

# «Агата Кристи: жизнь и творчество»

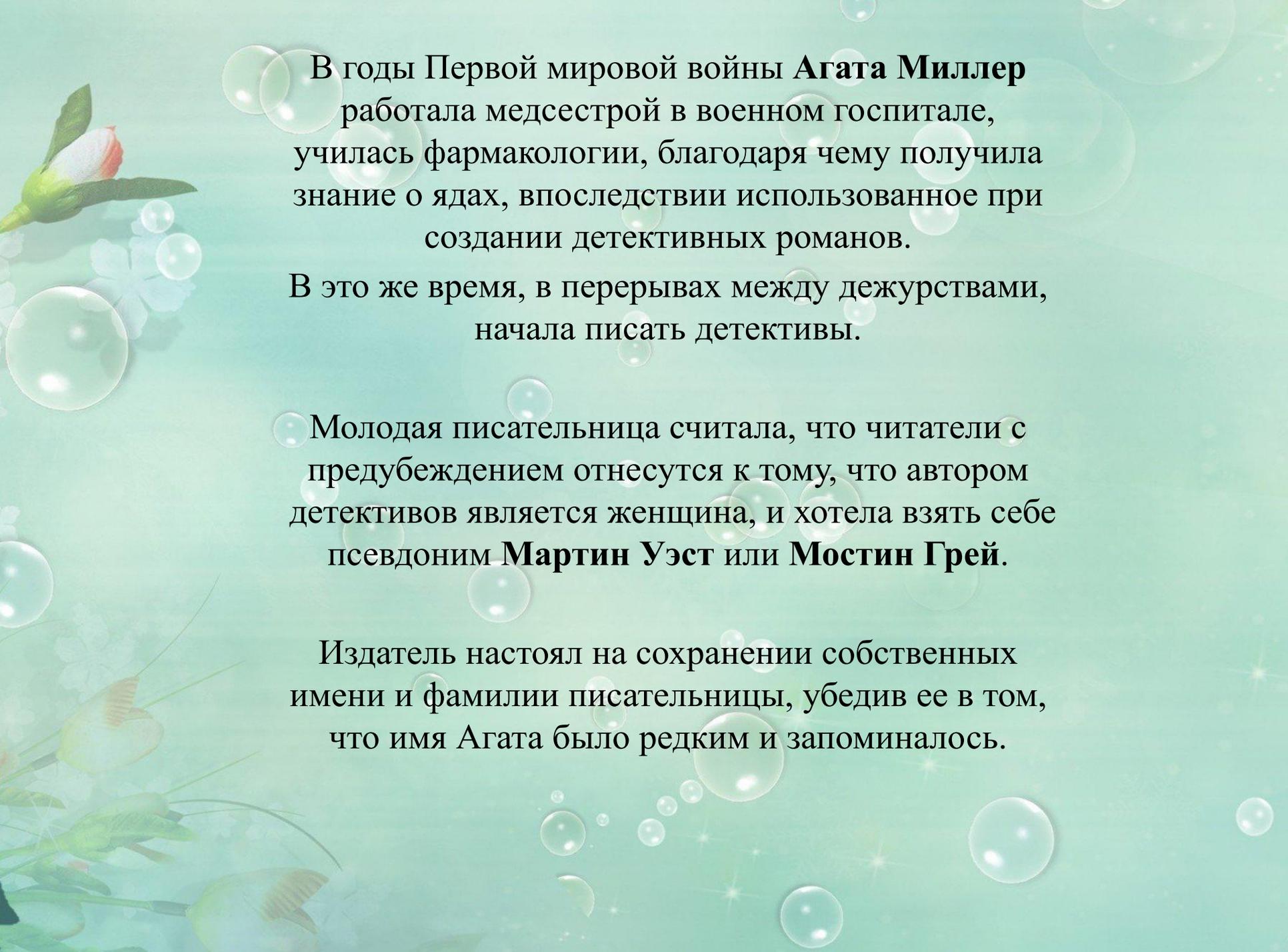


Подготовила библиотекарь Ширяева М.Н.

Агата Кристи родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки, графства Девон.

Её родители были состоятельными переселенцами из Соединенных Штатов. Агата получила хорошее образование на дому, в частности, музыкальное и только страх перед выступлениями на публике помешал ей встать на путь исполнительницы.





В годы Первой мировой войны **Агата Миллер** работала медсестрой в военном госпитале, училась фармакологии, благодаря чему получила знание о ядах, впоследствии использованное при создании детективных романов.

В это же время, в перерывах между дежурствами, начала писать детективы.

Молодая писательница считала, что читатели с предубеждением отнесутся к тому, что автором детективов является женщина, и хотела взять себе псевдоним **Мартин Уэст** или **Мостин Грей**.

Издатель настоял на сохранении собственных имени и фамилии писательницы, убедив ее в том, что имя Агата было редким и запоминалось.

*В 1914 г вышла замуж за майора Арчибальда Кристи, от которого родилась дочь Розалинда.*

*В 1920 г. Кристи публикует свой первый детектив - «Таинственное происшествие в Стайлзе». Здесь Кристи впервые вывела столь любимого читателями детектива-любителя Эркюля Пуаро, оказавшегося в дальнейшем героем 25 ее детективных романов.*



В 1926 г. умерла мама Агаты, а ее муж, полковник Арчибальд Кристи, потребовал развода. Реакция Агаты Кристи была столь неожиданной, что сама писательница в будущем с трудом могла ее объяснить: Агата исчезла. В течение нескольких дней ее усиленно искали и, наконец, обнаружили в отеле, зарегистрированную под именем... женщины, на которой собирался жениться ее муж.

В 1928 г. брак Агаты и Арчибальда Кристи распался.  
В 1930 г. Агата Кристи вышла замуж вторично, за археолога сэра Макса Маллована.



С тех пор она периодически проводила несколько месяцев в году в Сирии и Ираке в экспедициях вместе с мужем (отсюда «восточный» цикл ее романов): **«Убийство в Восточном экспрессе»**, **«Багдадская встреча»**.

Особенным успехом пользовались **«Свидетель обвинения»** и **«Мышеловка»**, поставленная в 1952 г. в Лондоне и выдержавшая наибольшее число представлений за всю историю театра.

Из-под пера Агаты Кристи вышло около 70 романов, множество рассказов, пьес, опубликованных общим тиражом около полумиллиарда экземпляров по всему миру.

С 1958 г. она была бессменным президентом английского Детективного клуба.

*Королева Елизавета пожаловала ей дворянский титул.*



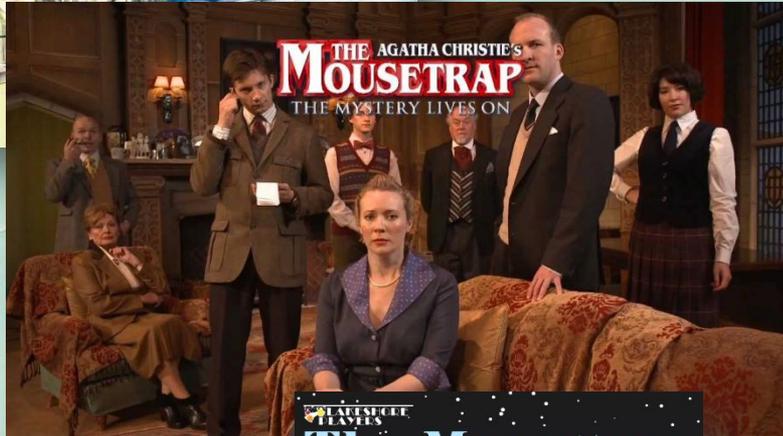


«Мышеловка» - детективная пьеса Агаты Кристи, написанная в 1952 году. Состоит из двух действий.

Впервые пьеса была поставлена в Вест - Энде Лондона в том же году.

К настоящему моменту насчитывается более 23 000 спектаклей, что является абсолютным рекордом непрерывности постановок.

Пьеса знаменита также неожиданной развязкой. В конце каждого спектакля зрителей просят не рассказывать, чем она заканчивается.

A poster for the play 'The Mousetrap' by Agatha Christie, directed by Jen Quinn. The poster features a stylized illustration of a large, multi-story house with a snow-covered roof and a blue sky with stars. Below the illustration, there is a table with ticket prices and dates.

BOX OFFICE GUICHET		TICKETS BILLETS	
514-631-8718		Adult/Adulte	\$26
boxoffice@lakeshoreplayersdorval.com		Student/Étudiant	\$22
Box Office opens: April 20, 2015		Senior/Aîné	\$22
<b>DATES</b>	Apr 30 - May 2 8pm	Balcony/Balcon	\$16
	May 6 - 9 8pm	QDF Member/Membre	\$23
	May 9 2pm matinee		

Théâtre Louise Chalmers Theatre, 501 Boul. St-Jean, Pointe-Claire, Québec

# Известные высказывания Агаты Кристи

- Делать вид, что ты что-то знаешь, труднее, чем это узнать.
- Сплетня - это девятиглавая ларнейская гидра, у которой взамен отрубленной вырастает две головы.
- Мой муж археолог, а археологи - это детективы прошлого.
- Жертвы интересуют меня больше, нежели преступники.
- Женщины редко ошибаются в своих суждениях друг о друге.
- Свобода стоит того, чтобы за неё бороться.

Писательница умерла 12 января 1976 г.  
в Веллингтоне, Оксфордшир.

