

Архитектура Византии

Софийский собор



Выполнили проект:
Ерёмин Вадим
Велигорская
крестина

Оформление интерьера

В отличие от античного стиля, в византийском стиле старинных зданий, пожалуй, слишком много зрелищности и, в то же время, этот стиль считался глубоко религиозным. Создав византийский стиль, древние мастера создали некое художественное начало, в котором главенствуют неземная, божественная красота.

бытия.

Эта система конструктивно заданного убранства образована четырьмя главными составляющими:

1. мозаики или написанные темперой фрески. Древние мастера предпочитали вставлять элементы мозаики в своды арок, внутри куполов и нередко использовали для нанесения мозаики изогнутые стеновые поверхности.
2. разнообразная мраморная облицовка, колонны, резные капители, резные или инкрустированные фризы, панели и т.д.
3. обладающие собственной пластической выразительностью архитектурные формы, которым подчинены первые два момента.
4. тщательно выверенное использование света как деятельного элемента в создании общего декоративного эффекта.





Типы зданий:

1. Базилика.
2. Простой центрический тип.
3. Крестокупольный тип.
4. Квадратнокупольный тип.
5. Тип купольной базилики.

Базилика

тип строения прямоугольной формы, которое состоит из нечётного числа (1, 3 или 5) различных по высоте нефов.

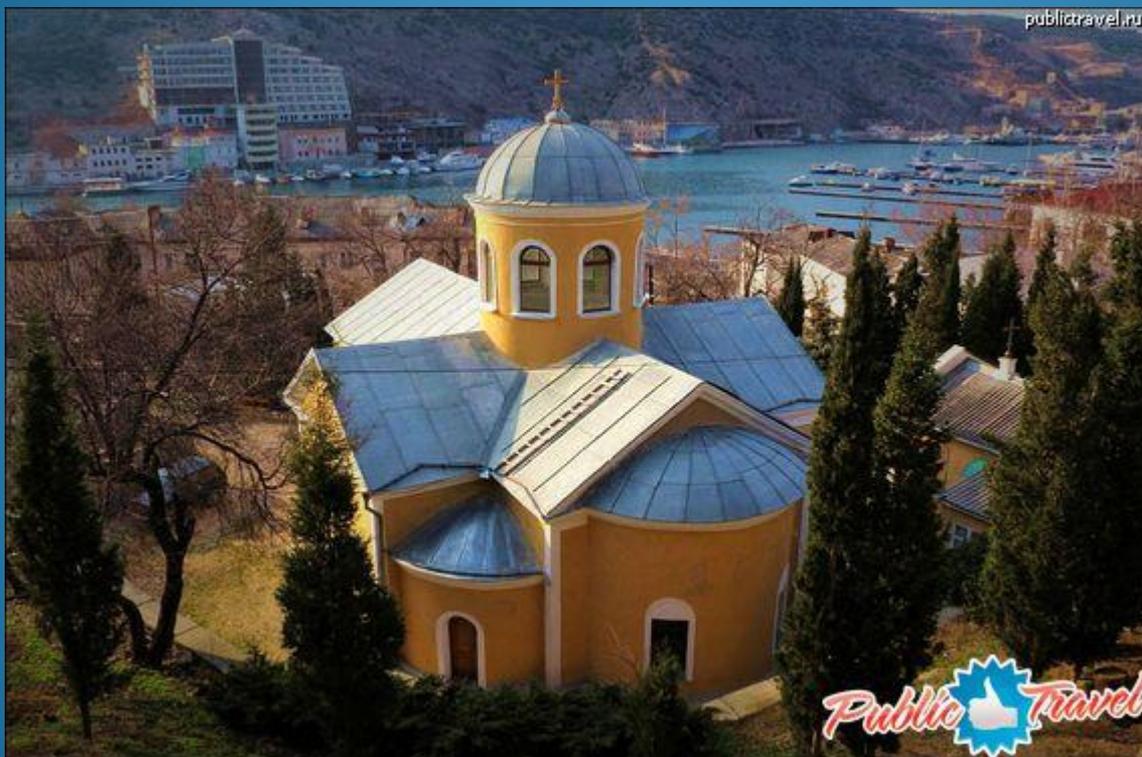
В многонефной базилике нефы разделены продольными рядами колонн или столбов, с самостоятельными покрытиями.

Центральный неф — обычно более широкий и больший по высоте, освещается с помощью окон второго яруса. В случае отсутствия окон во втором ярусе центрального нефа строение относится к типу *псевдобазилика*, являющемуся разновидностью зального храма.

1. Простой центрический тип.



Крестокупольный тип.



Квадратнокупольный тип.



Тип купольной базилики.

