

*Словообразовательные
изобразительно-
выразительные средства*



Словарная работа

Расставьте ударения:

*августовский, агент, алкоголь, алфавит,
аэропорты, балованный,
баловать, балуясь, банты, бороду,
брала, бралась, бухгалтеров, верба, верна,
вероисповедание, взяла, взялась, включён,
включённый.*

Повторим

Вспомните, какие лексические и фонетические средства выразительности вы знаете?

Определите, какие фонетические ИВС использованы в отрывках:

- 1. Полночной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши...*
- 2. Люблю березу русскую,
То светлую, то грустную...*

**1. аллитерации
я**

2. ассонанс

Определите, какие ТРОПЫ (?) использованы в отрывках:

- 1. Есть тоска весёлая в алостях зари...*
- 2. Ликует буйный Рим...*
- 3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива...*
- 4. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.*
- 5. Гаснут красные крылья заката...*

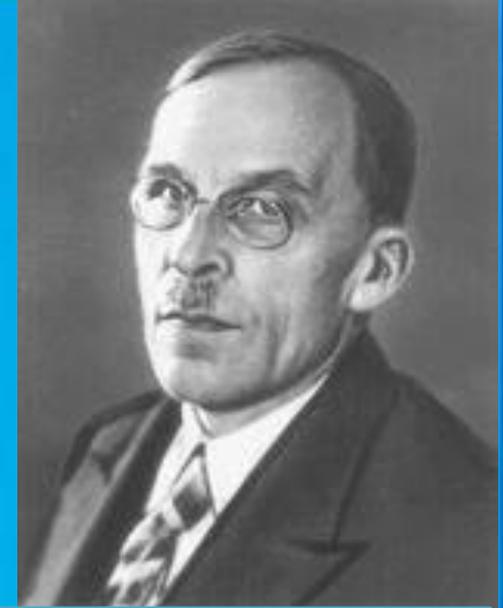
**1. оксюморон,
оказаионализм**

2. метонимия

3. гиперболоа

4. перифраза





«Благодаря морфологической природе русского языка, имеющего возможность образования основных групп знаменательных слов с помощью суффиксов и префиксов, русский язык обладал, обладает неиссякаемыми силами роста»

**Сергей Петрович Обнорский
Белинский**



1

Какое словообразовательное средство служит в отрывке средством иронии, насмешки?

*Помещик был **румяненький**,
Осанистый, присадистый
Шестидесяти лет;
Он **пистолетик** выхватил,
Как сам, такой же **толстенький**...*
(Н. Некрасов)

*Слова, различающиеся суффиксами или приставками, различаются и смысловой, а иногда и стилистической окраской (**умный** – стилистически нейтральное, **умнейший** – книжное, **умничать** – разговорное).*



Словообразовательные выразительные средства языка

1. Морфемный повтор.

*Приехала, **притопала**,*

*Прибежала, **прискакала**.*

Спрашиваю: «Кто там?»»

Отвечает: «Тьма ночная».

2. Суффиксы субъективной оценки.

*А знаете ли вы, **маменька**, отчего мы в дворянском звании родились? А все оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в **избушке**, да горела бы у нас не свечка, а **лучинушка**, а уж **чайку** да **кофейку** - об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы **лаптишечки** ковырял, вы бы **щец** там каких-нибудь **пустеньких** поужинать собирали.*



3. Эмоционально окрашенные префиксы.

Пооткормили меня, *поотлежался*, да и *вдругорядь* на фронт.

4. Аффиксация, сужающая сферу употребления слова (придающая функционально-стилистическую или социально-территориальную окраску слову).

1) – Гришка, *рыбалить* поедешь?...

2) Бабы плачут, председатель плачет – тоже баба. У меня и получилось *раскисание* да *благодущие*.

5. Обыгрывание внутренней формы слова.

Остепенившийся человек – человек, живущий в степи.

6. Окказионализмы, созданные по известным словообразовательным моделям.

Вдоль по этой трассе трассушке... ох ты, трасса моя, трассина.

Упражнения

1. Как с помощью слов с суффиксами оценки раскрывается авторская позиция? Как характеризует героев «Горе от ума» использование в речи слов с суффиксами оценки?

- 1) **Фамусов — Скалозубу:** *«Прозябли вы - согреем вас; отдушничек откроем поскорее».* **Молчалин:** *«Ваши шниц - прелестный шниц!.. Какая шёлковая шёрстка».* **Чацкий:** *«Французик из Бордо; Посмотришь, вечерком Он чувствует себя здесь маленьким царьком».* (А.Гриб.)
- 2) *«Ну до чего же мы все хорошие! До чего красивые и опрятные! И вон тот, который старушку локотком отодвинул, а сам вместо неё в автобус сел».* (Из фельетона.)

2. Прочитайте отрывок из рассказа М.Шолохова. Определите, при помощи каких языковых средств М. Шолохов передаёт отношение матери, отца, деда и других героев рассказа к Мишке Коршунову.

Для отца он – Минька. Для матери – Минюшка. Для деда – в ласковую минуту – пострелёныш, в остальное время, когда дедовские брови седыми лохмотьями свисают на глаза, – «Эй, Михаиле Фомич!» А для всех остальных: для соседок – пересудок, для ребятешек, для всей станицы – Мишка.

3. Запишите текст в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания. Какая разница в значении слов высесть и посесть? Благодаря чему изменилось значение слова?

[Кучер Чичикова Селифан выпил немного с приятелем. Барин замечает провинность слуги и собирается его наказать.]

Вот я тебя как высеку... Как милости вашей будет угодно отвечал на всё согласный Селифан коли высесть, то и высесть(?); я ничуть не проч(?) (от)того. Почему же не посесть(?); коли за дело на то и воля господская... Оно нужно посесть(?) потому что мужик балуется... Коли за дело то и посеки; почему же не посесть(?)?

4. Прочитайте текст. Какая разница в значении выделенных слов? Благодаря чему изменилось значение слова? Выпишите слова с суффиксами оценки.

- Я пр...обрел книжонку, - сказал мой собеседник и назвал фамилию поэта-классика.

- Почему Вы говорите так пр...небрежительно, - возмутился я.

- Но ведь она тоненькая, да и формат (не)большой, - ответил собеседник.

Так я выяснил, что мой собеседник путает слова «книжечка» и «книжонка», не замечает разницы в их значении...

5. Прочитайте фрагменты из стихотворений Марины Цветаевой, укажите, какие приставки используются в том или ином тексте, определите их значение. Какую стилистическую и экспрессивную роль выполняет прием концентрации определенного префикса в одном тексте?

*** * ***

Золото моих волос

Тихо переходит в седость.

– Не жалейте! Все сбылось,

Все в груди слилось и спелось.

Спелось – как вся даль слилась

В стонущей трубе окраины.

Господи! Душа сбылась:

Умысел твой самый тайный.

Тест «Словообразовательные выразительные средства языка»

1. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?

- 1) скульптура, архитектура*
- 2) столовка, спецовка*
- 3) гладильня, копильня*
- 4) вклейка, верстка*

2. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;*
- 2) солдатня, матросня, пацаньё*
- 3) спанье, суетня, кислятина*
- 4) скулеж, скукота, смехота*





3. В каких предложениях используются окказионализмы?

1) И, как судьба меня ни хлопай, Я устремлен душою всей К тебе, о синий Енисей! (И. Северянин)

2) Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки... (Ф. М. Достоевский)

3) По морям, играя, носится С миноносцем миноносица. Льнет, как будто к меду осочка, К миноносцу миноносица. (В. Маяковский).

4) За ужином объелся я Да Яков запер дверь оплошно И стало мне, мои друзья, И кюхельбекерно и тошно. (А.С. Пушкин)

4. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?

- 1) раздумывать, наигрывать*
- 2) подзаработать, прихватить*
- 3) тормознуть, спекульнуть*
- 4) добежаться, забежаться*



5. В каком предложении употреблен словообразовательный диалектизм?

- 1) *Гутарили про него на хуторе чудное.*
- 2) *Вечером под воскресенье загнал Григорий табун на баз.*
- 3) *Не подумал Алёша, обрадовался работе и хлебу, напрямки брякнул.*
- 4) *Отец его, как известно вам, чеботарь был.*



Отвeты

1. 2
2. 1
3. 3, 4
4. 3
5. 3

