

«Слово о полку Игореве» величайший памятник древнерусской литературы



Периодизация древнерусской литературы

- Литература Киевской Руси (11-13):
здесь закладывались основы всех
восточно-славянских литератур –
русской, украинской и белорусской.
- Литература 14 – 16 вв. – это
литература собственно русского
народа.
- 17 век – переход
к литературе
Петровского времени.



Основные жанры древнерусской литературы:

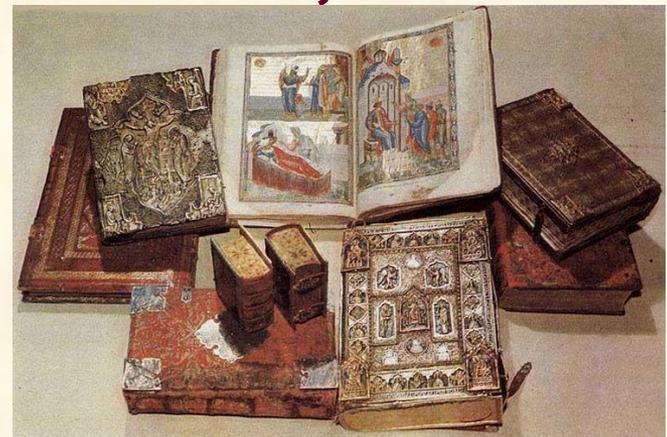
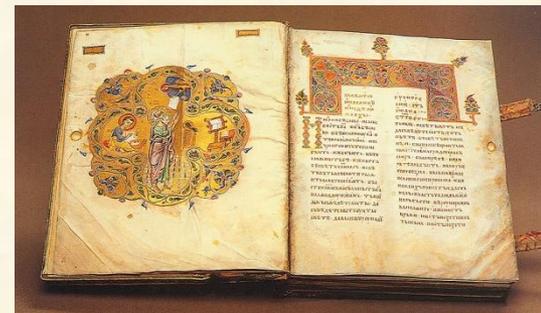
летопись, поучения, житие, похвала.

Слово - жанр

торжественного красноречия.

«Слова» поднимали вопросы

- войны и мира,
- обороны границ Русской земли,
- внутренней и внешней политики,
- богословские вопросы.



**"Слово о полку Игореве,
Игоря сына Святославля,
внука Ольгова".**



История открытия «Слова...»

Город
Ярославль

известный собиратель
древних рукописей граф А. И. Мусин-
Пушкин в к.18 века (один
из переписанных
экземпляров текста был отправлен



**Вопрос
об авторе**

**Открытый:
произведение является
анонимным**



Художник: Глазунов И.



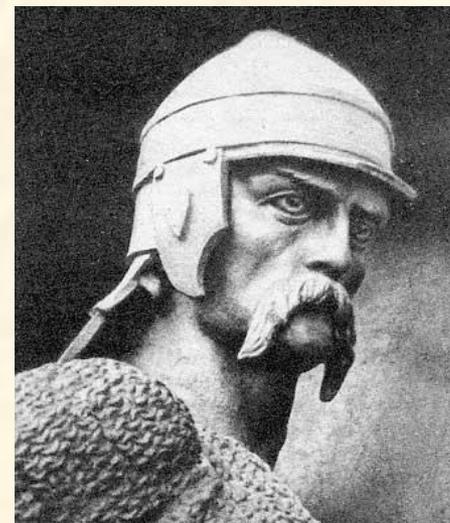
**Время
написания**

**предположительно
1187г.**



Герои «Слова»

- Князь Игорь,
- брат князя Игоря Всеволод,
- Святослав
- жена князя Игоря Ярославна
- Русская земля:



Тема

Отклик на неудачный поход князя Игоря Святославича Новгород-Северского, предпринятому им в 1185 году против половцев, взятию его в плен и возвращению на родину.



Идея

Патриотическая: мысль о необходимости единения русской земли от губительных междукняжеских распрей и нападений извне.



Сюжет и композиция

Вступление:

автор вспоминает древнерусского певца, гуслияра Бояна, однако отказывается следовать его поэтическим приемам: повествование будет вестись по фактам, а не по вымыслу. Во вступлении определяются хронологические рамки повествования (от старого Владимира до нынешнего Игоря)

"растекаться мыслью по древу"



1 часть — Описание похода князя Игоря:

- встреча Игоря с братом Буй Туром Всеволодом, сборы в поход
- грозные знамена о трагическом исходе похода
- победа войска Игоря в первом сражении
- вторая битва, поражение Игоря



2 часть — Символический вещий сон
Святослава и его «золотое слово»,
обращённое к князьям с призывом единения -
отомстить за «землю Русскую, за раны
Игоревы»



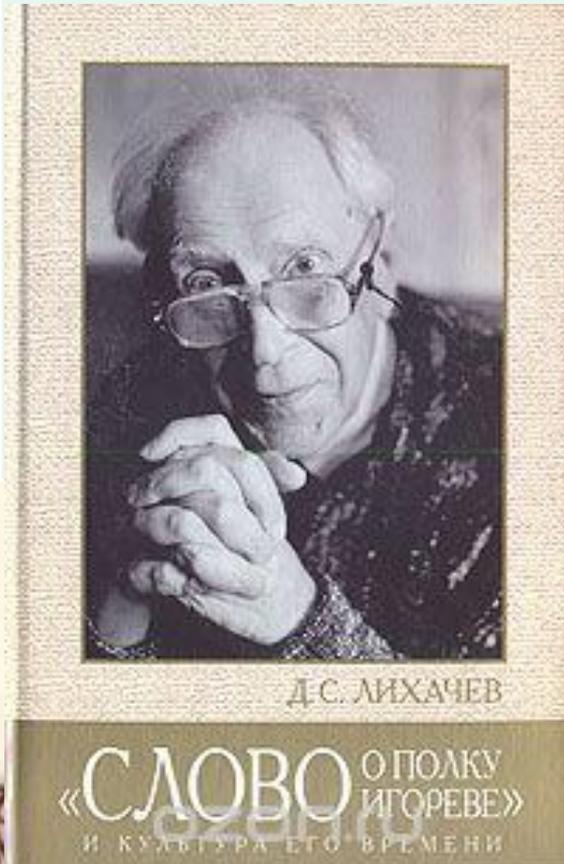
3 часть - Плач Ярославны.

Побег Игоря из плена и его возвращение.

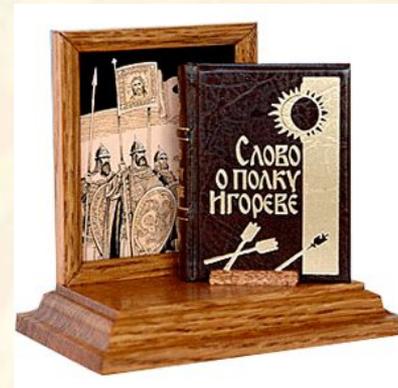
Заканчивается часть - Славой русским князьям и дружине.



Авторские определения жанра



1. ораторское слово (красноречие для устного воспроизведения перед аудиторией)
2. историческая повесть - т.к. текст повествует о князях, о воинских подвигах, о княжеских преступлениях.
3. песня - текст ритмизованный, исполняется под музыку





прочитать
"Слово о полку
Игореве"
в переводе
Н. Заболоцкого

