

Уголовная  
ответственность как  
способ регулирования  
поведения в сети  
Интернет



## Дело Руслана Соколовского

В отношении видеоблогера было возбуждено уголовное дело по статье 148 Уголовного кодекса РФ (Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий). 2 сентября Соколовский был арестован и помещён в СИЗО сроком на 2 месяца. Уголовное дело в соответствии с переводён Федерации и в начале января 2017 года было возвращён в возбуждено уголовное дело в отношении Соколовского в отношении блогера и граб в Роздолье под Храме рождения. В Екатеринбурге следствия Соколовскому были вменены десять эпизодов уголовного дела по статье 148, 282 и 138.1 (Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий, Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства, Незаконный оборот специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации) за другие видео, опубликованные на его канале, а также за найденную при обыске в его квартире ручку со встроенной видеокамерой. 13 февраля 2017 года Соколовский был возвращён под домашний арест, а его дело было передано в Верх-Исетский районный суд Екатеринбурга.

# Дело Марии Мотузной

Данное событие, а также появление вслед за ним новехунцов Барнаул Марией Мотузной, извали обривий моце совершить неправомерно ввою очередь, судно одно из три читателесмотр и части Вреджудкриминализации либеризм и равно унижение человеческого достоинства» и частью 1 статьи 148 УК РФ «Нарушение права на свободу пользователей ВКонтакте». В дальнейшем, при совести и вероисповеданий». Поводом для анализе состояния свободы слова в Рунете за 2018 год, специалисты из международной правозащитной удаленной странице подсудимой в социальной организации «Агора» вывели термин «эффект сети ВКонтакте изображений так Мотузной», имея в виду, что дело Мотузной стало называемых интернет-мемов на религиозной почве, поворотным моментом для 282 статьи, история девушки, массово разошлась в СМИ и запустила цепь событий со вскрытием на медийном уровне других аналогичных уголовных дел за экстремизм в Барнауле, что в скором времени вызвало общественное негодование и по итогу привело к обсуждению 282 статьи на федеральном уровне и последующей декриминализации.



- После резонанса вокруг дела Мотузной стало известно о множестве других аналогичных дел и началось обсуждение возможной частичной декриминализации статьи 282 УК РФ. 3 октября Президент Российской Федерации Владимир Путин внёс в Госдуму законопроект о частичной декриминализации части 1 статьи 282 УК РФ, по которой Мотузной выдвигались обвинения. Поправки заключались в том, что отныне возбуждать уголовные дела можно только в том случае, если пользователи публиковали экстремистский контент более одного раза в течение года. Если человек опубликует противоправную картинку единожды, то судить его будут по административной статье<sup>1</sup>. 19 декабря законопроект приняли, а первую часть 282 статьи из УК РФ перенесли в КоАП.
- 17 октября стало известно, что Мария Мотузная эмигрировала на Украину и планирует просить политическое убежище в ЕС. Отъезд из России на фоне ожидавшегося прекращения производства по уголовному делу, а также ряд действий во время проживания в Киеве (делегиrowание общения со СМИ «пресс-секретарю», сбор пожертвований на поездку в ЕС с последующей её отменой) привели к тому, что Мария потеряла значительную часть общественной поддержки и стала объектом насмешек. 26 декабря стало известно, что Мотузная всё же уехала из Украины в Литву.
- 10 января 2019 года Мотузную исключили из «перечня террористов и экстремистов» Росфинмониторинга, а уголовное дело против неё прекратили в связи с изменением законодательства.
- 22 июля 2019 года суд Центрального района Барнаула вынес решение в пользу Мотузной о компенсации в размере 100 000 рублей.

## Тема в культуре

26 мая 2017 года певица «Монеточка», известная своими ироническими песнями на злободневные темы, выпустила песню «Козырный туз», в которой порассуждала на тему возможного социального состава заключенных и их преступлений. По тенденции на смену «педофилам», «убийцам» и «гопникам» пришли «анонимусы, скрывающие лица». Теперь культура АУЕ претерпевает изменения: ее лидерами становятся люди, размышляющие о принадлежности Крыма, действиях властей в СССР. Певица предостерегает об ответственности за «репосты и подписки в фейсбуке». Произведение певица резюмирует неутешительной фразой о проблемах с выражением свободы слова: «за железной этой дверью все та же зона, лишь другой режим».

