

Урок развития речи

Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского «Сирень в окне»



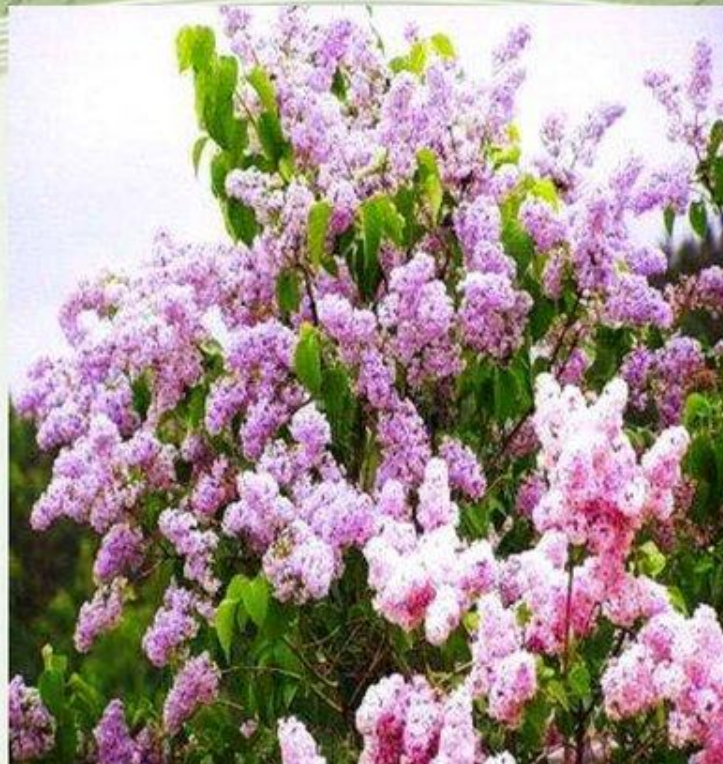


**В этом букете всё цветёт,
живёт
и радуется.**

П.Кончаловский

Легенда о происхождении сирени





У древних греков есть такая легенда.

Молодой Пан - бог лесов и лугов - повстречал однажды прекрасную, речную нимфу Сиренгу – нежную вестницу утренней зари. Он долго любовался её красотой, забыв обо всем на свете. Пан решил заговорить с Сиренгой, но та, испугавшись, убежала. Он побежал следом, желая успокоить ее, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с такими нежными лиловыми и белыми цветами.

Так Сиренга стала сиренью.

Сирень



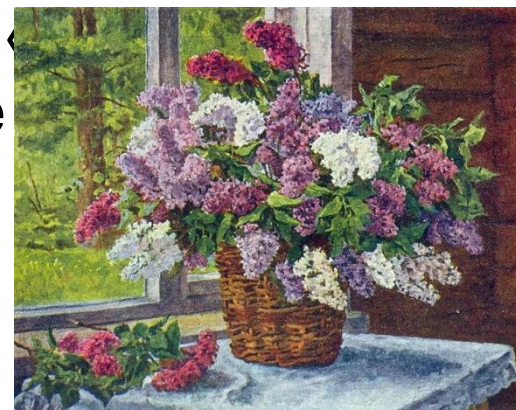
Сирень. В народе синель, диалект. сырень (сырой). Заимствовано из греч.яз. Дословно «трубка». Это растение называется так потому, что его прямые ветки имеют толстую сердцевину, которую легко выдавить, после чего ветка становится палой, как труба.

Кончаловский Петр Петрович 1876 — 1956

российский живописец,
народный художник России (1946),
действительный член академии
художников СССР (1947).



- Петр Петрович Кончаловский – художник, любивший изображать на своих полотнах цветы, создавший большое количество натюрмортов с их изображением.
- Художник писал цветы так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть красок, но и свой естественный аромат. Кончаловский говорил, что в цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждой цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще.
- Художник был замечательным садовником, великолепно знал и любил цветы, особенно сирень. Ей посвящено несколько работ, например: «Сирень в корзине», «Сирень в кошёлке»



Натюрморт – от французского "натюр"- природа + "морт" – мёртвый. Буквально мёртвая природа. Натюрморт - это один из жанров живописи.

*Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу
Знай, что это натюрморт.*



лиловый

сиреневый

пурпурный

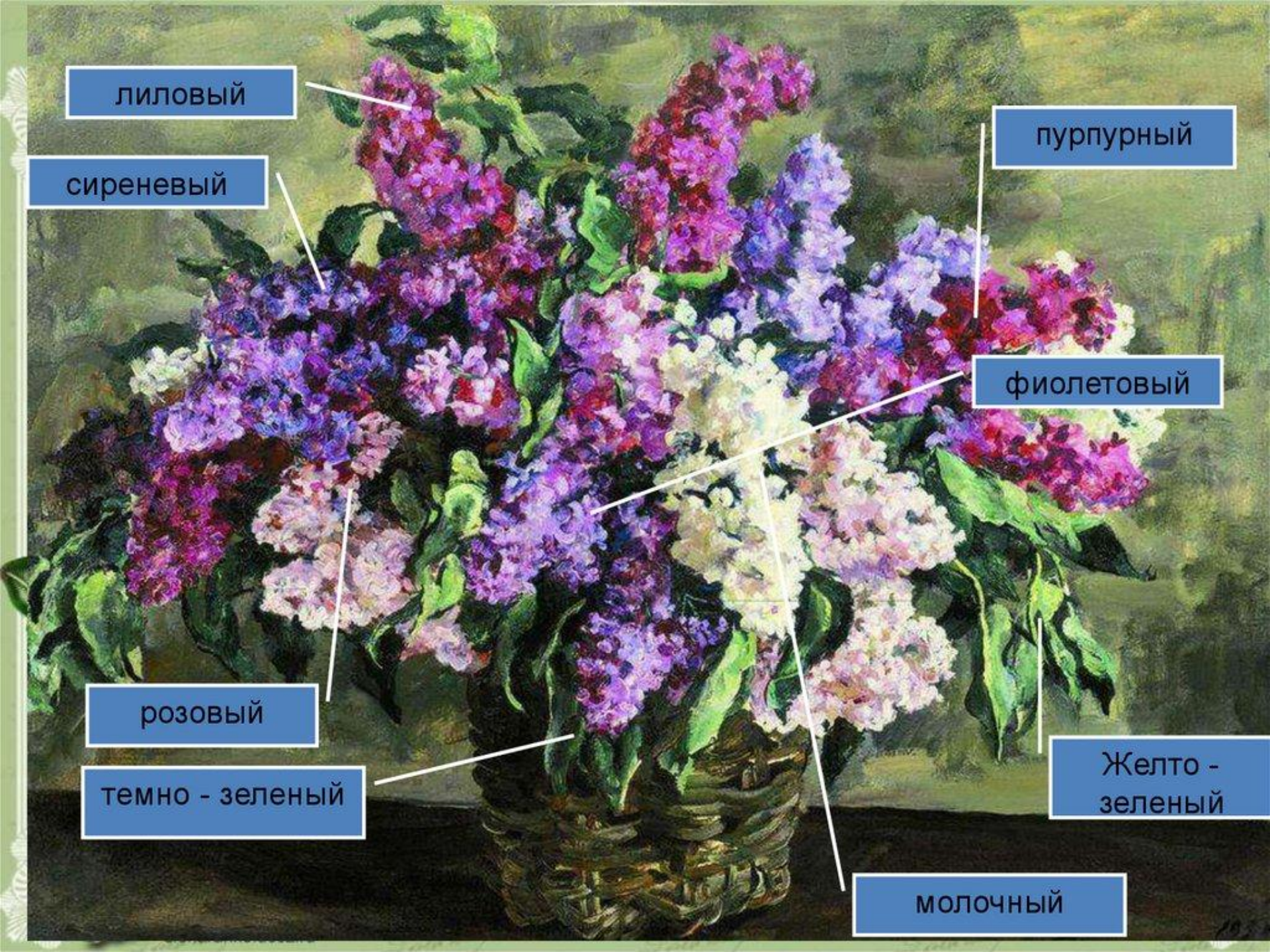
фиолетовый

розовый

темно - зеленый

Желто -
зеленый

молочный



Опишите ветки и
цветки сирени.

Крупные, пышные,
тяжёлые, развесистые,
напоминающие гроздья
спелого винограда,
цветочки-звёздочки

А листочки какие?

Внизу, вверху темно-
зелёные, справа светло-
зеленые с золотистым
оттенком



Все ли листья
освещены
одинаково
солнцем? Как от
степени
солнечного
освещения
меняется их цвет?

Освещены по-разному:
светло-зелёные с
золотистым оттенком и
тёмно-зелёные



Опишите вазу, в которой стоит сирень. золотистая, средних размеров, разных оттенков

На каком фоне изображена сирень? Почему автор выбрал такой фон?

Сирень изображена на тёмном столе у стены с коричневым и желтоватым оттенком, на таком фоне хорошо выделяются яркие цвета сирени



Вырази свое отношение к букету сирени.

Дивная, изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная

Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней?

Задание. *Распределите слова в две колонки:
цвет сирени и описание букета*

Пышный, великолепный, свежий,
дышащий, желтый, чудесный, стройный,
фиолетовый, оранжевый, лиловый,
белоснежный, жемчужный, опьяняющий,
зеленый, белый, переливающийся, бледно-
розовый, голубой.



Проверь написанное

Цвет сирени

- ❖ *фиолетовый*
- ❖ *лиловый*
- ❖ *белоснежный*
- ❖ *жемчужный*
- ❖ *бледно-розовый*
- ❖ *зеленый*
- ❖ *голубой*
- ❖ *белый*

Описание букета

- ❖ *пышный*
- ❖ *великолепный*
- ❖ *свежий*
- ❖ *дышащий*
- ❖ *чудесный*
- ❖ *переливающийся*



Выбери словосочетания

Прохладный утренний воздух, звенящая тишина, разнообразие красок, мрачный фон, тончайший аромат, скромные чашечки сирени, желтоватый листок, небольшая золотистая ваза, тусклые тона, живописный букет, легкое дуновение ветерка, серые тени, монотонный шум дождя, темно-зеленые листья, увядающие бутоны.

План сочинения

1. П.П. Кончаловский – мастер натюрморта.
2. Чудесный букет сирени:
 - а) описание сирени (гроздь, листья, ветки, цвет);
 - б) описание вазы;
 - в) фон картины, его роль.
3. Какие чувства вызывает картина?
О чем напоминает?



План сочинения.

- 1. Моя встреча с картиной.*
- 2. Человек, создавший шедевр.*
- 3. Буйство красок.*
- 4. Мое отношение к картине.*



Описание

Букет

Свежий

Пышный

Красивый

Ароматный

Благоухающий

Душистый

Большой

Очаровательный

Прекрасный

Удивительный

Роскошный

Богатый

Чудесный

Восхитительный

Сирень

Белая

Розовая

Светло-лиловая

Тёмно-красная

Фиолетовая

Голубоватая

Серебристая

Жемчужная

Белоснежная

Свежая

Живая

Цветки сирени

Как гроздь винограда

Как разноцветный ковер

Как рассыпанный жемчуг

П.П. Кончаловский; художник; автор картины;
автор полотен; он; мастер натюрморта

1 вариант

Вступление к
сочинению:

На картине
Изобразить
Передо мной
Посвятить
Множество полотен
Известная картина
Наполнять
Радость жизни
Любимые цветы
Роскошный букет
сирени

2 вариант

Заключение:

Мне понравилась картина...
Прекрасный букет
Счастье
Хорошее впечатление
Восторг
Любовь к природе
Становится тепло и светло на
душе
Художник воспел красоту
природы
Прекрасное настроение
Чувство прекрасного

"В этом букете всё цветёт, живёт
и радуется" П.Кончаловский



Словарно-стилистическая работа.

Слова и словосочетания на тему «Сирень»

Цвет: бледно-розовая, тёмно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная, с голубоватым, серебристым оттенком.

Листва: листочки сердцевидной формы, зелёные листочки с тоненькими прожилками, насыщенный тёмно-зелёный цвет.

Форма: соцветия сирени в форме кисти, грозди; пышные, крупные, тяжёлые.

Запах: приятный аромат, душистый, благоухающий, нежный, пробуждающий, напоминающий о весне, невозможно спутать с запахами других цветов.

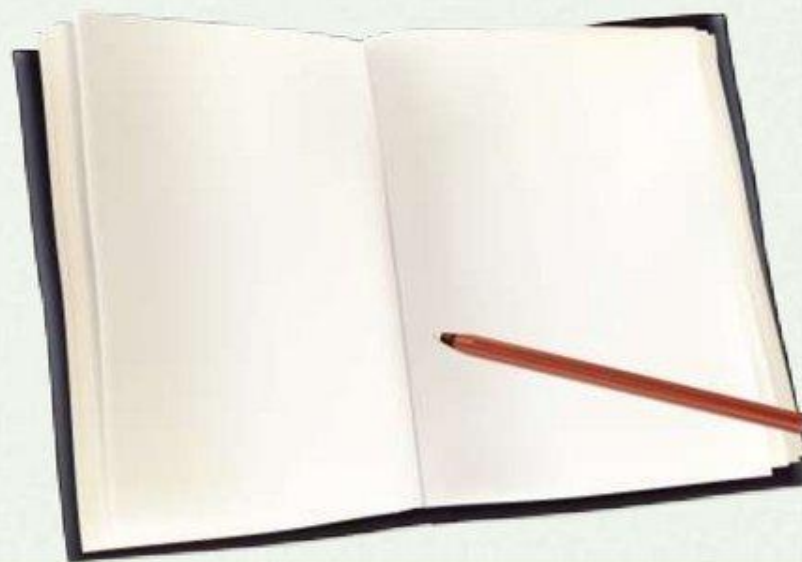
Впечатление от сирени: восхищение, любование, наслаждение.

Эпитеты: чудесная, прекрасная, очаровательная, роскошная, дивная, восхитительная.



Домашнее задание

Закончить работу над сочинением



Человек наслаждается минутной красотой, а сорванное растение погибает.
Мы не должны этого допустить!

