

«Люблю саратовскую гармонь по-настоящему, от всей души!

А вот за что и почему не знаю.

Захватывает и пьянит, всего берет гармонь, особенно когда заходит в живых искусных руках.

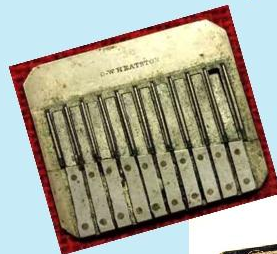
Не случайно в народе прозвали её саратовским соловьем, и говорят, что голос её больного поднимет, мертвого оживит!»

Алексей Толстой.



В Россию ручная гармонь пришла из Германии, где была придумана и изготовлена в 1822 году мастером музыкальных инструментов родом из города Фридрихрода Кристианом Фридрихом Людвигом Бушманом.

Германия. Берлин. 1821 - 1822 год.
Фридрих Бушман.



Саратовская гармоника – это гармоника с однорядной правой клавиатурой, ну и разумеется с заливистыми колокольчиками. Впервые она появилась в 1855-1856 гг.



А первое упоминание в печати о «гармони с колокольчиками» появилось в газете «Саратовский справочный листок» в 1866 году.



Тогда на дорогих заказных гармониках стали появляться колокольчики звучащих при нажатии на кнопки аккомпанемента. Именно они дали саратовской гармонике неповторимый голос. Её знаменитый серебряный перезвон покорила сердца всех народов, населяющих берега нашей матушки – Волги!

