

СТРУКТУРА ЭЛЕМЕНТОВ НАБОРА

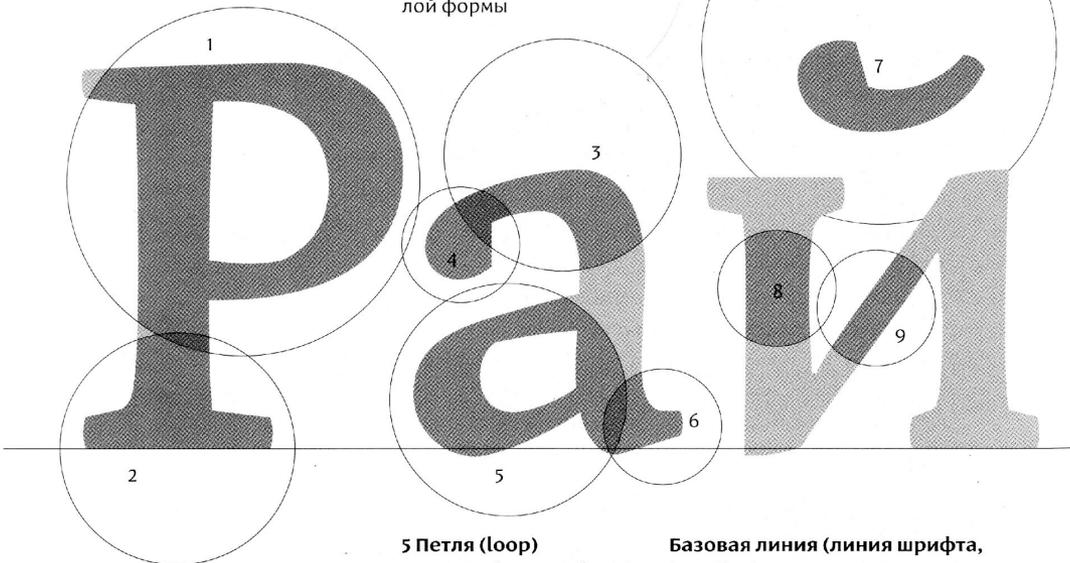
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ АТРИБУТЫ ГРАФЕМ

Глиф (glyph)

Глиф — один знак в одном начертании конкретного шрифта. Можно сказать, что глиф является пластическим выражением графемы в каждом начертании шрифта

1 Полуoval (bowl)

форма части знака, образованная вертикальным и изогнутыми штрихами, близкая к полуокружности



2 Засечка (serif)

короткий штрих или расширение на конце основного или дополнительного, обычно перпендикулярный к нему

Штрихи буквы (stroke)

Штрих в букве — след одного движения руки, вооружённой пишущим инструментом

3 Дуга (arc)

изогнутый штрих, напоминающий по форме часть окружности диаметром с высоту буквы

4 Капля (drop)

вариант концевого элемента в виде утолщения на конце дополнительного или соединительного штриха, обычно округлой формы

5 Петля (loop)

округлая форма, обычно образованная замкнутым штрихом

6 Концевой элемент (terminal)

в шрифте с засечками форма окончания основного или дополнительного штриха без засечки. В шрифте без засечек концевые элементы соответствуют по положению концевым элементам шрифта с засечками

7 Диакритические знаки, акценты (diacritics, accents)

специальные знаки, расположенные над или под строкой и влияющие на чтение буквы. В русском языке используются *кратка* (cyrillic breve) над *й* и две точки (dieresis) над *ё*

Базовая линия (линия шрифта, baseline)

воображаемая линия, на которой «стоят» знаки. Она проходит по нижнему краю прямых знаков без учёта свисаний и выносных элементов

8 Основной штрих (stem)

в контрастном шрифте прямой или изогнутый элемент буквы максимальной для рисунка шрифта толщины. Основные штрихи в неконтрастном шрифте соответствуют по положению основным штрихам в контрастном. Вертикальный основной штрих раньше называли штаблом

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ АТРИБУТЫ ГРАФЕМ

9 Соединительный штрих (hairline)

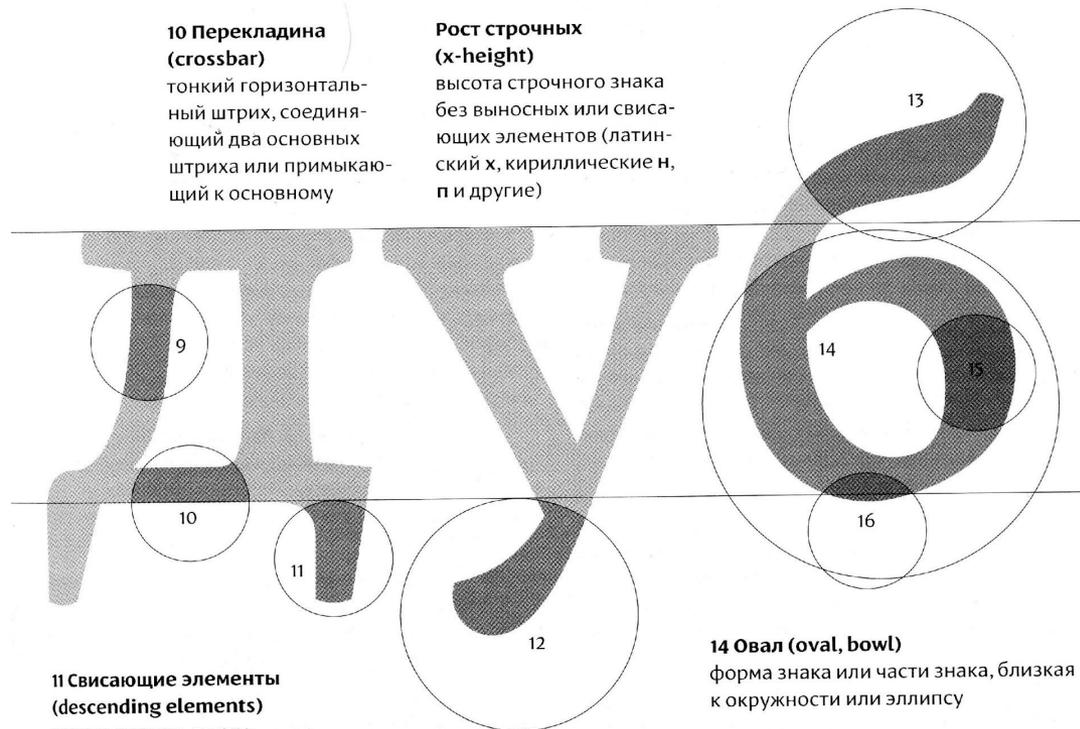
в контрастном шрифте прямой или изогнутый элемент буквы заметно меньшей толщины, чем основной штрих. Соединительные штрихи в не-контрастном шрифте соответствуют соединительным штрихам в контрастном. Тонкий вертикальный штрих называют *дополнительным*

10 Перекладина (crossbar)

тонкий горизонтальный штрих, соединяющий два основных штриха или примыкающий к основному

Рост строчных (x-height)

высота строчного знака без выносных или свисающих элементов (латинский x, кириллические н, п и другие)



11 Свисающие элементы (descending elements)

тонкие штрихи, выступающие за базовую линию вниз, обычно короче нижних выносных элементов. Свисающие элементы характерны для букв д, ц, щ

12 Выносные элементы

элементы в строчных буквах, сильно выступающие над высотой роста строчных знаков или свисающие ниже базовой линии. Над строкой выступают верхние выносные элементы (ascenders), а под строкой — нижние выносные элементы (descenders). Величина выносных элементов зависит от рисунка шрифта

13 Пламевидный элемент

вариант формы штриха, плавно изогнутый в обе стороны

15 Наплыв (stress)

самое широкое место изогнутого штриха в контрастных шрифтах. Обычно несколько больше толщины штамба, чтобы оптически уравновесить их между собой

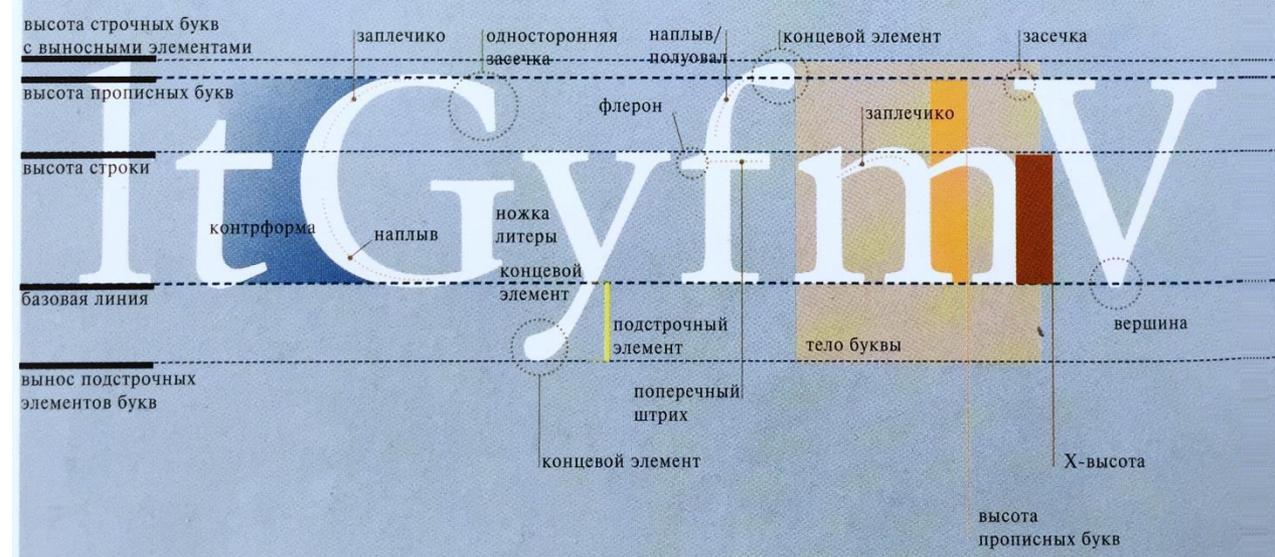
14 Овал (oval, bowl)

форма знака или части знака, близкая к окружности или эллипсу

16 Свисания (overhang)

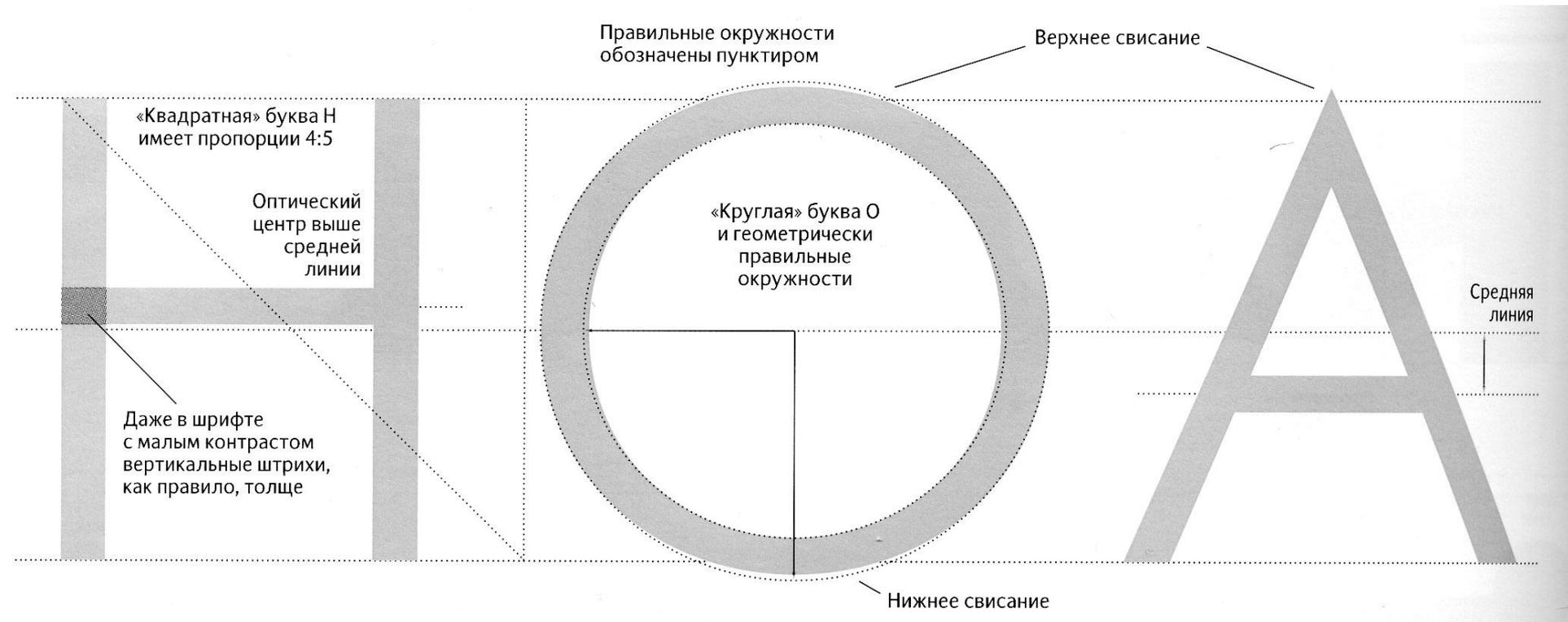
незначительные выступы выше роста строчных или ниже базовой линии у круглых и треугольных знаков, а также у вертикальных засечек. Свисания нужны для оптического выравнивания высоты букв в строке

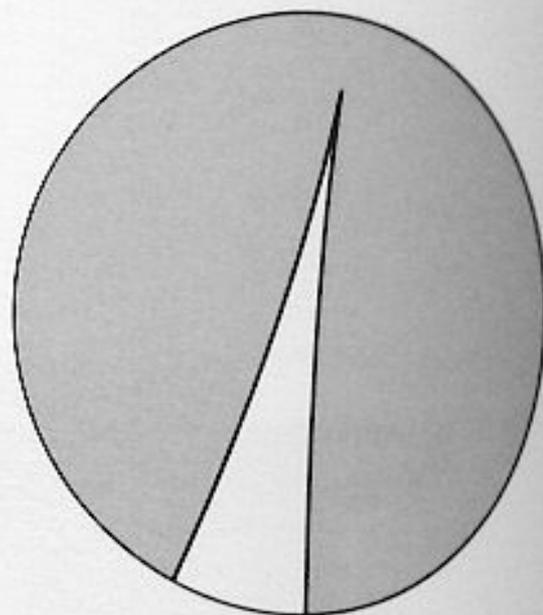
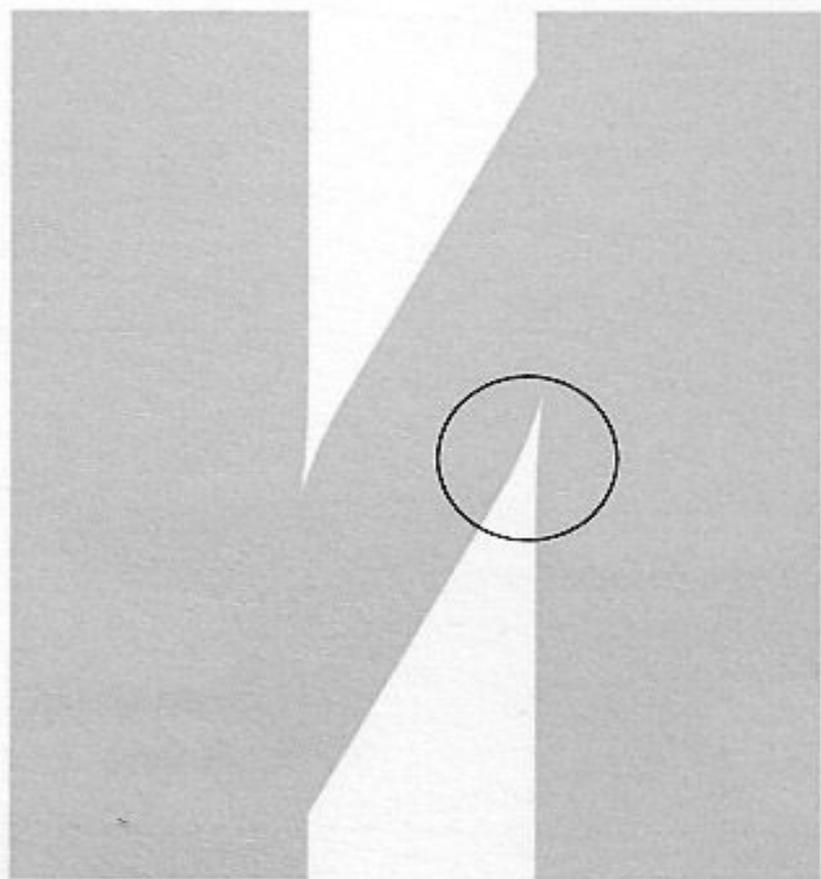
В латинице есть ещё такие обозначения, как узел (knot), глаз (eye), ухо (ear), рука (arm), хвост (tail) и шип (spur).





Визуальные компенсации





Ловушка для краски

ВИЗУАЛЬНАЯ
КОРРЕКЦИЯ
МЕЖБУКВЕННОГО
ИНТЕРВАЛА

words

words

Математическая разбивка

words

words

Оптически нормальный интервал

words

Слишком плотный интервал

words

A

words

Слишком свободный интервал

words

B

words

C

words

words

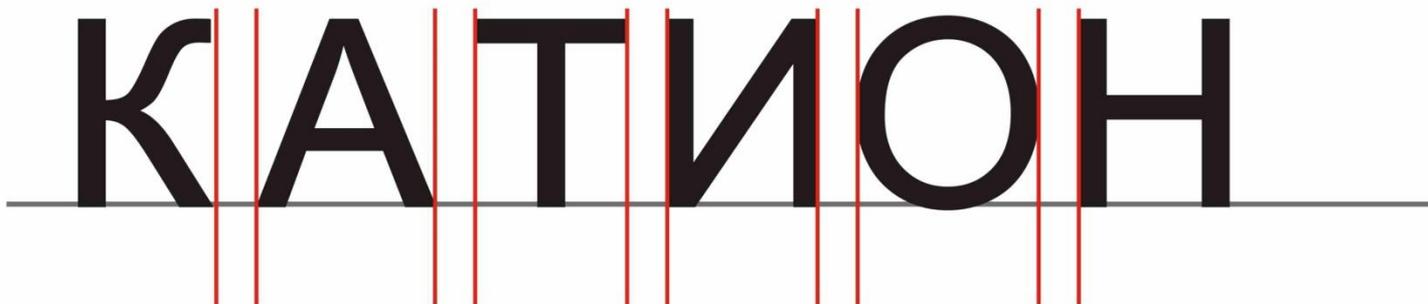
words

words

Математическая разбивка

Оптически нормальный интервал

КАТИОН

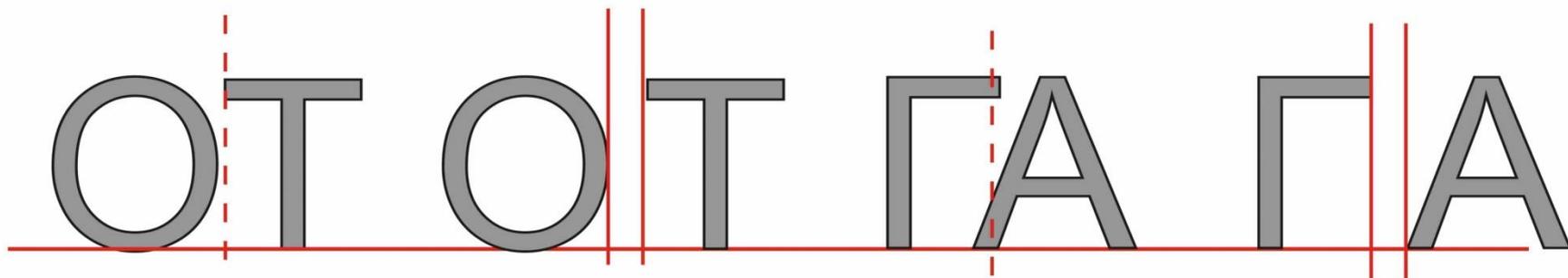
A diagram illustrating the initial kerning of the word "КАТИОН". The word is written in a bold, black, sans-serif font on a horizontal baseline. Vertical red lines are placed between the characters to show the current spacing. The spacing is uneven, with some gaps being wider than others, indicating that the word is not yet fully kerned.

КАТИОН

A diagram illustrating the final kerning of the word "КАТИОН". The word is written in the same bold, black, sans-serif font on a horizontal baseline. Vertical red lines are placed between the characters to show the adjusted spacing. The spacing is now uniform and visually balanced, indicating that the word is fully kerned.

КЕРНИНГ

КЕРНИНГОВЫЕ ПАРЫ



МЕЖСЛОВНЫЙ | ИНТЕРВАЛ

МЕЖСЛОВНЫЙ | ИНТЕРВАЛ $\frac{1}{2}$ КЕГЛЯ
(НОРМА)

МЕЖСЛОВНЫЙ | ИНТЕРВАЛ

ТРЕКИНГ

ТРЕКИНГ _____ НОРМА

ТРЕКИНГ _____ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ

Р А З Р Я Д К А

Р А З Р Я Д К А

Р А З Р Я Д К А

Шрифт

БАЗОВАЯ ЛИНИЯ ШРИФТА

Шрифт

ИНТЕРЛИНЬЯЖ

Шрифт

МЕЖСТРОЧНЫЙ
ИНТЕРВАЛ

КЕГЛЬ