

Необходимые структурные элементы, касающиеся сведений об авторских материалах

**Елена Владимировна Ващилина,
главный редактор журнала «Печатковая школа»**

1. Название материала, представленного к рассмотрению в журнал:

Уч. предмет _____, класс _____

Четверть _____ Дата проведения по КТП _____

Тема по КТП: _____

ИЛИ название мероприятия: Классный час (название) _____, класс _____

ИЛИ название рубрики: «Выхваўчая гадзіна» (название материала) _____, класс _____

Учебное пособие: название _____, (автор (-ы)) _____ часть: _____

(ПИСАТЬ В ОБОРУДОВАНИИ!!!)

2. Фамилия, имя, отчество автора (полностью):

3. Место работы:

4. Должность:

5. Стаж педагогической деятельности: _____ лет

6. Квалификационная категория (для методистов, учителей, воспитателей ГПД):

7. Научная степень, звание (для научных сотрудников, преподавателей):

8. Паспортные данные (для перечисления гонорара) + индекс

9. Контактный телефон: +375 _____

10. Адрес электронной почты:

Настоящим подтверждаю, что представленные к рассмотрению материалы являются авторскими, ранее не были опубликованы, не размещались в сети Интернет и не отправлялись в другие журналы для публикации. Дата заполнения анкеты _____

ФОТО, СХЕМЫ, ТАБЛИЦЫ

Если в материале содержатся таблицы, схемы, рисунки или фотографии, они должны быть пронумерованы. В тексте на них должны быть соответствующие ссылки (адрес строки из Интернета)

АВТОРСКОЕ ПРАВО

ВАК предупреждает о недопущении использования неправомерных заимствований и цитирования материалов, принадлежащих иным авторам, без ссылок.

Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Если не указать имя автора при цитировании, это может расцениваться как плагиат или использование объектов авторского права без разрешения правообладателя.

Правила оформления использованных источников

Все материалы, которые использует автор, должны быть отражены в списке использованных источников, размещаемом в конце статьи.

СТАТЬЯ

Если в статье используется полное заимствование фрагмента текста, необходимо применить кавычки, сделать ссылку на источник (его порядковый номер), указать страницу цитирования.

- *А. П. Сманцер рассматривал феномен преемственности как «совокупность двух подсистем, двух детерминант (внутренней и внешней): внутренней, выражающейся в преемственности учебно-познавательной деятельности обучающихся, и внешней, связанной с деятельностью обучающихся на различных ступенях системы непрерывного образования» [1, с. 69].*

Если же в статье используется пересказ (переработка) фрагмента текста, кавычки применять не нужно, однако делать ссылку на источник (его порядковый номер) цитирования обязательно (при этом указывать страницу не нужно).

- Известно, что **А. П. Сманцер рассматривал феномен преемственности как совокупность двух подсистем: внутренней, выражающейся в преемственности учебно-познавательной деятельности учащихся, и внешней, которая связана с деятельностью учащихся на разных ступенях системы непрерывного образования [1].**

СТИХОТВОРЕНИЕ ФИЗКУЛЬМИНУТКА!!!

Если же в материале присутствует (-ют) стихотворение (-я), стихотворные физкультминутки, необходимо указать автора произведения и источник заимствования.

Моя земля.

Знакомы мне на ней

И даль полей,

И сена запах мятный.

Вдали — она дороже и родней,

Вблизи — она подробней и понятней.

А. Шиляев. [2, с. 3]

ЗАГАДКИ авторские

Под ней пишется **отгадка в круглых скобках**, в следующей строке указывается **автор**, а рядом с фамилией автора в квадратных скобках – **источник цитирования** (его порядковый номер) и **страница**.

Вертолетик на цветок совершить посадку смог.

А потом взлетел удачно, развернув свой винт прозрачный.

Интересно, кто поймет – это что за вертолет?

(Стрекоза.)

Г. Меламед [3, с. 21].

ЗАГАДКИ народные

Под ней пишется **отгадка в круглых скобках**, а на следующей строке в круглых скобках указывается «народная» **ИЛИ** же рядом с отгадкой дается **ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК** заимствования без указания автора

- Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

(Морковка.)

(Народная.)

- Без окон, без дверей - полна горница людей. *(Огурец.)* [4, с. 43].

ИНТЕРНЕТ

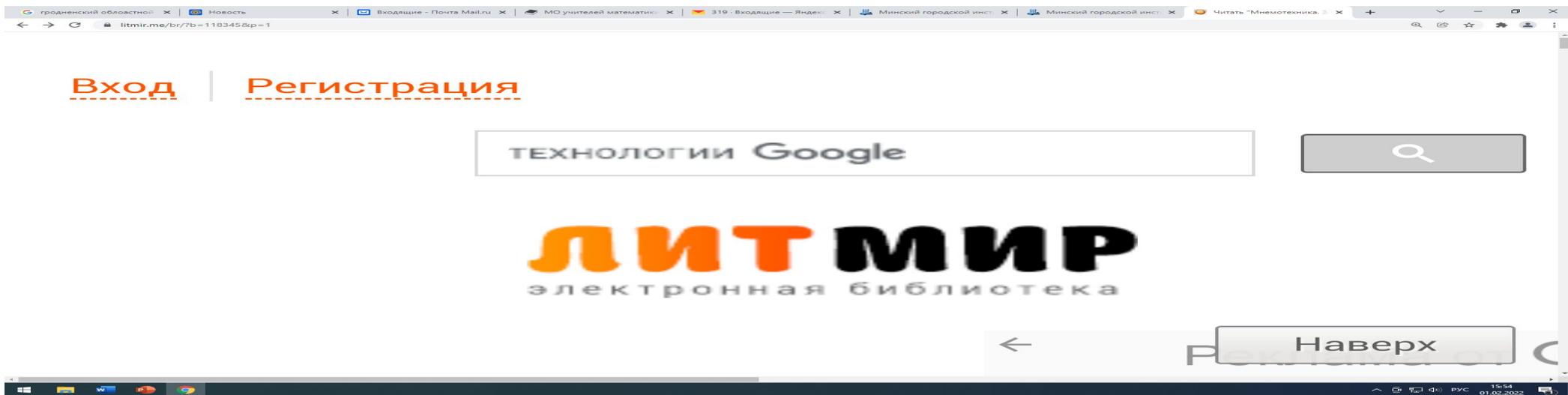
Если в материале используется информация из Интернета, обязательно следует сделать ссылку на источник заимствования.

При этом указать:

- автора,
- название ресурса,
- режим доступа (http)
- дату доступа (дату посещения страницы для заимствования информации).
- *«Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно: ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт» [5].*

5. Зиганов, М. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления [Электронный ресурс] /

М. Зиганов, В. Козаренко // Лит Мир. -- Режим доступа : <https://www.litmir.me/br/?b=118345&p=1>. – Дата доступа : 07. 02. 2021.



Образцы оформления библиографического описания в
списке источников

Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь.

**[https://www.vak.gov.by/bi
bliographicDescription](https://www.vak.gov.by/bibliographicDescription)**

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Зал информационно-библиографического обслуживания

- [Дополнительные платные услуги:](#)
- выполнение письменных библиографических справок, в т.ч. тематических;
- доработка библиографического списка пользователя;
- выполнение фактографической справки;
- поиск информации по запросу пользователя;
- заказ документов по электронному каталогу Национальной библиотеки Беларуси;
- копирование электронной информации на съемный носитель пользователя;
- распечатка электронной информации.

Контакты:

Дежурный библиограф зала

Тел.: [\(8 017\) 293 27 38](tel:80172932738)

ТЕКСТЫ

1. СООТВЕТСТВИЕ ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМЕ

Гукі [г] і [г']

2. КОРРЕКТНЫЕ ПРИМЕРЫ

- Галубыя галубы гулялі ў галубятні
- Калідор інтэрната
- Отличный учитель – выдатны настаўнік

КОРРЕКТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ:

АДКРЫЦЬ

Расплюшчыць (вочы), адчыніць (дзверы),
разгарнуць (падручнік), адкрыць (сход ,рахунак)

3. ОДНОТИПНОСТЬ ПРИМЕРОВ

«Игра в переводчиков»

- **трудолюбивая** девочка –
працавітая дзяўчынка

- **трудолюбивый** хозяин –
працавіты гаспадар

4. НЕ АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЯ НА ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ, ОБРАЗЦАХ ПОВЕДЕНИЯ

- У Пеці была дрэнная памяць
- Он ударил по стеклу и убил муху

5. ПОЗИТИВНІЕ ПРИМЕРЫ

~~Благі сусед~~ горш за скулу.

Скула баліць і дакучае, але скоро згіне, а **благі** сусед будзе дакучаць да веку. // **Прыказкі Лагойшчыны**

Мой **сусед** працуе на пошце.

6. Избегать сложноподчиненных конструкций

- Бабушка будет угощать нас пирогами,

которые приготовит по старинным рецептам своей прабабушки,

приговаривая

шёпотом... (продолжение)

7. КОРРЕКТНО ФОРМУЛИРОВАТЬ МЫСЛИ

- Рекомендация учителя:

«Использовать задания, в которых житейское представление на какую-либо ситуацию знакомо ученикам больше, чем научное»

8. Избыточность фраз

- Поделка: «Изготовление цветка ромашки»
- Много творческих креативных заданий
- Большое разнообразие разных предметов.....
- В ходе игры вы получите дополнительные бонусы (бонус – дополнительное вознаграждение)
- Конечный результат(результат – это конечный итог)
- Бесплатный подарок (подарок – это вещь, которую даритель предоставляет безвозмездно)

9. Корректность названий этапов уроков

- ~~Домашнее задание~~
- Информация о д.з.
- Этап информации о д.з.

10. Корректность употребления терминологии

~~ХАТНІЯ ЖЫВЁЛЫ~~

Свойскія жывёлы

~~АДЫМАННЕ~~

Адніманне

11. СООТВЕТСТВИЕ УЧБНОЙ ПРОГРАММЕ!

Прием «Город словарных слов»

Задание

Выписать «жильцов» города, которые являются:

глаголами

~~наречиями~~

Сущ.м.р.

12. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (совет: проверять по словарям)

⌒ Л □

пчала

пчалавод

пчолачка

НОВАЯ РУБРИКА «СПЕЦИАЛИСТ КОНСУЛЬТИРУЕТ»

Адрес для ОПИСАНИЯ СИТУАЦИЙ, обмена опытом

redobmen@tut.by

БЛАГОДАРЮ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

- Адрес редакции: chas-psh@inbox.ru

- Адрес главного редактора:

pshnastaunuk@tut.by