

- Философия средневекового феодального общества на Ближнем востоке.
- Философия феодального общества в Европе.
- Физические идеи средневековья
- Алхимия как феномен средневековой культуры.

ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

- Арабская культура впитывала в себя культуру завоеванных народов. Один язык особенно способствовал обмену и распространению культурных, научных и философских ценностей.
- **Торговля и десятиричная** позиционная система,
- Авицена (980 - 1037 гг.) из дуализма Аристотеля вывел идею **совечности материи и бога**.
- Вершиной арабской философской мысли явилось творчество Аверроэса (1126 - 1198 гг.). Он разработал **теорию двух истин**. В Коране имеется два смысла - буквальный и внутренний. Первый постигается богословием, второй - философией.
 - В учении Ибн Рушда Природа сама может творить свои частные формы.
 - **Пантеизм** Аверроэса - бог создал мир и теперь человек и природа предоставлены сами себе и развиваются по законам когда-то созданным богом и познают их.
 - До тех пор, пока в обществе господствуют представления о чуде - нет смысла искать объективные - независимые от чей либо воли законы.

ФИЛОСОФИЯ ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В ЕВРОПЕ.

- С XI века центр мировой культуры переходит в Западную Европу. Первые ростки возрождения мировой культуры в Европе пошли через **монастыри Ирландии**
- Качественно новый этап развития средневековой европейской культуры начался с созданием **университетов.**
- Основная философская дискуссия того времени развернулась вокруг учения Ибн Сины.
- Аверроэс критиковал тезис создания мира из ничего. Суть дискуссии была в том, что **бог не творец материи, а ее перводвижитель.**
- Идеалистическую трактовку Аристотелизма дал Фома Аквинский (1225- 1274 г.). Он говорил о **различии между человеческим разумом и сверхразумом бога.**
- Другой важной проблемой XI - XII вв. была проблема взаимосвязи единичного и общего. Как один бог может быть един в трех лицах? Сложились два направления - **номинализм и реализм.**

ФИЗИЧЕСКИЕ ИДЕИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

- В период позднего средневековья XII - XV вв. складываются предпосылки для создания новой механистической картины мира. Одно из главных противоречий старой картины мира состояло в невозможности совместить аристотелевскую идею **замкнутого космоса** (природа не терпит пустоты) с **идеей бесконечности божественного всемогущества**. Возникает понятие божественной пустоты (бог может создать все в чем нет противоречия).
- Философским основанием действительных чисел, призванных позже описать математически ньютоновскую физику явилась допустимость явления несоизмеримости как проявление божественного акта творения нового. Через несоизмеримость бог создает новое в мире.
- Религиозный мир устремлен в будущее царство божье. Это еще не идея самопрогресса, развития мира, но это и не античная цикличность.

АЛХИМИЯ КАК ФЕНОМЕН СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

- Ритуал рассматривался как способ влияния на стихию. Ритуал предполагал помощь добрых и ограждение от злых сил. Мировоззренческая основа алхимии выражалась в следующих представлениях.
- сущность вещи усматривалась в ее производстве (как и сущность мира в его творении богом)
- субстанция всех металлов одна. Различны лишь их формы
- взаимосвязь всего со всем
- неразличимость взаимосвязи, взаимодействия и взаимопревращения
- анимизация мира (мир рассматривался как живой организм, в котором части представляли и заменяли собой целое)
- убеждение в том, что влиянием на часть можно изменять целое
- существуют безграничные возможности влияния на события мира, на вещи не только со стороны бога, но и со стороны некоторых избранных людей

- “Теоретическая модель” алхимии выглядела следующим образом. Исходное материальное начало - первичная материя , она хаотична, бесформенна и потенциально содержит в себе все тела, минералы и металлы. Порожденные первоматерией тела уже не исчезают, но могут превращаться друг в друга. Между первичной материей и отдельными (порожденными ею) материальными телами лежат два промежуточных “звена”. Первое - это всеобщие качественные принципы **мужского** (сера) и **женского** (ртуть) начал. В XV в. к ним добавили еще третье начало - **движение** (соль). Второе звено - это состояния первоэлементов: **земля** (твердое состояние тела) ; **огонь** (лучистое состояние) ; **вода** (жидкое состояние) ; **воздух** (газообразное состояние) ; **квинтэссенция** (эфирное состояние) . Алхимики считали, что в результате взаимодействия начал и состояний первоэлементов можно осуществлять **любые трансмутации тел**. Необходимым моментом считались заклинания для привлечения потусторонних сил.