



37. Развитие духовной и материальной культуры (XIII-XV вв)

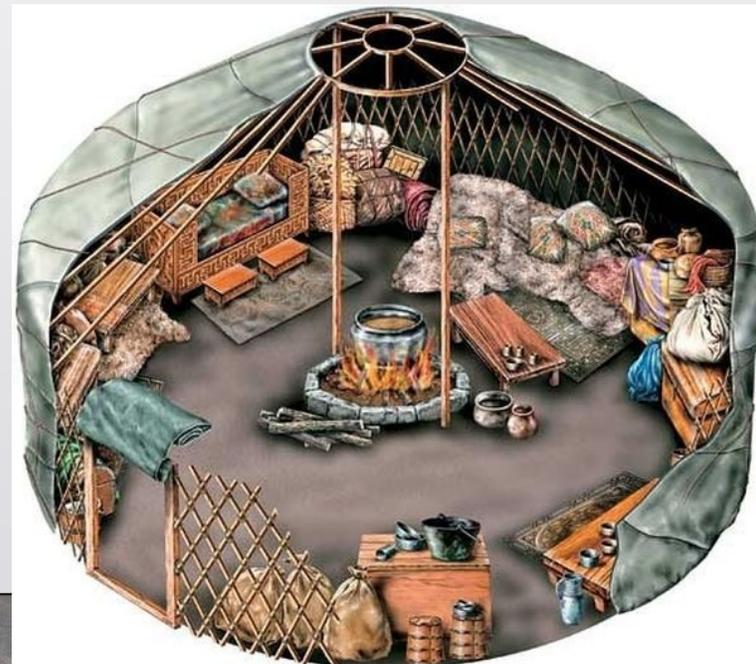
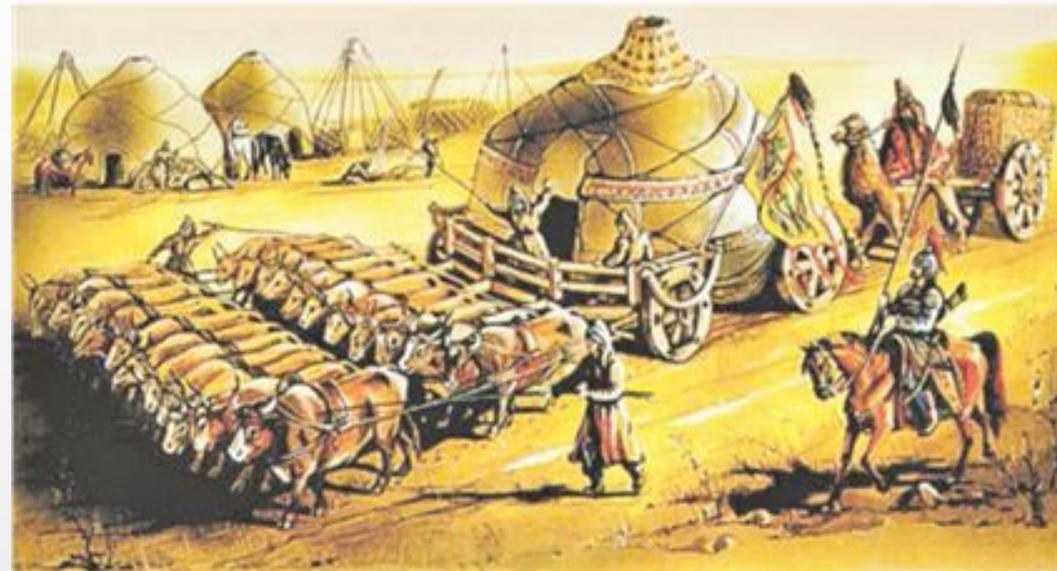
152 стр.

Материальная культура каждого народа тесно связана с его хозяйством. В XIV-XV веках в хозяйстве казахских ханств преобладало скотоводство. Поэтому материальные блага создавались преимущественно с использованием животноводческого сырья.

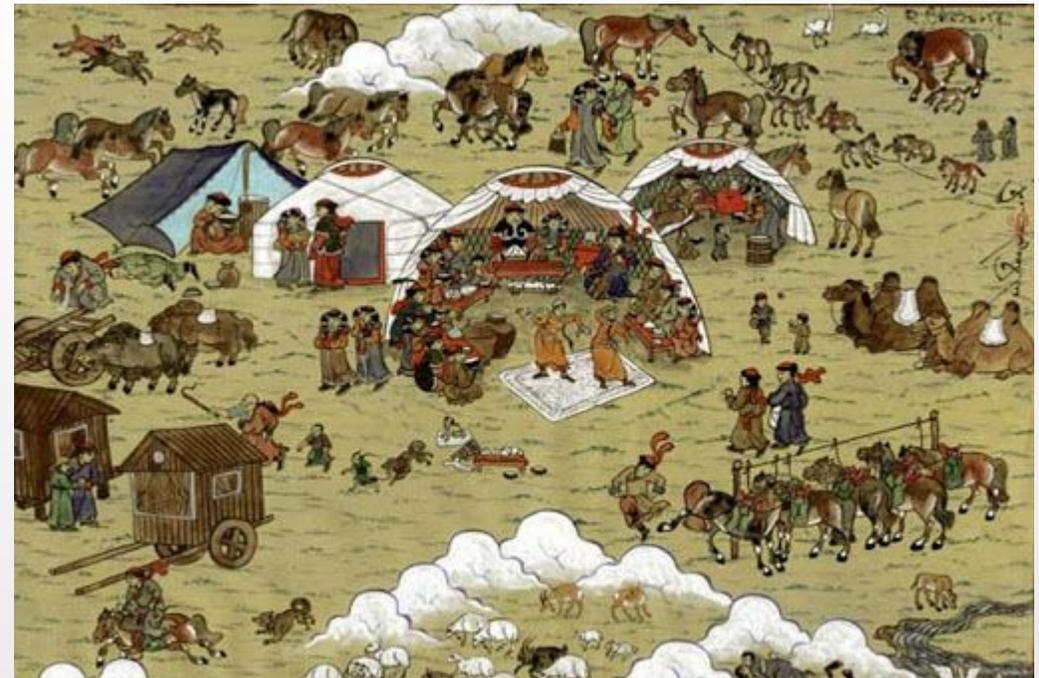
Однако различие видов хозяйства на огромной территории Казахстана привело к появлению некоторых особенностей развития культуры и быта в разных регионах страны. Например, если на юге и юго-востоке развивалось оседлое и полuosедлое скотоводство, то в западных и центральных регионах - скотоводство кочевое. На юге Казахстана одновременно со скотоводством развивалось и земледелие.



Преобладающая роль кочевого скотоводства вызвала необходимость создания переносных жилищ - юрт, приспособленных к кочевой жизни. Поэтому современная казахская юрта - конечный продукт испокон веков развивавшейся материальной культуры. Каркас и кошмы для наружного покрытия таких жилищ каждая семья изготовляла собственноручно, а производством деталей деревянного каркаса юрты занимались мастера - уйши. По сведениям письменных источников XIII века, кроме обычной юрты существовали также и передвижные жилища - куйме, поставленные на повозки. В зависимости от величины их перевозили один или несколько быков или верблюдов. По свидетельствам путешественников, предметы обихода и мебель были искусно и красочно изготовлены.



В регионах с оседлым и полuosедлым хозяйством строились и постоянные жилища. Так, например, кочевые и полuosедлые жители пригородов Отрара, Саурана, Сыгнака и других крупных городов строили постоянные зимовки и кенты, занимаясь одновременно и оседлым скотоводством и земледелием. Они жили в домах, построенных из дерева, глины и камня. В зимние месяцы они поселялись в них, а в другие времена года по традиции жили в юртах.



Одежда в основном изготавливалась из шерсти, кожи и шкур домашних животных. Из шкур шили верхнюю одежду, а из шерсти вязали рубашки, платья и белье. В ходе археологических раскопок были найдены ножницы для стрижки овец, шилья и головки для веретен. Имелись разные виды летней и зимней одежды. Так, зимой мужчины носили теплые тымаки - головные уборы из мерлушки /и шкур зверей, летом - калпаки из тонкой белой кошмы. Шили и вязали так же различную обувь из шкур, меха и шерсти.



Пролегание Великого Шелкового пути через территорию Казахстана давало возможность местному населению, жившему вдоль этого пути, обменивать свою продукцию на металлические деньги или различные товары Запада и Востока. Не случайно, наверное, поэтому женская одежда шилась из тканей разных видов и цветов.

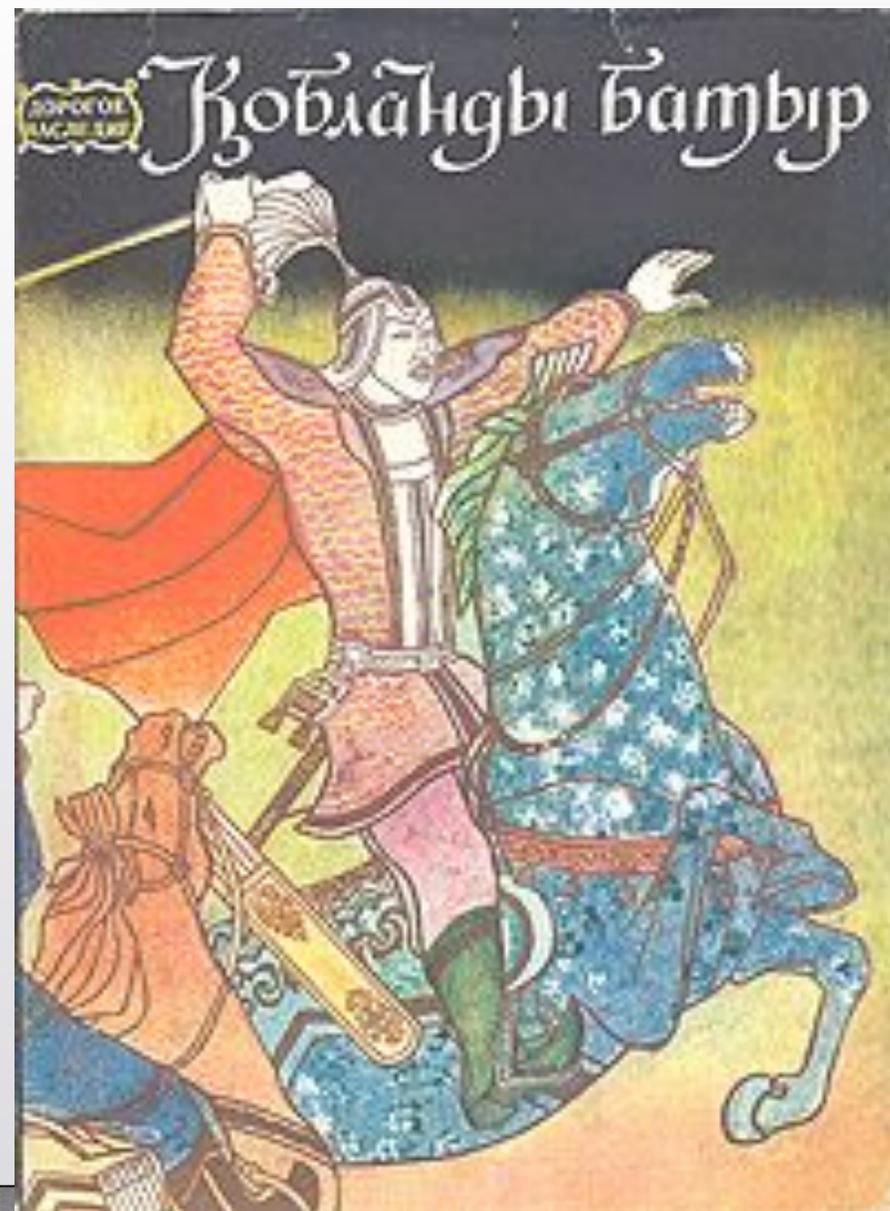
Одним из основных показателей материальной культуры является пища. Основной едой скотоводов были мясо, молоко, масло, кумыс, шубат (напиток из верблюжьего молока) и другие животноводческие продукты. О том, как кыпчаки получали масло из молока, готовили курт и кумыс, писали в XIII веке европейские путешественники. Например, В. Рубрук писал, как кыпчаки предложили ему кислый молочный напиток и называли его «айран». Он отмечал, что кыпчаки большинство блюд готовят из мяса. Вместе с тем блюда готовились также из муки, проса, ячменя и пшеницы.



Многие образцы устного народного творчества созданы в эпоху родового строя и Тюркского каганата и получили дальнейшее развитие уже в условиях феодального общества.

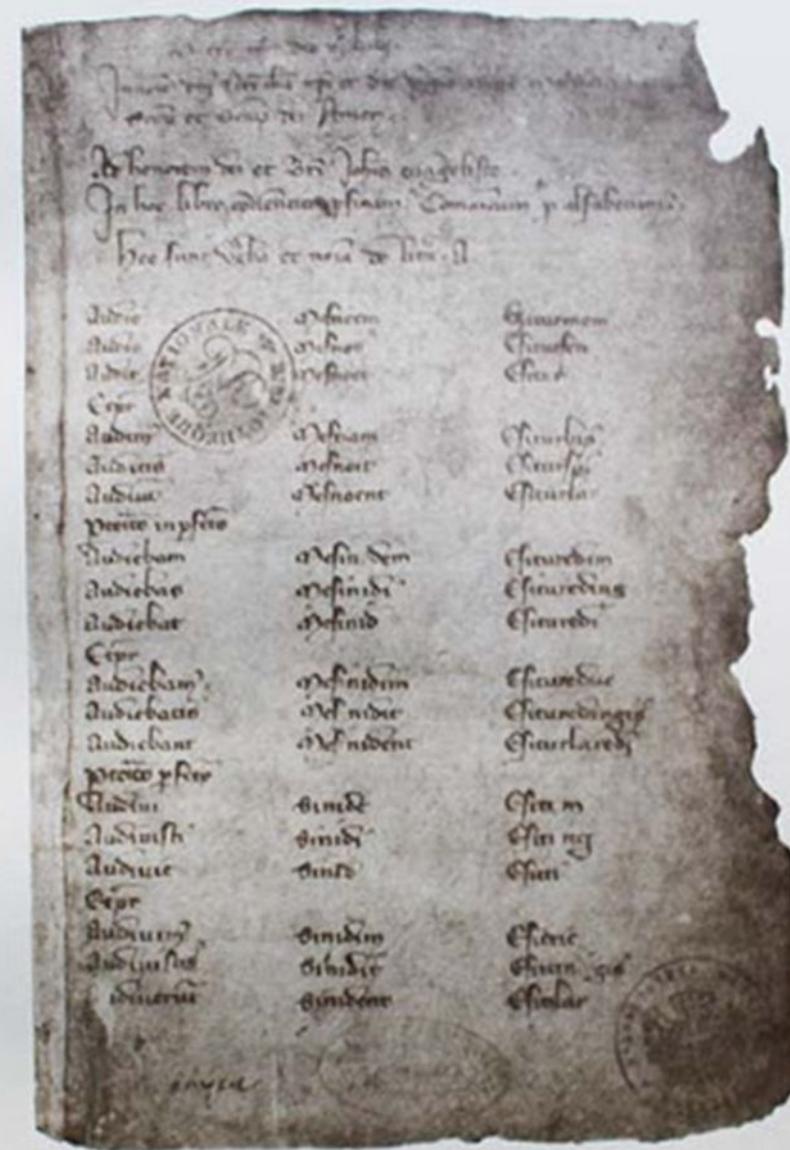
Древнейшие фольклорные произведения имеют разнообразные мифологические сюжеты. Например, о возникновении Космоса и Земли из Хаоса, о происхождении Солнца, Луны и других небесных светил. Легенды и мифы «Сказание о Солнце» («Куннщ баяны»), «Полярная звезда и Большая медведица» («Темірқазық пен Жетіқарақшы») и другие рассказывали о появлении первых людей и животных, о возникновении гор, рек и озер, других природных объектов.

Наиболее распространенным жанром устной литературы были сказки. Среди них «Куламерген - Жоямерген», «Батыр Желим, вышедший из-под земли», «Ер Тостик» и другие волшебного-героического и назидательного содержания. Эти сказки были воспитательного характера.



В XIV-XV веках наряду с устной литературой стала развиваться и письменная. Большинство из ее произведений было написано на кыпчакском языке. Среди них безымянные «Кодекс Куманикус» и «Огузнаме». В этот период уже были известны поэмы «Мухаббатнаме» узбекского поэта Хорезми, «Хосров и Ширин» кыпчака Кутба, «Жусуп-Злиха» Дурбека и другие литературные произведения.

«Кодекс Куманикус» использовался как словарь кыпчакского языка и предназначался для европейцев, знавших латинский язык и приехавших в Золотую Орду с разными целями. Поэмы «Хосров и Ширин» и «Жусуп-Злиха» - произведения о беспредельной любви, они пронизаны мечтой о справедливом обществе. В них также содержатся наставления и советы правителям заботиться о народе и призывают их установить жесткий контроль за своими приближенными, чтобы они за свои злоупотребления несли наказание.



Задание:

Политические
и экономические особенности
послемонгольского периода

Д/З:

Прочитать параграф 37, на стр
152;

Написать конспект;

Поискать легенду про Кобыланды
батыр