

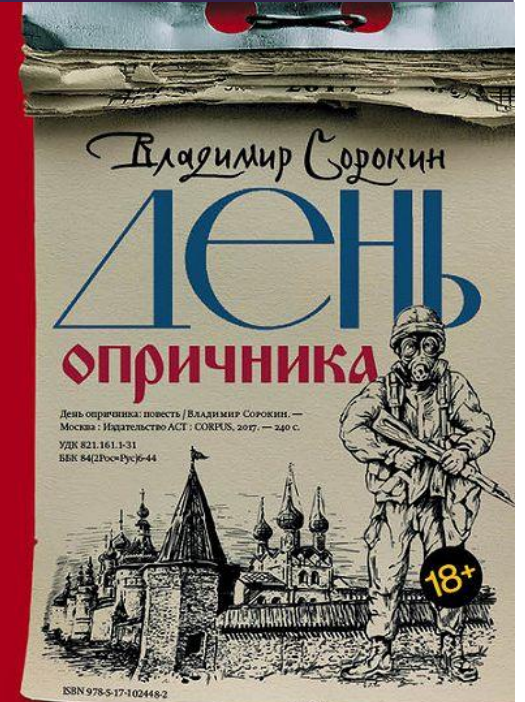
Презентация на тему:  
Современные русские писатели

Выполнил ученик 11Б класса :  
Фокин Вадим

# Владимир Сорокин

- ▶ Провокационная постмодернистская повесть Владимира Сорокина. В 2013 году «День опричника» вошел в шорт-лист Международной Букеровской премии. Произведение в сатирической форме рисует мир ближайшего будущего России.

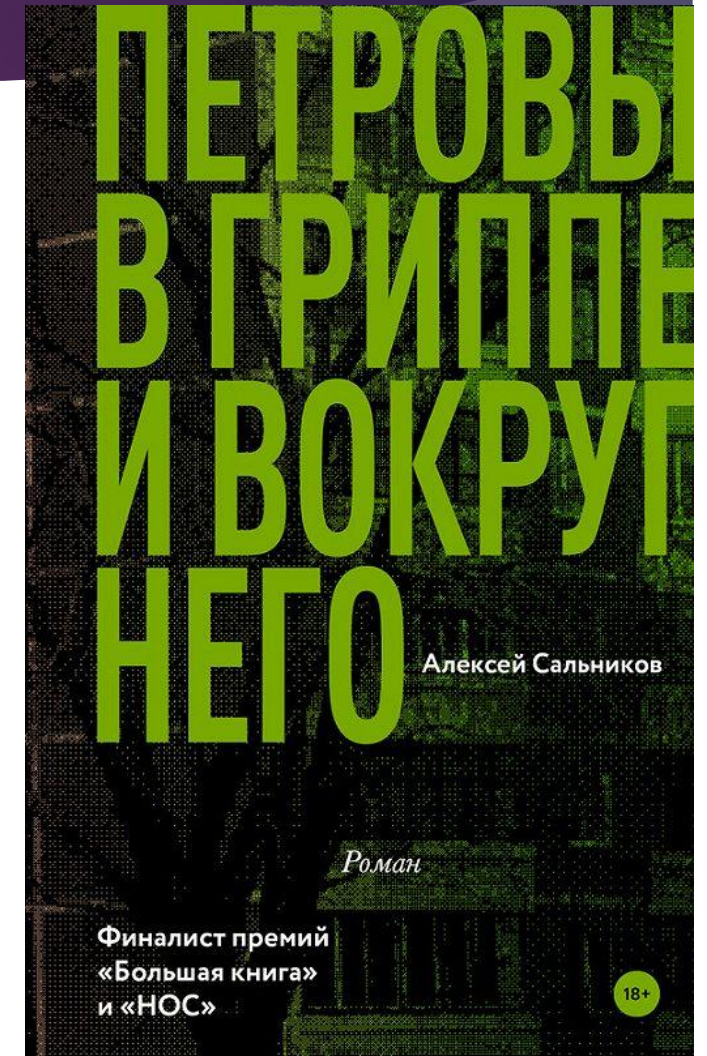
Читателю показан один день из жизни опричника Андрея Комяги. Следуя за ним повсюду, мы постепенно узнаем, во что превратилась Россия. От Запада страну отделяет Великая Русская Стена. Самодержавие восстановлено. Это одновременно остроумная, дерзкая и злая книга. Образ тоталитарного общества вызывает смех, смешанный с ужасом.



# Алексей Сальников

- ▶ «Петровы в гриппе и вокруг него» – самый известный роман Алексея Сальникова. Книга принесла автору сразу две престижные литературные премии: «НОС» и «Национальный бестселлер».

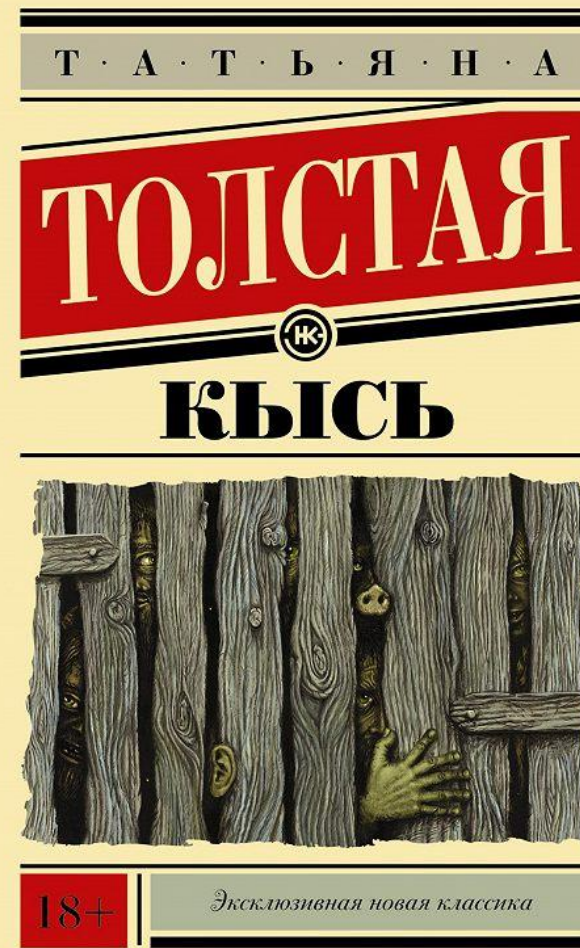
Жанр произведения не поддается определению. Это смесь фэнтези, магического реализма, социального романа и даже поэзии. Все это одобрено образным языком и аллюзиями. По сюжету накануне Нового года ничем не примечательная екатеринбургская семья заболевает гриппом. В болезненном состоянии герои продолжают ездить в троллейбусе на работу, посещают детскую елку, устраивают посиделки на кухне с душевными разговорами. Реальность же постепенно размывается, обнажая мистическую изнанку мира.



# Татьяна Толстая

- ▶ В 2000 году мастер рассказа Татьяна Толстая написала свой первый и пока единственный роман «Кысь». Книга стала очень популярной. В 2011-м ее отметило жюри премии «Триумф». Сюжет лег в основу нескольких спектаклей и сериала.

«Кысь» – роман-антиутопия с открытым финалом. Его задумка пришла к Толстой после Чернобыльской аварии. В течение 14 лет писательница тщательно создавала яркий, детализированный постапокалиптический мир. По сюжету через 200 лет после разрушительного взрыва обитатели Москвы только изобрели колесо и еще не научились добывать огонь, но умеют писать и читать. Они тщательно охраняют жалкие остатки прежней культуры, не понимая ее смысла и интерпретируя по-своему. «Кысь» понравится любителям интеллектуальной прозы. Но будьте готовы к ощущению недосказанности.



# Виктор Пелевин

- ▶ «iPhuck 10» – один из самых на шумевших и спорных романов культового писателя-постмодерниста Виктора Пелевина. Это произведение принесло автору литературную премию Андрея Белого в категории «проза». Ее вручают за «эстетическое новаторство в реальном литературном процессе».

Время действия романа – вторая половина XXI века. Главный герой – искусственный разум Порфирий Петрович. Он запрограммирован расследовать преступления и писать о них романы. Искусствовед Мара взяла Порфирия в аренду для своих исследований и неожиданно в него влюбилась. Так начинается детективное действие в странной атмосфере антиутопии. Как всегда у Пелевина, события играют второстепенную роль. На первый план выходят философские размышления на темы искусственного интеллекта, проблем гендера и современного искусства.



**Виктор Пелевин**

iPhuck 10

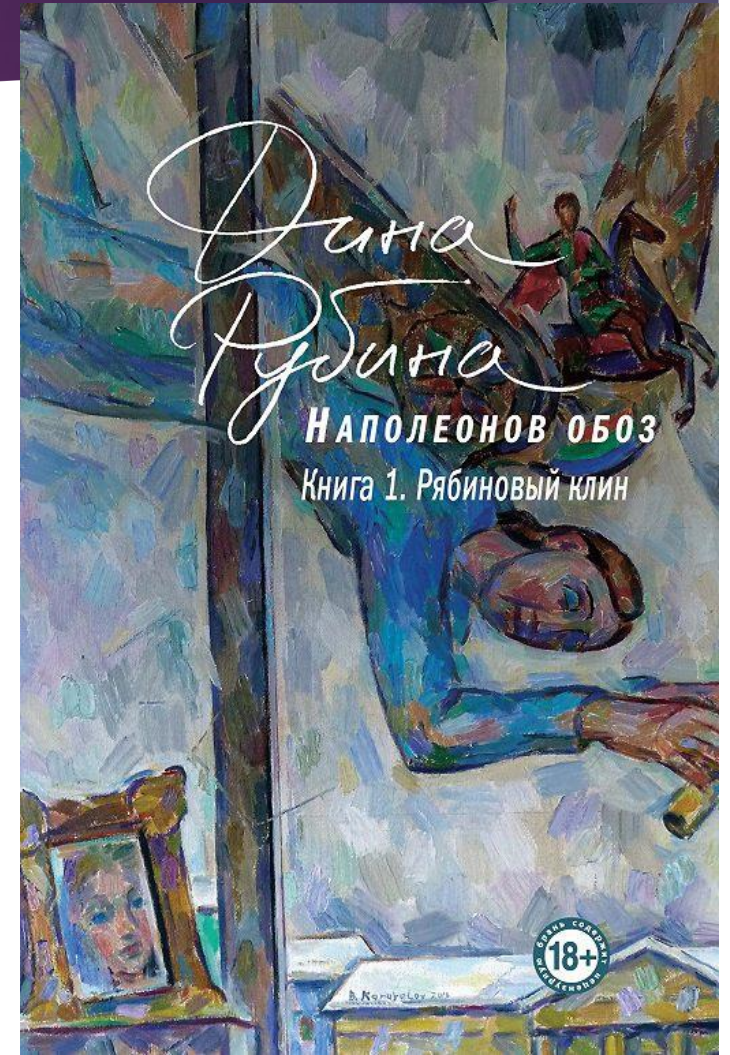
ФТМ



# Дина Рубина

- ▶ «Наполеонов обоз» – одно из последних произведений знаменитой русской писательницы Дины Рубиной. Это масштабная трилогия с нотками приключенческого и любовного романов. Первая часть серии называется «Рябиновый клин».

В основе сюжета лежат трогательные романтические отношения Надежды и Аристарха. Они полюбили друг друга в детстве, пережили предательство и долгую разлуку, прошли через многие испытания судьбы и встретились снова... В первой книге Рубина знакомит читателей со множеством тщательно прописанных персонажей. Постепенно темп повествования ускоряется и увлекает все дальше – от настоящего к прошлому. Роман насыщен интригами – понравится любителям приключений и триллеров.



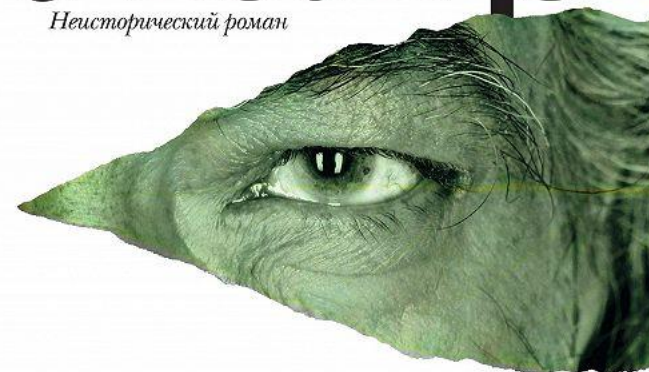
# Евгений Водолазкин

- ▶ «Лавр» – художественная книга литературоведа, доктора филологических наук Евгения Водолазкина. Произведение написано в форме древнерусского жития. Сам автор определяет жанр как неисторический роман.

Главный герой – травник и целитель Арсений. Время действия – XV век. Невенчанная возлюбленная Арсения умерла во время родов вместе с неродившимся ребенком. После такой боли он посвящает свою жизнь служению Богу. Он странствует, становится юродивым, совершает паломничество в Иерусалим и постригается в монахи. Его новое имя – Лавр. Автор мастерски смешивает современный русский язык с чистейшим древнерусским. Это неспешное, мудрое и духовное чтение. Роман вошел в десятку лучших мировых произведений о Боге по версии британской газеты The Guardian.

## Евгений Водолазкин Лавр

*Неисторический роман*



Финалист  
премии  
БОЛЬШАЯ  
КНИГА

# Леонид Юзефович

- ▶ Леонид Юзефович – признанный российский писатель. Автор десятков детективных и исторических романов, которые перевели на немецкий, итальянский, испанский, французский и польский языки. Одно из недавних его произведений – документальная проза «Зимняя дорога». В 2016 году работа получила сразу две литературные награды – «Большую книгу» и «Национальный бестселлер».

В основе – исследование одного малоизвестного эпизода Гражданской войны. Это был Якутский мятеж, масштабное противостояние красного анархиста Строда и белого генерала Пепеляева. Как кандидат исторических наук, Юзефович с научной точностью воссоздал один из интереснейших трагических сюжетов прошлого страны. Писатель сумел из сухой архивной информации построить живой драматический рассказ о характерах и судьбах людей.



Леонид Юзефович  
**Зимняя  
дорога**  
Генерал  
А. Н. Пепеляев  
и анархист  
И. Я. Строд  
в Якутии.  
1922–1923





# Мария Галина

- ▶ Мария Галина — московский писатель-фантаст, известная своими книгами «Малая Глуша», «Медведки», «Автохтоны». Галину интересуют стык реальности и вымысла, мифологическое сознание, древние легенды: например, в «Малой Глуше» герои борются с настоящим демоном, прибывшим в портовый советский город, а в «Автохтонах» граница между сном и явью стираются настолько, что только читатель может сделать вывод, что привиделось героям, а что было на самом деле.



# Евгения Некрасова

- ▶ Признание читателей и критиков Евгения Некрасова получила за роман «Калечина-Малечина», вышедший в 2018 году. Он стал финалистом таких литературных премий, как «Национальный бестселлер», «Большая книга» и «Нос». Роман — современная сказка о девочке Кате, которой очень не везет в жизни: она сталкивается то с травлей в школе, то с похотливым дядей, то деспотизмом отца. В самой критической ситуации на помощь приходят некие таинственные силы, которые уводят повествование в сторону магического реализма. В 2020 году у Некрасовой вышел сборник «Сестроммам. О тех, кто будет маяться», который попал в длинный список премии «Национальный бестселлер».

