

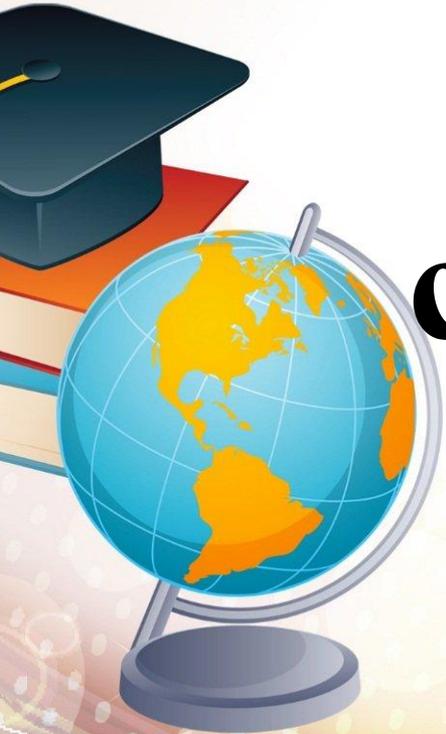
**МКУК ЦБС Центрального округа  
филиал «Библиотека им. А.П. Чехова»**

16+

*Сибирская*  
**Чеховк@**

# **«Учитель на страницах книги»**

**электронная выставка**



## **Уважаемый читатель!**

**Ежегодно 5 октября в стране отмечается замечательный праздник – День учителя.**

В жизни каждого человека учитель - это значимый человек. Именно он дает первые знания всем нам, наставляет и помогает в период взросления!

**Предлагаем вам сегодня вспомнить первых учителей и познакомиться с нашей библиотечной выставкой «Учитель на страницах книг».**

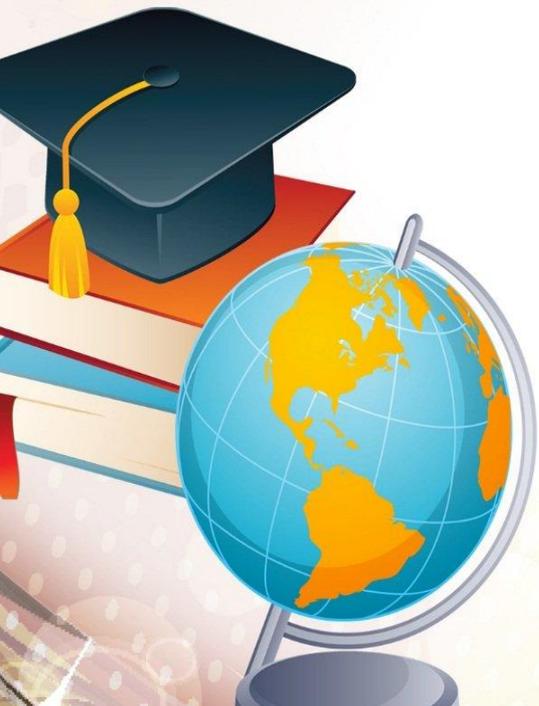




Классическая русская литература

Современная литература

Зарубежная литература



# Классическая русская литература

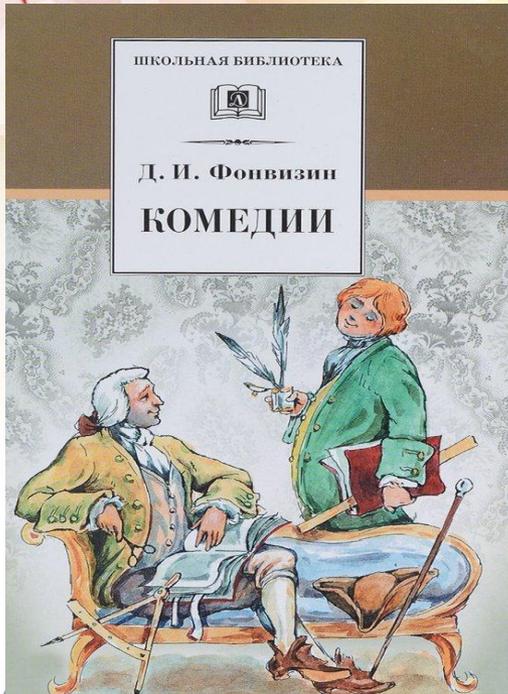




**Чехов А. П. Человек в футляре: сборник / А. П. Чехов. - Москва: АСТ: АСТ Москва, 2007.**

Учитель гимназии, боящийся всего на свете и живущий согласно распоряжениям начальства, решает жениться. Долгое сватовство извлекает учителя из его «футляра», и он умирает, испугавшись реальной жизни.





**Фонвизин Д. И. Недоросль / Д. И. Фонвизин.**  
Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н.  
Радищев. Подщипа (Триумф) / И. А. Крылов; Сост. и  
сопровод. текст А. Н. Архангельского. - Москва:  
Просвещение, 1988.

Герои комедии «Недоросль» - представители разных социальных слоев: дворяне, помещики, слуги, самозваные модные учителя. Главные персонажи: недоросль Митрофанушка и его мать - госпожа Простакова, управляющая и слугами, и собственным мужем. Название «Недоросль» связано с указом Петра I, который запрещал неученым дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей «недорослями».





**Чехов А. П. Учитель словесности:** рассказ. –  
В кн.: Повести и рассказы / А. П. Чехов; сост.,  
авт. предисл., авт. примеч. А. М. Турков. -  
Москва: Советская Россия, 1983.

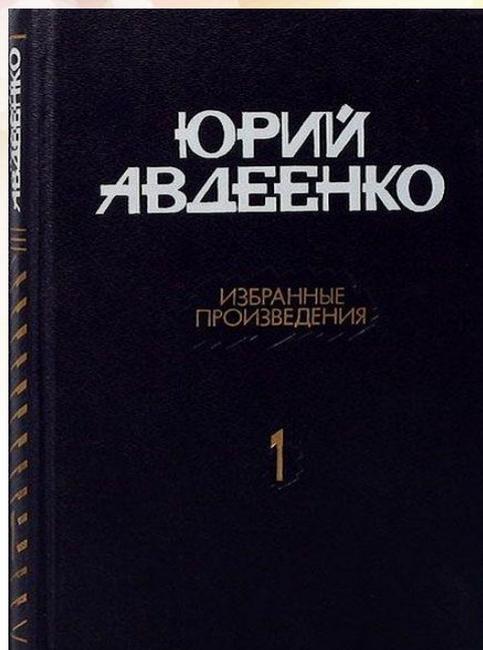
Никитин, 27-летний учитель русской литературы в провинциальной гимназии увлекается Машей Шелестовой, 18-летней дочерью местного помещика. Он женится на Маше и их идиллия продолжается и в загородном доме.

Однажды вечером странное чувство закрадывается в душу Никитина. Он начинает понимать, что на самом деле попал в ловушку и застрял теперь навсегда в мире, где все и все обстоит неверно и неглубоко...



# Современная литература





**Авдеенко Ю. Н. Избранные произведения: в 2 т. / Ю. Н. Авдеенко. - Москва: Советская Россия, 1987.**

Т. 1: Дикий хмель: роман; Любовь учителя истории: Повесть; Рассказы / Ю. Н. Авдеенко.

В повести «Любовь учителя истории» под руководством учителя истории Николая Ивановича в школе решили организовать стенд о героически погибшем отделении, защищавшим предгорья Кавказа. Но неожиданно выяснилось, что один из бойцов был предателем. Николай Иванович по крупицам собирал историю гибели отделения и восстановил доброе имя героя...

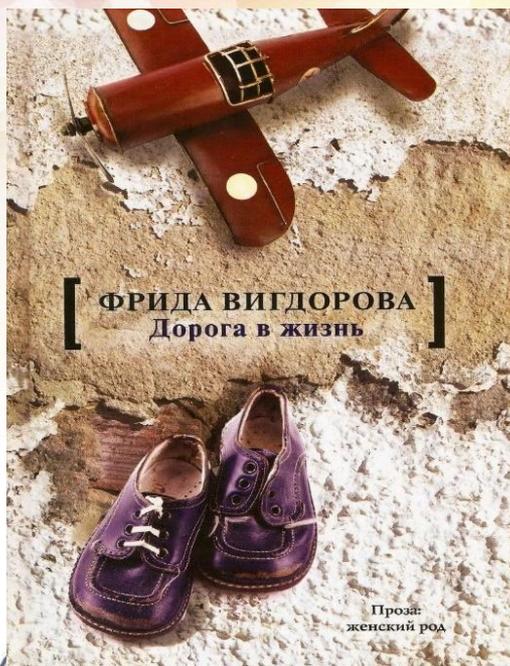


**Алексеев В. А. Из жизни магистра Нечаева:**  
повесть. – В кн.: Комментарии к детству:  
повести / В. А. Алексеев. - Москва: Молодая  
гвардия, 1987.



Повесть «Из жизни магистра Нечаева» - о нравственных исканиях нашего современника, представителя послевоенного поколения. Институтский преподаватель обдумывает свою жизнь, ищет в ней корни своих ошибок и заблуждений. Повесть воспитывает обостренное отношение к своим поступкам, помогает более строго оценить свой нравственный потенциал.





**Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь / Ф. А. Вигдорова.** - Москва: АСТ: Астрель, 2011.

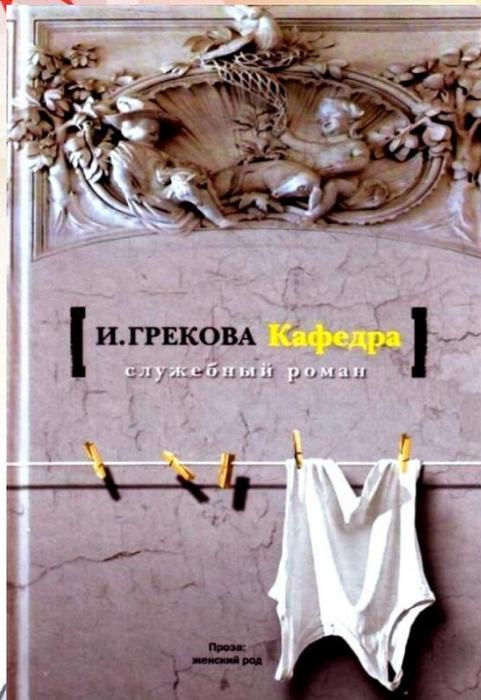
«Дорога в жизнь» - первая книга трилогии Ф. Вигдоровой о Семене Карабанове, который является одним из главных героев «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко. Карабанов пошел по стопам своего учителя и посвятил свою жизнь воспитанию детей, лишенных родителей. Книга эта отнюдь не документальная. Это - повесть-трилогия, увлекательно рассказывающая о трудовой, богатой горестями и радостями жизни, целиком отданной детям.



**Грекова И. Кафедра: роман, повесть / И. Грекова. - Москва: АСТ: Астрель, 2010.**

В «Кафедре» за счет повествования от нескольких главных героев получилась скорее даже не цельная история, а своеобразный сборник произведений, связанных общим местом действий и перемешанных по времени повествования.

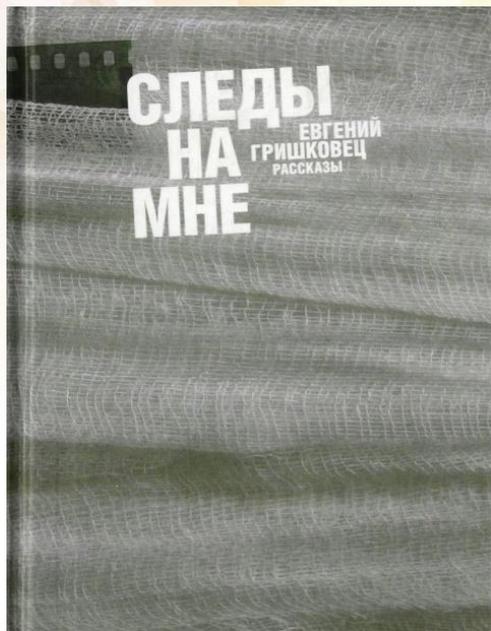
На университетской кафедре, в студенческой аудитории, «на испытаниях» кипят профессиональные страсти, проистекают тайные служебные романы - как известно, самые яркие, самые запретные...



**Гришковец Е. Декан Данков:** повесть. – В кн.:  
Следы на мне: рассказы / Е. Гришковец. - Москва:  
Махаон, 2007.

Главный герой рассказа Евгения Гришковца был сотрудником филологического факультета Кемеровского университета, куда поступил один из персонажей рассказа. А еще - преподавателем исторической грамматики.

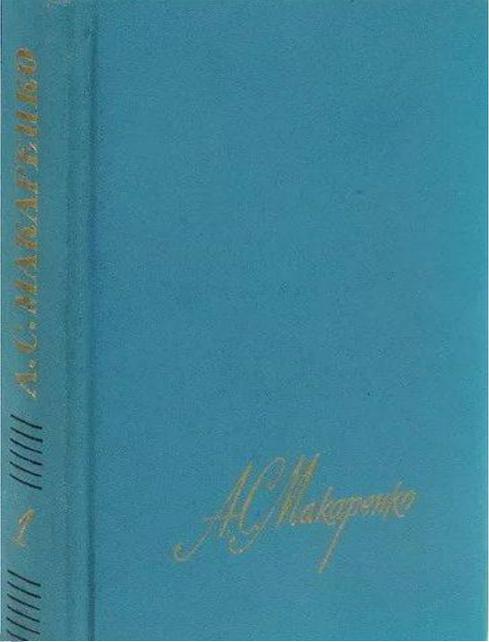
Студентки (а факультет был женским процентов на 95), вчерашние школьницы из сибирских небольших городков и деревень, его не любили и боялись. Он не был ни негодяем, ни подлецом, он был, по мнению студентов, просто Злодеем, который ломал им жизни, непонятно ради чего...



**Лиханов А. А. Благие намерения:** повести / А. А. Лиханов; худож. Ю. Иванов. - Москва: Молодая гвардия, 1981.

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден, молодая учительница прониклась сочувствием к своим воспитанникам-сиротам и попыталась найти им родителей, но не всем из своих учеников она сумела помочь, и тогда сама заменила им мать.



The image shows the cover of a book titled 'Pedagogical Poem' by Anton Makarenko. The cover is a dark teal color with the author's name 'А.С. Макаренко' written in gold cursive. The spine of the book is visible on the left, showing the title and author's name in gold. The book is positioned on the left side of the slide, partially overlapping a globe.

**Макаренко А. С. Педагогическая поэма: роман.**  
Сочинения: в 4 т. / А. С. Макаренко. - Москва:  
Правда, 1987.  
Т. 1: Марш тридцатого года: Педагогическая  
поэма. – 1987.

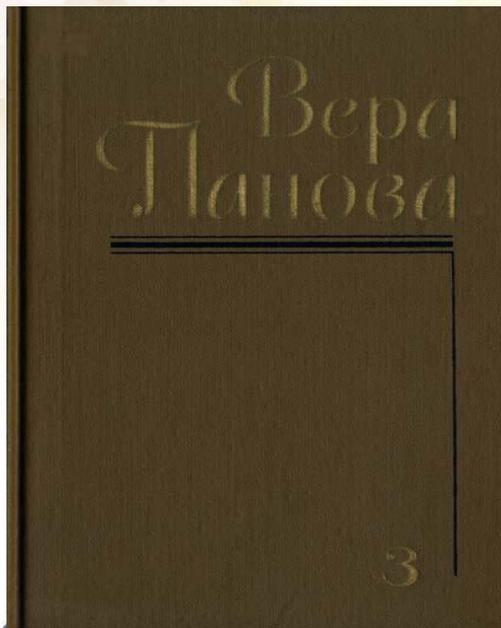
В «Педагогической поэме» рассказывается о попытке создания полной педагогической системы на примере колонии для несовершеннолетних правонарушителей, преобразованной в ходе педагогического опыта в детскую трудовую колонию.





**Миропольский Д. 18 / 14.** Старшему 18, младшему 14: роман / Д. Миропольский. - Москва: АСТ: Хранитель; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2008. Самому старшему из них 18 лет, самому младшему - 14. Пройдет время, и они навсегда войдут в историю: Горчаков станет канцлером Российской Империи, Пушкин - гениальным поэтом, Пущин и Кюхельбекер - декабристами... Но сейчас на дворе 1814 год, и будущие великие учатся в Царскосельском Лицее, закрытой элитной школе при императорском дворе Александра Первого...





**Панова В. Ф. Собрание сочинений:** в 5 т. / В. Ф. Панова. - Москва: Художественная литература, 1987 - 1989.

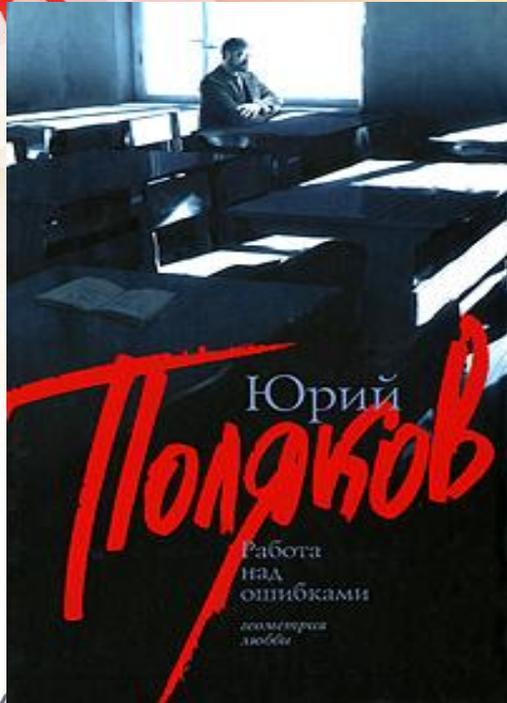
Т.3: повести и рассказы 1949–1972 годов. Ясный берег: повесть / ред. С. А. Баруздин. – 1988.

Повесть «Ясный берег» повествует о жизни колхоза после Великой Отечественной войны. Героиня повести учительница, которая делает первые шаги на трудном и благородном поприще воспитания подрастающего поколения. Стремление к большей глубине и правдивости, пристрастие к «серьезу жизненному» позволили Пановой создать в продолжение вполне законченного сюжета и с некоторыми главными лицами «Ясного берега» ее лучшее произведение пятидесятых годов повесть «Серезжа».



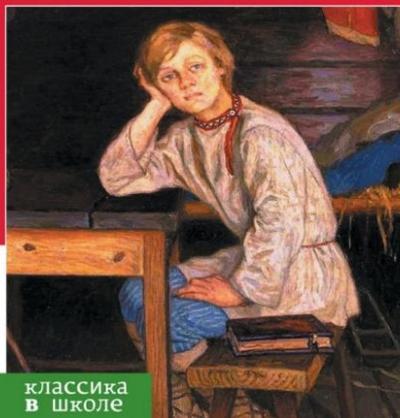
**Поляков Ю.М. Работа над ошибками:** повести / Ю. М. Поляков. - Москва: РОСМЭН, 2005.

Интересная повесть о школьной жизни 80-х годов прошлого века глазами человека, который закончил педвуз. Повествование составлено из рассказов главного героя, Андрея Михайловича Петрушова, о небольшом отрезке его педагогической карьеры и перемежается воспоминаниями о прежней работе в газете, службе в армии, учебе и школьных делах его друзей-коллег. В произведении затрагиваются насущные беды педагогов: интриги, сложности молодого директора, проблема авторитета учителя, поведение детей и их родителей, личная жизнь учителя, разрешение конфликтов, бойкоты и многое другое.



Валентин  
**Распутин**

Уроки французского

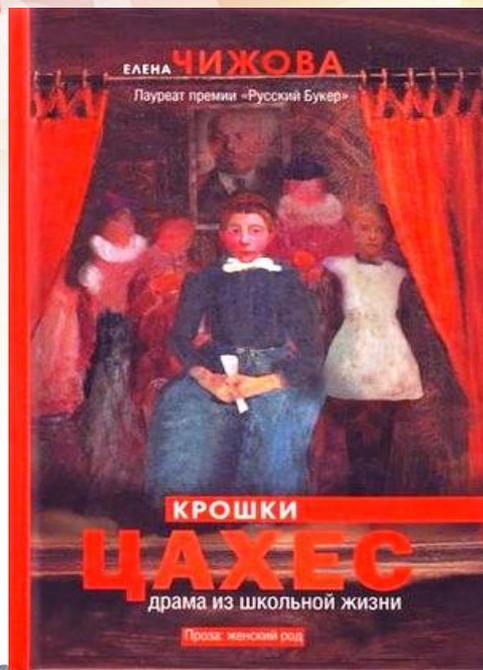


**Распутин В. Г. Уроки французского:** повести, рассказ / В. Г. Распутин. - Москва: Эксмо, 2008. —

1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за свое существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих. Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.



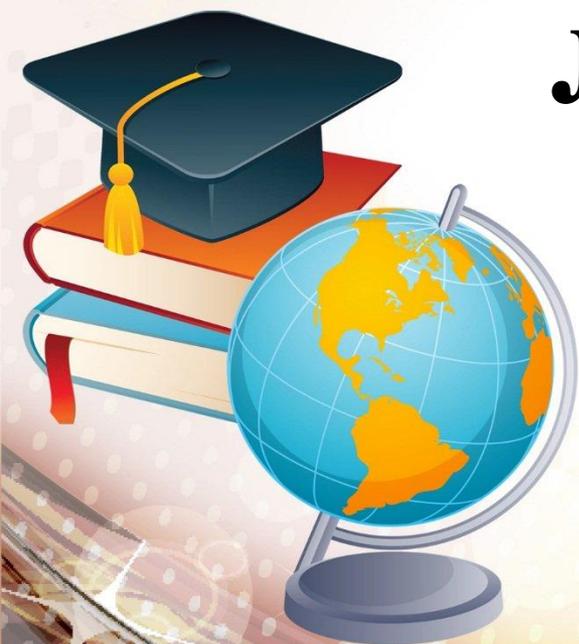
**Чижова Е. С. Крошки Цахес:** роман / Е. С. Чижова. - Москва: АСТ: Астрель, 2010.



События разворачиваются в элитной советской школе. На подмостках школьной сцены ставятся шекспировские трагедии, и этот мир высоких страстей совсем не похож на реальный... Его создала учительница Ф., волевая женщина, self-made women. «Английская школа - это я», - говорит Ф., умело манипулируя юными актерами, желая обрести единомышленников в сегодняшней реальности, которую она презирает. Но дети, эти крошки Цахес, поначалу безоглядно доверяющие Ф., предают ее... Все, кроме одной - той самой, что рассказала эту историю.



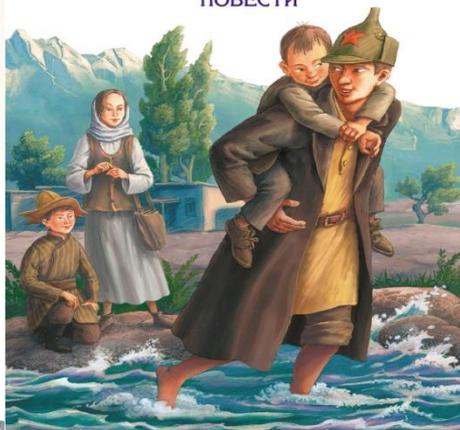
# Зарубежная литература



ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

# ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

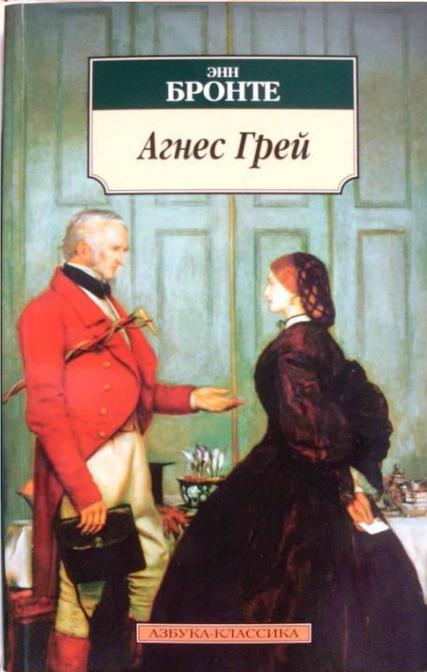
ПОВЕСТИ



**Айтматов Ч. Т. Первый учитель: повести /**  
Ч. Т. Айтматов. - Москва: Эксмо, 2014.

На заре советской власти молодой малограмотный парень приходит в аил в казахской степи и основывает школу, открывая для местных детей новый мир.

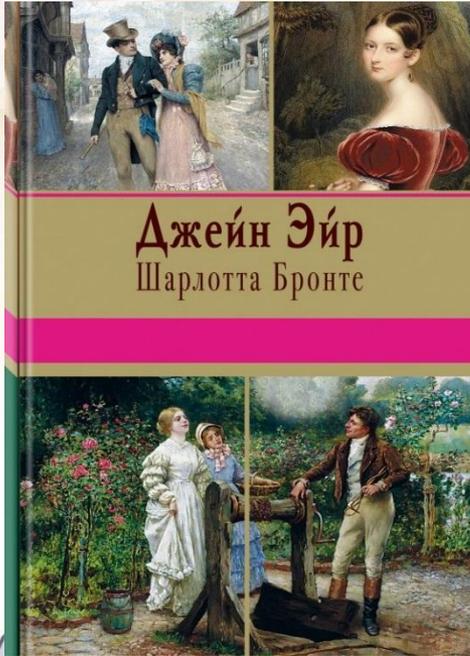




**Бронте Э. Агнес Грей; Незнакомка из Уайлдфелл-Холла: романы; Стихотворения:** пер. с англ. / Э. Бронте. - Москва: Художественная литература, 1990.

Юная Агнес вынуждена искать любую работу, чтобы помочь своей семье. Агнес Грей становится гувернанткой, которая с переменным успехом занимается обучением избалованных детей.





**Бронте Ш. Джен Эйр:** роман / Ш. Бронте; пер. с англ. В. Станевич. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992.

Сирота Джейн Эйр воспитывалась в приюте. Но это не сломало юную девушку, а только закалило ее характер. Джейн получает прекрасное образование и пытается всего в жизни добиться сама. Устроившись гувернанткой в семью богатого и загадочного мистера Рочестера, Джейн учит его детей, обретает свое «я» и переживает самое сильное чувство из всех возможных...



**Презентация подготовлена  
библиотекарем 1 категории  
Шаровой И.М.**

**Наша группа «ВКонтакте»  
[Vk.com/sib37](https://vk.com/sib37)**

**Интересующую вас информацию о  
работе библиотеки можно получить  
по телефону  
**221-85-71****



**630132, г. Новосибирск, ул. Сибирская, 37**

