



Литература 12.11.21

Подготовка к пробному ИС



НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2021-2022

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и Наказание – вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина



Расписание:

В 2021 /22 учебном году итоговое сочинение пройдет в следующие даты:

*1 декабря 2021 года,
2 февраля 2022 года,
4 мая 2022 года.*



!!!

В бланке ответов обязательно
записываем тему сочинения



Требования к работе

▣ **Требование № 1. «Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения». Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

«Соответствие теме»;
«Аргументация. Привлечение литературного материала»;

+

«Композиция и логика рассуждения»;
«Качество письменной речи»;
«Грамотность».

Основные критерии

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

ТЕЗИС – это...

X нет тезиса

X тезис не соответствует теме (является ответом на другой проблемный вопрос)

X примеры из произведений не иллюстрируют данную проблему (т.е. вы рассуждаете на другую тему)

Тема: вопросительное предложение / повествовательное предложение



Тема: вопросительное предложение / повествовательное предложение

Как формулировать тезис?

ТЕМА = ВОПРОС

ТЕЗИС = ответ на вопрос

**ТЕМА = ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛ. (метафорическое
высказывание, цитата и т.п.)**

**ТЕЗИС = пересказ с углублением (пересказать мысль своими
словами, расширить ее, распространить).**



Темы по направлению ЧЕЛОВЕК ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ (сформулируйте тезисы)

- Согласны ли вы с высказыванием: «Жизнь прожить – не поле перейти»?
- Любовь как путь самопознания.

Тезис, желательно, поместить в первый абзац, но можно и в последний.

Основные критерии

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

«Название произведения» + И.О. Фамилия автора

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

План сочинения

(количество абзацев будет зависеть от логики вашего сочинения – минимум 4)

- 1. Вступление – определяем направление будущих размышлений (включает в себя тезис)
 - 2. Аргумент №1 (связка + пример из текста + микровывод)
 - 3. Аргумент №2 (связка + пример из текста + микровывод)
 - 4. Заключение (можно сделать общий вывод о месте этих явлений в жизни человека и т.п.) Заключение должно содержательно соответствовать вступлению / теме / основному тексту сочинения (вернитесь ко вступлению и вспомните, что вы утверждали в начале сочинения).
- В отдельные абзацы можно вынести микровыводы, если логика вашего сочинения это позволяет. Микровывод должен соотноситься с ТЕЗИСОМ.
 - Связка - это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой).

Домашнее задание

- Принести на проверку справочник для подготовки к Итоговому сочинению: 2 направления + выдержки из произведений (минимум 4 по каждому из направлений). Буду спрашивать по этим записям на оценку (домашнее задание выдавалось в октябре).
- Самостоятельно сформулировать тезисы (не брать готовые из интернета, а выразить свои мысли – это вы быстрее вспомните на экзамене):

- 1) Возможен ли жизненный путь без ошибок?**
- 2) Как Вы понимаете выражение «держать руку на пульсе времени»?**
- 3) Война: преступление или подвиг.**
- 4) Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?**
- 5) Нужно ли помогать тем, кто оказался в трудной ситуации?**

Проанализируем сочинение школьника

- Человек путешествующий: дорога в жизни человека
- Зачем люди отправляются в путешествие?
- Зачем люди отправляются в путешествие? Я думаю, на этот вопрос нет однозначного ответа, так как разные люди преследуют разные цели. **Но всё же я бы выделила то, что абсолютно все ожидают получить от путешествия новые эмоции и впечатления.** Смена привычной обстановки всегда предполагает смену окружения, заведение новых знакомств, получение разного рода информации и фактов, интересных открытий, вдохновения и мотивации. Я считаю, не зря говорят: “Путешествие – маленькая жизнь.”
- ТЕЗИС?



□ В романе Л. Н. Толстого “Война и мир” Пьер Безухов едет из Петербурга в Москву. Целью своего путешествия он ставит желание найти новый смысл жизни, обрести понимание бытия и занятие, которое было бы ему по душе. Во время поездки, Пьера знакомят с масонским обществом. Он становится посвящённым в это тайное учение. Изучая его постулаты, Безухов постепенно находит для себя новые смыслы бытия, изменяет свой образ жизни, загорается идеей ведения хозяйства. Его подсознание меняется, впитав новые идеи. В своих путешествиях Пьер находит то, что ищет. **Таким образом, путешествие действительно может быть совершено в поисках чего-то нового и чего-то, что смогло бы изменить жизнь.**

□ МИКРОВЫВОД?



□ **Однако** не всегда путешественники ставят перед собой такие грандиозные цели. Герой рассказа И. А. Бунина “Господин из Сан-Франциско” весьма богатый и знатный человек. Автор повествует нам о том, что этот господин большую часть своей жизни работал, чтобы стать материально обеспеченным человеком. Достигнув нужного уровня благосостояния, господин решает отправиться в путешествие в Старый свет. Что побудило его на это и что он от этого ждёт? Господин из Сан-Франциско понимает под «путешествием» заслуженный отдых после бесконечной и трудной работы. В тоже время этой поездкой он хочет показать свой статус, поэтому выбирает самые лучшие отели, гостиницы и рестораны. Путешествие для господина – это нечто обязательное и показное. Он наслаждается не самим путешествием, а скорее – комфортом и роскошью, доступными ему. **Таким образом, можно сказать, что не все совершают путешествия исходя из конкретных целей, а просто для самого факта его совершения.**

□ МИКРОВЫВОД?

Замечания???

- Подводя итог, хочу сказать, что каждое путешествие совершается, исходя из **очень разных побуждений. Но точно каждое путешествие для чего-то нужно человеку.**
- (вернитесь к тезису)

Примеры сочинений по всем направлениям с комментариям эксперта:

<https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2022/primeryi-itogo-vyih-sochineniy-2021-2022.html>

Рефлексия

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Оцените степень своей готовности к ИС от 0 до 10, где 0 – вообще не готов и даже не знаю, какие есть тематические направления ИС; 10 – абсолютно готов, уже писал пробные сочинения самостоятельно, без помощи интернета.

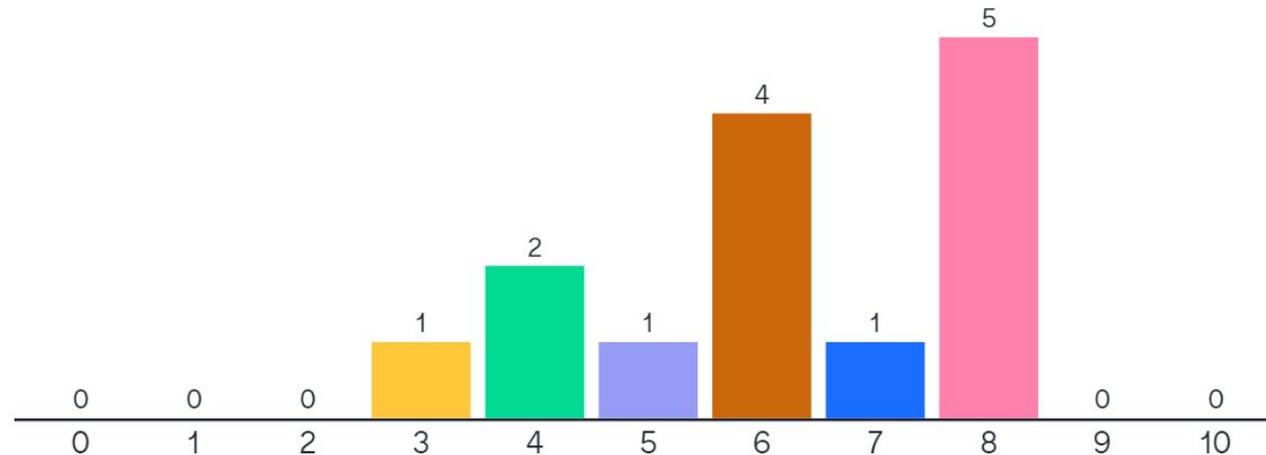
menti.com

5804 0195

Откройте сайт www.menti.com и введите код 5804 0195

Mentimeter

Оцените степень своей готовности к ИС(0 – вообще не готов, не знаю, какие есть тематические направления ИС; 10 – абсолютно готов, пишу без интернета)



Что делать, если не 10?

Что-то делать=) В прямом смысле=)

А делать можно вот что:

- посмотреть направления ИС <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
- посмотреть аргументы по направлениям <https://rustutors.ru/itogovoe2020/2607-argumenty-dlja-podgotovki-k-itogovomu-sochineniju-2021-2022.html> (можно и на других сайтах посмотреть)
- почитать примеры сочинений по всем направлениям с комментариям эксперта: <https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2022/primeryi-itogovyih-sochineniy-2021-2022.html>
- перечитать эту презентацию; уяснить, что такое ТЕЗИС и МИКРОВЫВОД, запомнить план сочинения.
- Иииии... попробовать писать сочинения на разные темы (их список тоже можно найти в интернете).

Удачи! Я в вас верю

