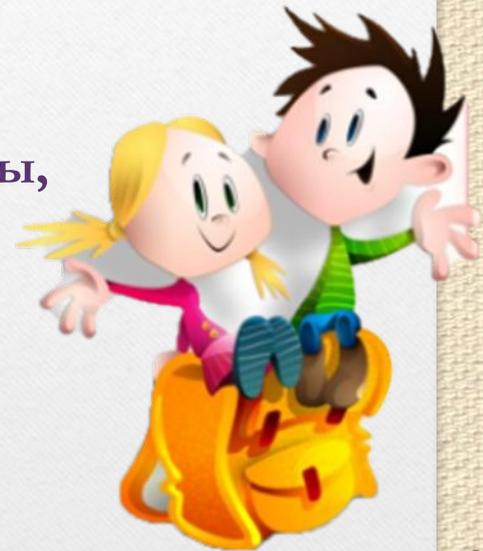


Твой учитель

Проведи свой урок так

1. Прочитай презентацию.
2. Запомни: **романс, певец-солист, мелодия, аккомпанемент.**
3. Посмотри и запомни иллюстрации в презентации: портреты композиторов, музыкальные инструменты, звучащие картины;
4. Послушай музыкальный материал в презентации. Выполни задания в конце презентации «Что пропущено»;
5. Выполни задания в конце презентации «Подумай какой из инструментов лучше подходит для сопровождения романса?»
6. Выполни задания в конце презентации «Какие картины русских художников созвучны знакомым тебе романсам русских композиторов?»
7. Вернись к уроку Вконтакте. В строку «комментарии» внеси ответы на задания к тексту и отзыв на урок

У тебя все
получится



На прошлом уроке мы познакомились с понятиями:
мелодия • песенность • симфония • лирический образ...

Вспомни!

Это поможет тебе выполнить следующее задание:

№1:Продолжи предложение: мелодия это?

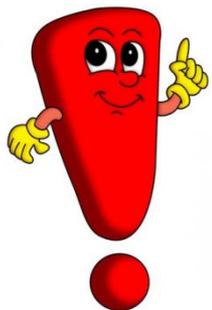
1. Законченная музыкальная мысль, выраженная одногласно;
2. Музыка, которая звучит ;
3. Протяжная музыка;

№2: верно ли утверждение: симфония - это вся музыка, которая существует на земле.

№3: верно ли утверждение: лирический образ это музыка о любви;

**Выбери правильный ответ и
ответь родителям.**

Запомни!



РОМАНС это музыкально-поэтическое(лирическое) произведение для голоса с сопровождением (фортепиано, гитары или арфы).

В романсе раскрываются чувства человека: любовь к матери, возлюбленной, природе.

певец- СОЛист (СОЛО - ОДИН)-это исполнитель романсов

Аккомпанемент
это МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



Послушай романс

БЛАГОСЛОВЛЯЮ ВАС, ЛЕСА...



Музыка Петра Чайковского И одинокую тропинку,
Слова Алексея К. Толстого По коей нищий я иду,
И в поле каждую былинку,
Благословляю вас, леса, И в небе каждую звезду!
Долины, нивы, горы, воды! О, если б мог всю жизнь смешать я,
Благословляю я свободу Всю душу вместе с вами слить;
И голубые небеса! О, если б мог в мои объятья
И посох мой благословляю, Я вас, враги, друзья и братья,
И эту бедную суму, И всю природу, и всю природу
И степь от края и до края, В мои объятья заключить!..
И солнца свет, и ночи тьму!

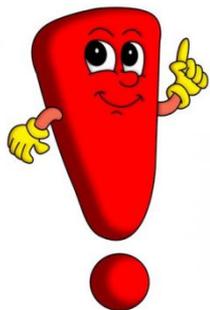


Музыку какого характера вы сочинили бы на эти стихи, если бы были композиторами.



Запомни!
ГОЛОС
баритон

Выбери слова для характеристики музыки



неторопливый темп
песенная мелодия



торжественность,

восторг

героический характер

искренность

маршевость

размышления

лирический характер

Давайте послушаем ещё один романс «Звонче жаворонка пенье»
Н. Римского-Корсакова (на стихи того же поэта – А. К. Толстого).



Звонче жаворонка пенье
Ярче вешние цветы,
Сердце полно вдохновеньем,
Небо полно красоты.
Разорвав тоски оковы,
Цепи пошлые разбив,
Набегает жизни новой
Торжествующий прилив,
И звучит свежо и юно
Новых сил могучий строй,
Как натянутые струны
Между небом и землей.
Как натянутые струны
Между небом и землей.

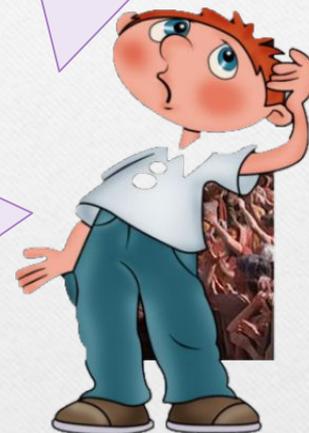
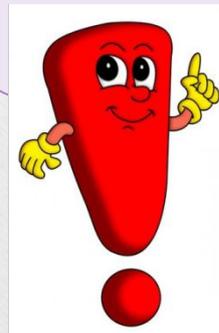


лучшей романс

Запомни!

голос

сопрано



Выбери слова для характеристики музыки



быстрый темп

стремительная мелодия

торжественность,

восторг

героический характер

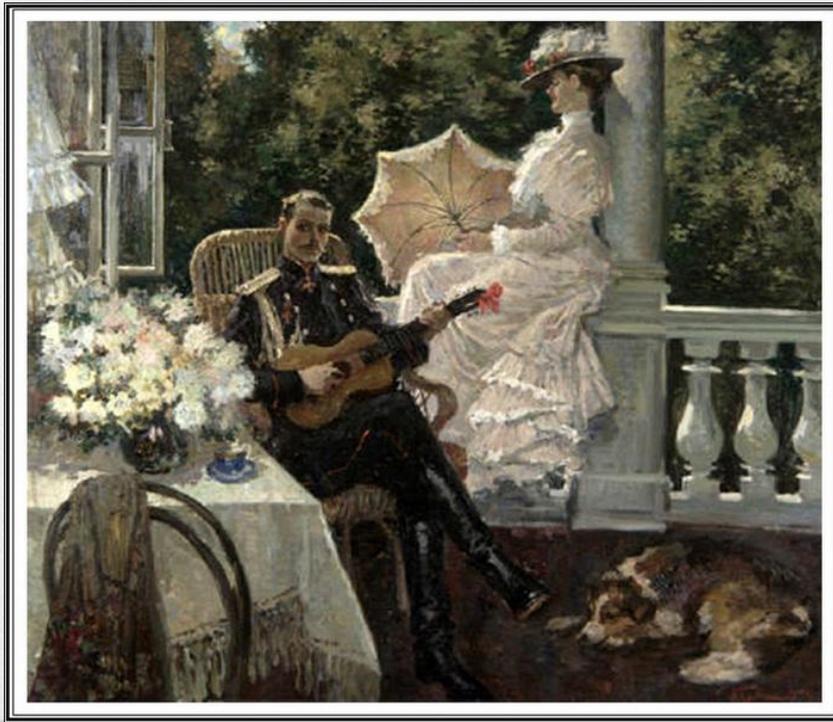
маршевость

искренность

Энергичный ритм

мажорный характер

Множество поэтических произведений обрели новое звучание благодаря тому, что их по особому прочитали услышали композиторы.

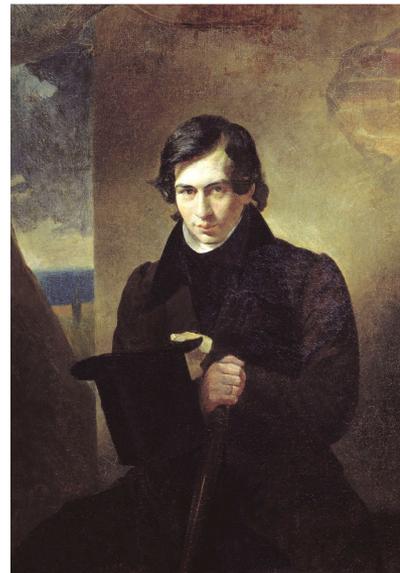
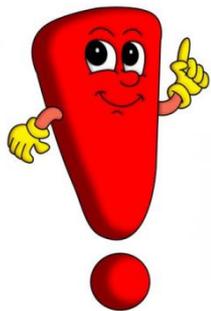


Лирические стихи часто становились основой для романсов.

Стихи для романсов писали известные

Запомни!

поэты такие, как
**А.С.Пушкин,
М. Ю.Лермонтов,
Нестор Кукольник.**





слова Н. Кукольника
музыка М. Глинки

1 куплет

Между небом и зе-емлей
Песня-а раздаё-отся,
Неисходною струёй
Громче-е, громче-е льётся.
Не видать певца полей!
Где поет так громко
Над подруженькой своей
Жаво-оронок звонкий.
Над подруженькой своей
Жаворонок зво--нкий.



Романс «Жаворонок»

зе-емлёй -
это распевы
пой так, как
написано.

2 куплет

Ветер песенку не-есет,
А кому не зна-ает.
Та, кому она, по-оймёт.
От ко-ого — узнает.
Лейся, песенка моя,
Песнь наде--жды сла-дкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздо-охнет украдкой.

Послушай
романс
попробуй
подпеть
1 куплет





Романс «Жаворонок»

слова Н. Кукольника

музыка М. Глинки

1. куплет

Между небом и зе-емлей
Песня-а раздаё-отся,
Неисходною стру-уёй
Громче-е, громче-е льётся.
Не видать певца полей!
Где поет так громко
Над подруженькой своей
Жаво-оронок звонкий.
Над подруженькой своей
Жаворонок зво--нкий.



зе-емлëй -
это распевы
пой так, как
написано.

2. куплет

Ветер песенку не-есет,
А кому не зна-ает.
Та, кому она, по-оймёт.
От ко-ого — узнает.
Лейся, песенка моя,
Песнь наде--жды сла-дкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздо-охнет украдкой.

Попробуй спеть
по минусовку





Подумай какой из инструментов лучше подходит для сопровождения романса



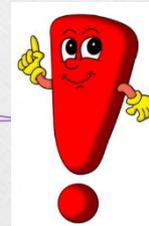
Выполни задание:



**Какие картины русских художников
созвучны знакомым тебе романсам
русских композиторов?
Ответь родителям.**



Запомни!



Звучащие картины

Это картины созвучные
музыкальным произведениям.

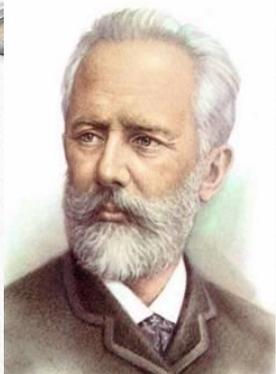
Между небом и
землёй
Песня раздаётся...



А. Саврасов. Рожь

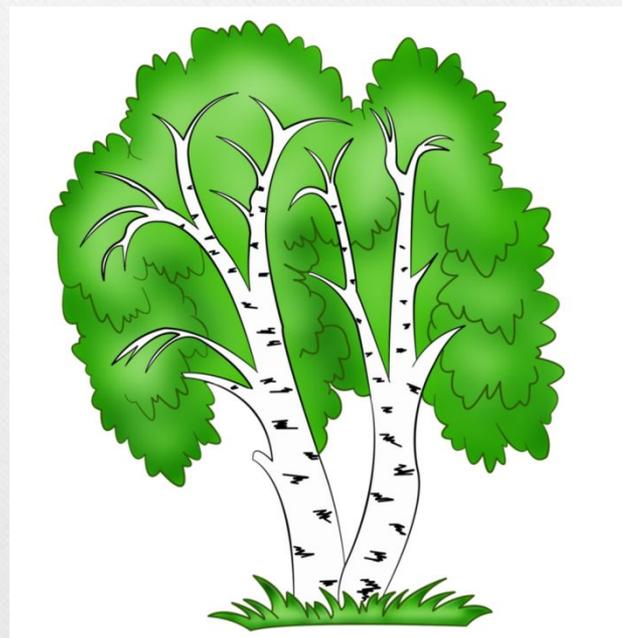


К. Мирошник. Россия



Многие народные песни о природе получили свою вторую жизнь в музыке композиторов-классиков.

О какой песне эти слова ?



Во поле берёза стояла р.н.п.

1. Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли, люли, стояла. (2 раза)

2. Некому берёзу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли, люли, заломати. (2 р.)

3. Я ж пойду погуляю,
Белую берёзу заломаю.
Люли, люли, заломаю. (2 р.)

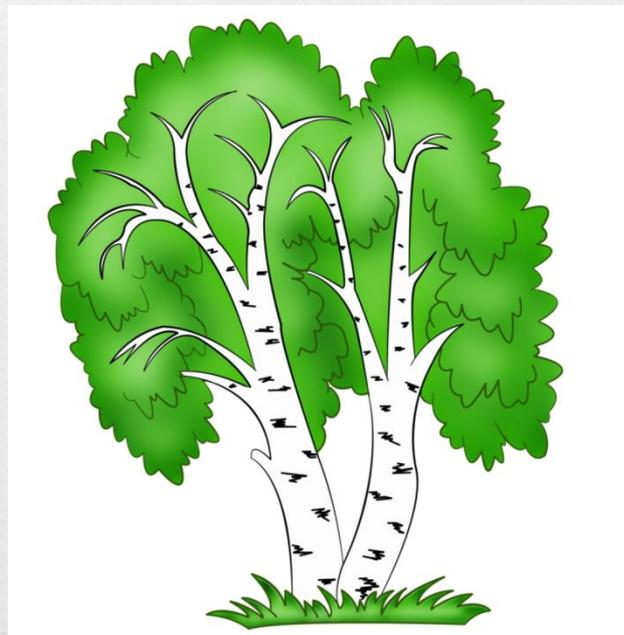
4. Срежу с берёзы три пруточка,
Сделаю три гудочка.
Люли, люли, три гудочка. (2 р.)

Спой песню!



5. Четвёртую балалайку,
Четвёртую балалайку.
Люли, люли, балалайку. (2 р.)

6 Стану в балалайку я игратьи,
Стану в балалайку я игратьи.
Люли, люли, игратьи. (2 р.)



Спой песню!

Ещё одна песня о природе,
о России, о Родине
«Моя Россия»

У тебя все
получится



Не выталкивай окончания в конце строчки
Пой эти буквы спокойно и протяжно:

У моей Росси**И**

Длинные косичк**И**

У моей Росси**И**

Светлые ресничк**И**

И также во 2 и 3 куплетах



Задание: «Что пропущено» вставь пропущенные слова.

Перепиши текст и вставь пропущенные слова



Сегодня на уроке мы узнали, что есть замечательный музыкальный жанр — _____. В отличие от песни, _____ более сложный жанр, так как пишется на стихи поэтов —классиков таких, как _____, _____. Музыку к _____пишет не каждый композитор, а например _____. Романс обычно исполняет солист в сопровождении таких музыкальных инструментов, как _____, _____, арфа. В романсе рассказывается о _____ к матери, возлюбленной, _____.

Чем для тебя полезен этот урок?

Тебе удалось узнать новый лирический жанр романс. Ты понял, что этот жанр более сложный, чем песня и пишется он на стихи поэтов –классиков. Ты познакомился с композиторами, которые писали романсы и с поэтами, которые писали стихи для романсов. Послушав романс «Жаворонок», ты понял, что это романс о любви к природе.

Знакомясь с музыкальным искусством, ты приобретёшь опыт, который поможет тебе стать творческим человеком в любой сфере деятельности. Творчество -это важный навык, нужный для выбора профессии, которая поможет тебе получать достойную оплату труда, когда ты станешь взрослым.

До новых встреч!