

# ЯКОВ ПЕТРОВИЧ ПОЛОНСКИЙ

## «По горам две хмурых тучи...»

**Олицетворение** - изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

**Эпитет** - определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным.

**Аллитерация** - повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков с целью усиления выразительности художественной речи.

1. Какую картину рисует поэт?

1. Летний горный пейзаж,... действия происходят ночью, тучи ..

2. Назовите основные образы

2. Тучи, скала

3. Какие художественно – выразительные средства использует автор?

3. **Олицетворения**– эхо засмеялось, тучи ссорятся, скала вздохнула; **эпитеты** – яркая молния, скала горячая, хмурые тучи, дебри влажные, знойный вечер. Эти средства помогают нам понять красоту природы.

4. Найдите глаголы движения

4. (блуждали, сошлись, сползали, не уступили, огласили, улеглись) глаголы говорят о том, что пейзаж динамичен, действие постепенно нарастает и успокаивается

5. С помощью каких звуков мы слышим раскаты грома?

5. Ра, ры, ру, рю, ро, ря, ре, ри

## Идея (главная мысль стихотворения)

Всё в природе гармонично, даже ссора  
заканчивается примирением.