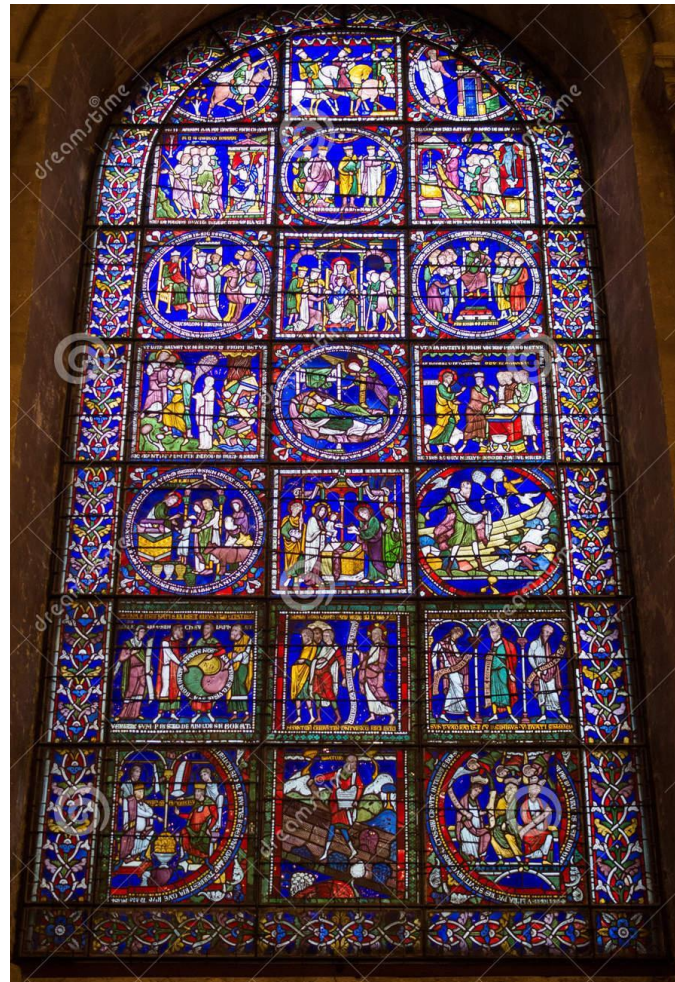




ВИТРАЖ
ИЗО 5класс

ВИТРАЖ (от лат. vitrum — стекло), произведение декоративного искусства, наборная орнаментальная или сюжетная композиция из цветного и расписанного стекла или других пропускающих свет материалов.

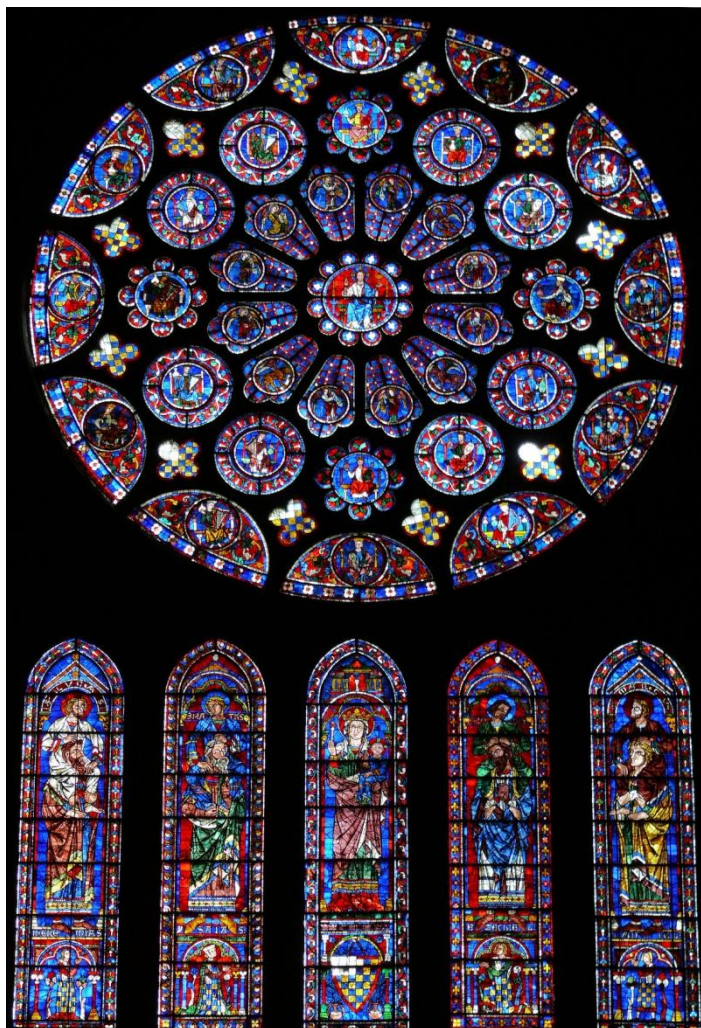
- Витраж, точно так же как и мозаика, основным своим назначением в прошлом имел служение архитектуре.
- Изначально витражами называли картину или узор из кусочков цветного стекла, соединенных металлическими полосками.



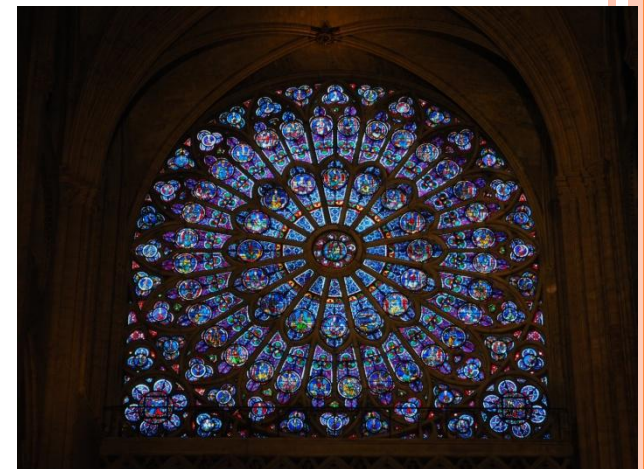
- ▣ Предполагается, что витражи были известны еще в Древнем Египте и Древнем Риме.
- ▣ Расцвет искусства витража пришелся на Средние века. В основном витражные окна из вырезанных по контуру цветных фрагментов стекла, скрепленных свинцовыми переплетами, использовались в церковном зодчестве, хотя иногда появлялись и в жилых зданиях, особенно начиная с эпохи Возрождения.



ПРЕКРАСНЫЕ ВИТРАЖНЫЕ ОКНА 12 В. СОХРАНИЛИСЬ
В ШАРТРСКОМ СОБОРЕ ВО ФРАНЦИИ.



- Знаменитые круглые окна – **готические «розы»**, помещавшиеся в центральной части фасадов соборов (например, в соборе Парижской Богоматери), представляют собой образцы чисто декоративных композиций 13 в. Эти круглые витражные окна имели очень сложную, но ясную и согласованную структуру. Рисунок их переплетов, симметричный и абстрактный, состоит из геометрических фигур и изогнутых линий, исходящих из центра-розетки. Эти творения средневековых ремесленников по красоте близки к произведениям ювелирного искусства.



- В современных витражах используется цветное и бесцветное стекло, литое стекло, толстое колотое стекло, цветные зеркала, а также различные виды обработки: роспись, травление, гравирование, пескоструйная обработка. Литому и прессованному стеклу придается разнообразная фактура и разная степень прозрачности.



СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ТЕХНОЛОГИЙ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ВИТРАЖЕЙ:

▣ Техника Тиффани.

Витражи «тиффани» являются одними из самых дорогих и прочных. При изготовлении витражей «тиффани» детали изделия оборачивают медной фольгой по краям и соединяют оловянной или свинцовой пайкой.

Технология витража «тиффани» позволяет изготавливать детали не только прямых, но и округлых форм.



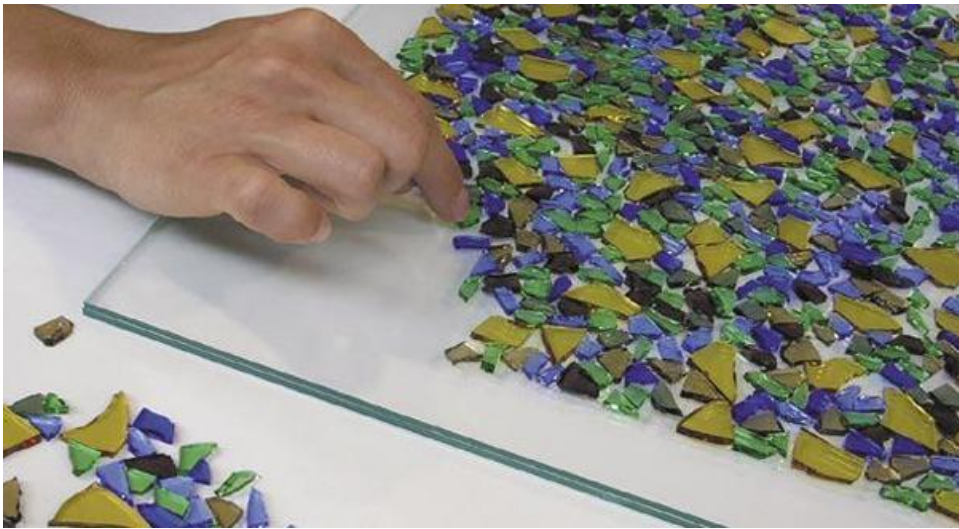
- Фацетные витражи изготавливают из толстого стекла. По краям детали слегка стачивают для получения фацетов (граней), которые, преломляя свет, создают красивые декоративные эффекты.



- ❑ Расписные витражи «раскрашивают» специальными красками, которые после обжига в печи сплавляются со стеклом и приобретают прочность. Расписные стеклянные витражи – это, в основном, авторские работы.



- Фьюзинг (спекание) предполагает изготовление витражей без применения оплетки. Рисунок собирается из кусочков или гранул на листе прозрачного стекла, после чего заготовка отправляется в печь, где стекло спекается в единый пласт. Таким витражам можно придавать разную форму, и они довольно прочные.





- Витражи в интерьере помогают создать тонкую изысканную атмосферу в современном дизайне. Хрупкое разноцветное стекло служит украшением домов и квартир.



- Благодаря витражу в помещении появляется загадочная и теплая атмосфера уюта



ВИТРАЖНАЯ КАРТИНА

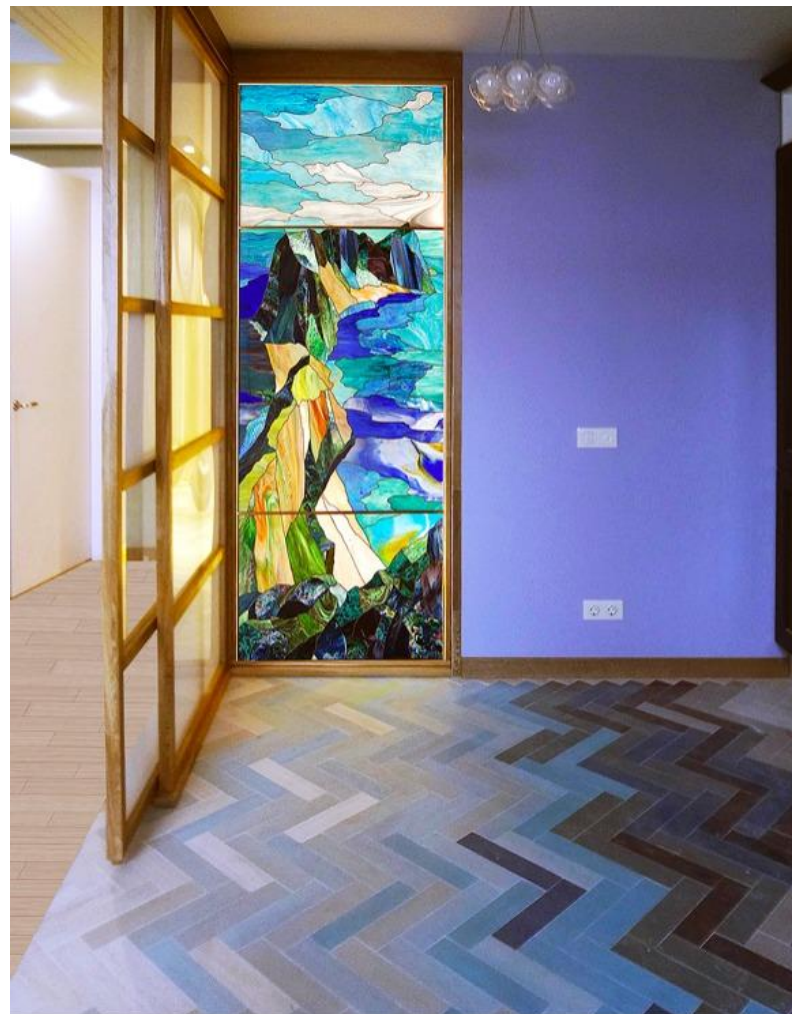


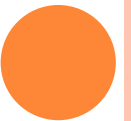
- Эффектной альтернативой традиционной картине в интерьере может стать витражное панно в раме со встроенной подсветкой.



ПЕЙЗАЖНАЯ ПЕРЕГОРОДКА

- Лёгкая светопроницаемая перегородка из художественного стекла позволяет разграничить пространство квартиры, сохранив при этом естественное освещение в помещениях













Задание: Выполнить рисунок «ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ ВИТРАЖ»

