

Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат v вида г.Владимира

Использование метода проектов на логопедических занятиях в 7 классе

Учитель-логопед Макарова Н.В.

Цель проекта:

практическое использование
местоимений как средств связи
предложений в тексте.

Практическая значимость:

- Формирование умений правильно и грамотно оформлять свои связные учебные высказывания.

1 этап - подготовительный

- находим местоимения в речи, выясняем для чего они нужны.

Душа моя, Павел!
Держись моих правил;
Люби то-то, то-то,
Не делай того-то,
Кажись, это ясно,
Прощай, мой прекрасный!

А.С.Пушкин.

- изменяем местоимения, ставим в нужный падеж:

Приехать к (она),	рассказать о (они),
подойти к (она),	идти сзади (он),
пройти мимо (они),	выйти навстречу (он),
узнать благодаря (она),	моложе (она),
старше (он),	остановиться между
смелее (они),	(они).
на (они) доме,	
у (она) брата,	

- ищем и исправляем речевые ошибки

1. Дубровский застрелил медведя. Троекуров велел снять с него шкуру.
2. А.П.Чехов, он родился в Таганроге.
3. Мой любимый уголок у стола возле окна, за которым я делаю уроки.
4. Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии.
5. Мы ходили на пруд, на нем росло много лилий и плавали лебеди. Мы сплели из них красивый венок.

- соединяем предложения- пословицы:

1. Глуп совсем,
2. Скучен день до вечера,
3. Кто умеет беситься,
4. Нечего про то говорить,

чего в горшке не варить, тому ни с кем не ужиться, кто не знается ни с кем, когда делать нечего.

2 этап - конструкторский

- работа с текстом. Находим и исправляем речевые ошибки.

Костер и муравьи.

Я бросил в костер гнилое бревнышко, не досмотрел, что изнутри бревнышко густо населено муравьями.

Затрещало бревно, вывалились муравьи и в отчаяньи забегали поверху. Я зацепил бревнышко и откатил бревнышко на край. Теперь муравьи многие спасались. Но муравьи не убегали от костра. Муравьи заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад к покинутой родине. И были многие муравьи, которые взбегали на горящее бревнышко и погибали там.

(по А.И.Солженицыну)

3 этап - технологический

- объединение в единое целое полученной информации и оформление.
Творческая работа: «История жизни Самсона Вырина» (А.С.Пушкин «Повести Белкина. Станционный смотритель»).

- презентация своей работы;
- выбор самой удачной.

История жизни Самсона Вырина.

Самсон Вырин – станционный смотритель.

Это был энергичный человек. Но его дочь Дуня встречает гусара Минского и уезжает с ним в Петербург. С горя Самсон Вырин заболел. После выздоровления он едет за Дуней. Уже в городе станционный смотритель находит дом Минского и встречает там Дуню, но она не хочет с ним разговаривать, и Минский его прогоняет.

Самсон Вырин возвращается на станцию и с горя начинает пить. Через четыре года станционный смотритель становится седым, морщинистым, сгорбленным стариком. Скоро он умер от горя.