

Занятие № 8

Дата: 28.09.2021г.

Кружок: «Историческое краеведение»

Педагог дополнительного образования:

Лемишевская А.В.

Тема занятия: «Практическая работа.

Подготовка материалов, собранных во время экспедиции, для передачи в краеведческий музей учебного заведения.

Практическая работа.

Оформление отчётной выставки.»

- *Здравствуйте ребята.*

Тема занятия: «Практическая работа.
Подготовка материалов, собранных во время экспедиции, для
передачи в краеведческий музей учебного заведения.

Практическая работа.
Оформление отчётной выставки.»

Цель занятия: Познакомить учащихся с основными
направлениями краеведческой исследовательской работы в походе
и с формами и методами сбора краеведческого материала .

Задачи:

Образовательные: Познакомить учащихся с основными
направлениями краеведческой исследовательской работы в походе
и с формами и методами сбора краеведческого материала .

Развивающие: развивать у учащихся навыки поисково-
исследовательской деятельности, умение работать в команде,
прививать им чувство коллективизма и взаимопомощи.

Воспитательные: повысить интерес к изучению малой Родины,
воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к
природному и культурному наследию родного края.

Цели экспедиции

- Привлечь учащихся к активному изучению истории своего родного края.
- Воспитать у них отношение к обычаям и традициям своих предков как к величайшей ценности.
- Способствовать реализации творческого потенциала детей.
- Пополнить историческими материалами и новыми экспонатами краеведческий музей.

Задачи:

1. Подготовить группу учащихся для экспедиционной работы по сбору исторического материала.
2. Записать воспоминания жителей, касающиеся различных периодов истории района.
3. Собрать фольклорный материал: песни, колядки, описание праздников для последующего его использования в работе музея .
4. Разыскать предметы, которые пополнят фонды музея в качестве экспонатов.

Пути реализации образовательного проекта и формы работы

1. Получение необходимых консультаций на кафедре русского фольклора КГПУ.
2. Встреча во время экспедиции с жителями района – носителями исторических и культурных знаний.
3. Организация фольклорного праздника с привлечением жителей села.
4. Лекции и семинар по краеведению для участников экспедиции.
5. Лекции для жителей сёл по истории переселенчества и образования населённых пунктов.

Из истории экспедиций...



Основная форма работы в экспедиции – встречи с жителями сёл.





**От них мы узнали
многое из того, что не
описано в школьных
учебниках истории.**





Из этих встреч мы вынесли понимание того, что судьба каждой семьи неразрывно связана с историей всей страны.



Где только мы не побывали в поисках экспонатов! Иногда рисковали свалиться прямо в крапиву.





Зато сколько бывало радости, если удавалось что-нибудь найти!



По вечерам приводили
в порядок сделанные
днём записи.

Смывали «пыль веков»
с найденных
экспонатов и вносили
их в экспедиционную
опись.







Под руководством преподавателя мы проделали очень интересную работу по снятию копий с наскальных рисунков.

Сегодня эти копии находятся в нашем музее. Они находятся в экспозиции «Наш регион а далёком прошлом»





**Кроме поисковой
работы, мы ещё,
конечно же,
отдыхали.**





Скучать нам не
пришлось!





В результате работы экспедиций музей пополнился многими экспонатами. Уже после первой «Журавушки» мы начали оформлять экспозицию «Крестьянская изба».







Конечно, нам хотелось бы найти больше, но так мало сегодня сохранилось предметов старины!





Мы надеемся, что другие ребята продолжат нашу работу и музей постоянно будет пополняться новыми интересными экспонатами.



Основные задачи экспозиции:

- повышение уровня знаний посетителей, их информированности, формирование интереса к теме выставки;
- учебные - усвоение знаний, навыков и умений;
- формирование личностных качеств, прежде всего развитие эстетического вкуса у учащихся, стимулирующего творчество.

Организация и проведение отчётной выставки осуществляется по определённым этапам:

1. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки.
2. Составление тематико-экспозиционного плана выставки.
3. Подбор и оформление экспонатов выставки.
4. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
5. Открытие выставки.
6. Проведение выставки.
7. Закрытие выставки.
8. Последействие.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, актуальные задачи учреждения образования, образовательные задачи раздела учебной программы, по результатам изучения которого организуется выставка.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа учреждения образования.

Отчётные выставки, как правило, являются переносными, поэтому выставочные экспонаты могут располагаться на столах, интерьерных объёмных формах (кубы, четырёхгранные призмы) и т.д. Время проведения выставки может колебаться от нескольких дней до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

2 этап. Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

1. Тема выставки.
2. Место проведения выставки.
3. Сроки проведения выставки.
4. Цели выставки.
5. Задачи выставки.
6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов, место расположения экспонатов.
7. Тематика выставочных работ.
8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.
9. Требования к оформлению выставочных работ.
10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки, сведения об участниках и т. п.), эстетические дополнения.

3 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом: работы могут быть взяты у учащихся на период проведения выставки; может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд); можно выполнить коллективные работы.

Правила оформления выставочных работ: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (рамка, паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя учащегося и инициалы педагога.

4 этап. Прежде всего, необходимо помнить, что выставка - организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера учреждения образования.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

последовательно от простых работ начинающих учащихся до сложных работ выпускников, а, возможно, и педагога;

композиционно, т.е. разные работы объединены по небольшим тематическим композициям;

работы каждой учебной группы могут быть расположены отдельно;

работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

5 этап. Открытие выставки - небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения. Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации учреждения образования, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки и т.д.), экскурсию по выставке.

6 этап. Проведение выставки можно организовать следующим образом:
организовать дежурство учащихся на выставке;
подготовить экскурсии по выставке;
организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).
Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов учреждения образования, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

7 этап. Закрытие выставки (также как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т.к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с учащимися.
Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово преподавателя или администрации учреждения образования; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки отдельных учащихся); награждение участников выставки.

8 этап. Этап последствий очень важен для дальнейшей работы с учащимися: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого участника выставки (награждение грамотами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, сообщить родителям об успехах учащегося и т. п.)

- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

Домашнее задание: Попробуйте написать план отчетной выставки.

Если возникнут вопросы, пишите на электронную почту alemishevskaya@mail.ru или звоните по телефону +38(071)351-80-74, я всегда буду рада вам помочь!