

Образ Александра I в романе «Война и мир»





Император Александр I

В романе Льва Толстого Александр I выступает важным второстепенным персонажем. На момент начала «Войны и Мир» императору 28 лет. Александр вступил на престол после свержения своего отца и на его плечи падает бразда правления. Не легкое время, требует нелегких решений, коих ждут от царя.

Но по ходу повествования автор дает понять читателю, что Александр не так тверд и решителен, как того ждут его командиры. Он любил отдавать распоряжения, но командовал армией Кутузов, которого царь недолюбливал. Все военные лавры получал император, в тот момент, когда прославленный военачальник был в тылу сражений, с простыми солдатами.





Первое появление царя в романе происходит во время смотра австрийских войск. Автор описывает его как красивого молодого императора, приятной внешности и не громким голосом. У него голубые глаза и светлые волосы. По характеру Александр мягок, нежен. Его легко впечатлить. Он не скрывает своих слез, если расчувствуется. Люди любят императора за его личные качества, военные преданы ему.

В своем романе Толстой позволяет читателю взглянуть на императора от лица разных людей. Николай Ростов почти влюблен в царя, он восхищается им. В его глазах Александр молод и счастлив, статен и прекрасен. Император для него объект подражания, с которым Ростов жаждет встретиться лично. Но по своей глупости упускает возможность встречи со своим кумиром. Если Ростов расположен к царю и находит его прекрасным, то князь Андрей, напротив, видит императора обычным человеком, не обожествляя его образ.





Автор не показывает внутренний мир императора, читатель только может догадываться, что творится в душе у Александра. Толстой описывает подготовку к войне, и не опускает исторические моменты, которые могут охарактеризовать царя. Известие о том, что французы напали на страну, Александр получил, будучи на балу. Император был не готов к такому повороту событий.

Автор намекает читателю, что каким бы Александр I не казался простым, таковым он не является. Не стоит забывать, что он император России. Как и все властители, он носит маски, за которыми скрывается истинное «я», но мало кто его видел. Толстой подчеркивает это фразой: «на тонких губах была возможность разнообразных выражений».





Александр был первым либерально настроенным правителем России, в этом автор ему симпатизирует. После войны у императора была возможность изменить положение дел в стране, но из-за своей нерешительности и вечной неопределенности Александр этого не сделал. Вместо этого он решил отойти от правительственных дел, оставив страну в руках ничтожных людей, которых не уважает народ.