Занятие № 8

Дата: 28.09.2021г.

Кружок: «Историческое краеведение» Педагог дополнительного образования: Лемишевская А.В.

Тема занятия: «Практическая работа.

Подготовка материалов, собранных во время экспедиции, для передачи в краеведческий музей учебного заведения.

Практическая работа.

Оформление отчётной выставки.»

• Здравствуйте ребята.

Тема занятия: «Практическая работа. Подготовка материалов, собранных во время экспедиции, для передачи в краеведческий музей учебного заведения. Практическая работа. Оформление отчётной выставки.»

Цель занятия: Познакомить учащихся с основными направлениями краеведческой исследовательской работы в походе и с формами и методами сбора краеведческого материала . Задачи:

Образовательные: Познакомить учащихся с основными направлениями краеведческой исследовательской работы в походе и с формами и методами сбора краеведческого материала . Развивающие: развивать у учащихся навыки поисково-исследовательской деятельности, умение работать в команде, прививать им чувство коллективизма и взаимопомощи. Воспитательные: повысить интерес к изучению малой Родины, воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.

Цели экспедиции

- Привлечь учащихся к активному изучению истории своего родного края.
- Воспитать у них отношение к обычаям и традициям своих предков как к величайшей ценности.
- Способствовать реализации творческого потенциала детей.
- Пополнить историческими материалами и новыми экспонатами краеведческий музей.

Задачи:

- 1. Подготовить группу учащихся для экспедиционной работы по сбору исторического материала.
- 2. Записать воспоминания жителей, касающиеся различных периодов истории района.
- 3. Собрать фольклорный материал: песни, колядки, описание праздников для последующего его использования в работе музея.
- 4. Разыскать предметы, которые пополнят фонды музея в качестве экспонатов.

Пути реализации образовательного проекта и формы работы

- 1. Получение необходимых консультаций на кафедре русского фольклора КГПУ.
- 2. Встреча во время экспедиции с жителями района носителями исторических и культурных знаний.
- 3. Организация фольклорного праздника с привлечением жителей села.
- 4. Лекции и семинар по краеведению для участников экспедиции.
- 5. Лекции для жителей сёл по истории переселенчества и образования населённых пунктов.

Из истории экспедиций...



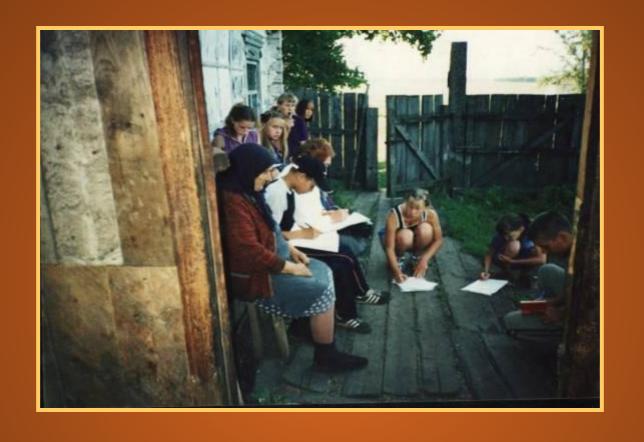
Основная форма работы в экспедиции — встречи с жителями сёл.





От них мы узнали многое из того, что не описано в школьных учебниках истории.





Из этих встреч мы вынесли понимание того, что судьба каждой семьи неразрывно связана с историей всей страны.



Где только мы не побывали в поисках экспонатов! Иногда рисковали свалиться прямо в крапиву.



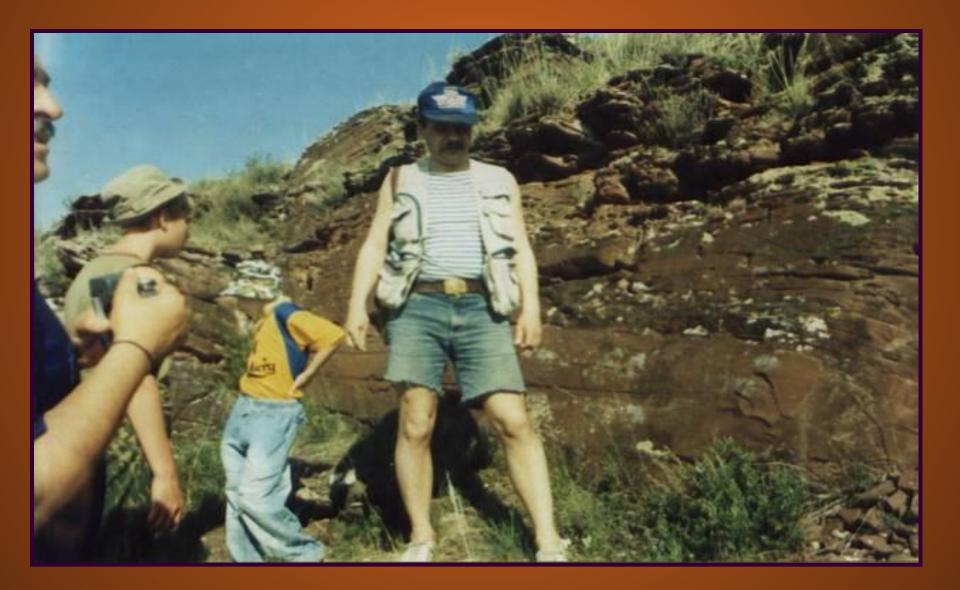
Зато сколько бывало радости, если удавалось чтонибудь найти!



По вечерам приводили в порядок сделанные днём записи.

Смывали «пыль веков» с найденных экспонатов и вносили их в экспедиционную опись.







Под руководством преподавателя мы проделали очень интересную работу по снятию копий с наскальных рисунков.

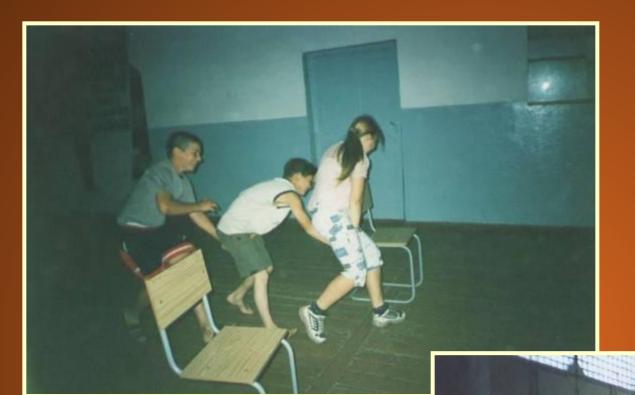
Сегодня эти копии находятся в нашем музее. Они находятся в экспозиции «Наш регион а далёком прошлом»





Кроме поисковой работы, мы ещё, конечно же, отдыхали.





Скучать нам не пришлось!



В результате работы экспедиций музей пополнился многими экспонатами. Уже после первой «Журавушки» мы начали оформлять экспозицию «Крестьянская изба».









07/01/2006

Конечно, нам хотелось бы найти больше, но так мало сегодня сохранилось предметов старины!



Мы надеемся, что другие ребята продолжат нашу работу и музей постоянно будет пополняться новыми интересными экспонатами.

Основные задачи экспозиции:

- -повышение уровня знаний посетителей, их информированности, формирование интереса к теме выставки;
 - учебные усвоение знаний, навыков и умений;
- формирование личностных качеств, прежде всего развитие эстетического вкуса у учащихся, стимулирующего творчество. Организация и проведение отчётной выставки осуществляется по определённым этапам:
 - 1. Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки.
 - 2. Составление тематико-экспозиционного плана выставки.
 - 3. Подбор и оформление экспонатов выставки.
 - 4. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
 - 5. Открытие выставки.
 - 6. Проведение выставки.
 - 7. Закрытие выставки.
 - 8. Последействие.

1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, актуальные задачи учреждения образования, образовательные задачи раздела учебной программы, по результатам изучения которого организуется выставка.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа учреждения образования.

Отчётные выставки, как правило, являются переносными, поэтому выставочные экспонаты могут располагаться на столах, интерьерных объёмных формах (кубы, четырёхгранные призмы) и т.д. Время проведения выставки может колебаться от нескольких дней до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

2 этап. Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня. Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

- 1. Тема выставки.
- 2. Место проведения выставки.
- 3. Сроки проведения выставки.
- 4. Цели выставки.
- 5. Задачи выставки.
- 6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов, место расположения экспонатов.
- 7. Тематика выставочных работ.
- 8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.
- 9. Требования к оформлению выставочных работ.
- 10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки, сведения об участниках и т. п.), эстетические дополнения.

3 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом: работы могут быть взяты у учащихся на период проведения выставки; может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд);

можно выполнить коллективные работы.

<u>Правила оформления выставочных работ</u>: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (рамка, паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя учащегося и инициалы педагога.

4 этап. Прежде всего, необходимо помнить, что выставка - организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера учреждения образования.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог. Возможные варианты расположения выставочных работ:

последовательно от простых работ начинающих учащихся до сложных работ выпускников, а, возможно, и педагога;

композиционно, т.е. разные работы объединены по небольшим тематическим композициям;

работы каждой учебной группы могут быть расположены отдельно; работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

5 этап. Открытие выставки - небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения. Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации учреждения образования, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки и т.д.), экскурсию по выставке.

6 этап. Проведение выставки можно организовать следующим образом: организовать дежурство учащихся на выставке; подготовить экскурсии по выставке;

организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов учреждения образования, театрализованные действа, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.д.

7 этап. Закрытие выставки (также как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т.к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с учащимися.

Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово преподавателя или администрации учреждения образования; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки отдельных учащихся); награждение участников выставки.

8 этап. Этап последействия очень важен для дальнейшей работы с учащимися: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого участника выставки (награждение грамотами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, сообщить родителям об успехах учащегося и т. п.)

• СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Домашнее задание: Попробуйте написать план отчетной выставки.

Если возникнут вопросы, пишите на электронную почту alemishevskaya@mail.ru или звоните по телефону +38(071)351-80-74, я всегда буду рада вам помочь!