

ГРАФФИТИ

История возникновения стиля

История граффити началась с сообщений, которые представители банд Нью-Йорка оставляли на улицах города в 1920—1930-х годах. Со временем, подобные надписи стали появляться на всевозможных объектах, а количество художников и стилей росло, пока к концу прошлого века полиция и власть начали вести борьбу с уличным искусством. В результате, андеграундное течение разделилось на несколько направлений, а некоторые художники предпочли улицы коммерции и ушли в галереи, уступив дорогу самым смелым ветеранам жанра. Так или иначе, граффити как явление прочно закрепились в уличной культуре, и без них сложно представить современные города.



первые рисунки на улицах

Первыми проявлениями граффити считаются рисунки и надписи, которые оставляли на стенах зданий и товарных вагонах поездов члены нью-йоркских банд. Так участники группировок «метили территорию» и общались между собой. Затем подобную практику переняла молодежь, однако и она не сразу использовала рисунки на стенах для самовыражения. Надписи появлялись как реакция на политические проблемы, а характерными для того периода стали вызывающие слоганы и лозунги. Потом появились люди которые оставляли свои псевдонимы.



Центр распространения граффити-культуры

центром этого направления является город Сан-Паулу, который является вдохновением для граффитистов со всего мира. Этот город часто сравнивают с Нью-Йорком 1970-х годов, здесь царит похожая атмосфера. Центр развития этого вида искусства переместился из Филадельфии в Нью-Йорк. С тех пор именно Нью-Йорк принято считать центром развития граффити.



Основные черты граффити

Граффити (от итал. graffito — надписи)—это уличная живопись. Граффити в основном рисуют на любых объектах где достаточно места. Граффити рисуют аэрозольными красками, валиками с эмалью а ветераны иногда используют самодельный или купленный огнетушитель с краской или пульверизатор. А новички рисуют маркерами, это называется теггинг (теггинг—это быстрое нанесение псевдонима маркерами). Чтобы рисовать граффити не нужно где либо учиться, граффити может рисовать любой желающий.



Яркие представители граффити

Первый яркий представитель движения граффити это “ПАШОК”. Фамилия этого райтера не известна, так как он полностью скрывает свою личность. Он каждый день рисует по 3-4 граффити в городе Санкт-петербург.”ПАШОК” очень активно ведет свой ютуб канал, в основном он показывает как рисует граффити. Когда “ПАШОК” давал интервью, он сказал что работает в офисе и не получает доход с граффити. он рисует граффити чтобы его все знали и брали пример.



Вторые яркие представители движения граффити это “ДОБРО CREW”. Слово добро появляется под каждым рисунком Антона и романа. Это не лозунг, а миссия. Добавлять в жизнь красок и делать вклад в развитие городской среды. Антон и роман любили граффити с детства они все время проводили на крышах или за листом бумаги. Каждый день они рисуют чтобы мир стал ярче и добрее.



Где встречается граффити в современном мире

В больших городах граффити встречается чуть ли не на каждом углу. Больше всего граффити можно найти в неблагополучных районах. Сейчас граффити очень популярно и каждый второй думал или рисовал граффити, и за это граффити можно встретить на любой стене.



почему граффити интересно мне

Мне нравится граффити потому-что, когда ты рисуешь ты остаешься наедине с самим собой. Ты можешь не думать о своих проблемах и расслабиться. Проще говоря граффити это выражение моих эмоций. По этому мне нравится граффити.



спасибо за внимание!

проект выполняли Игорь Сухарев и Илья Давыдов