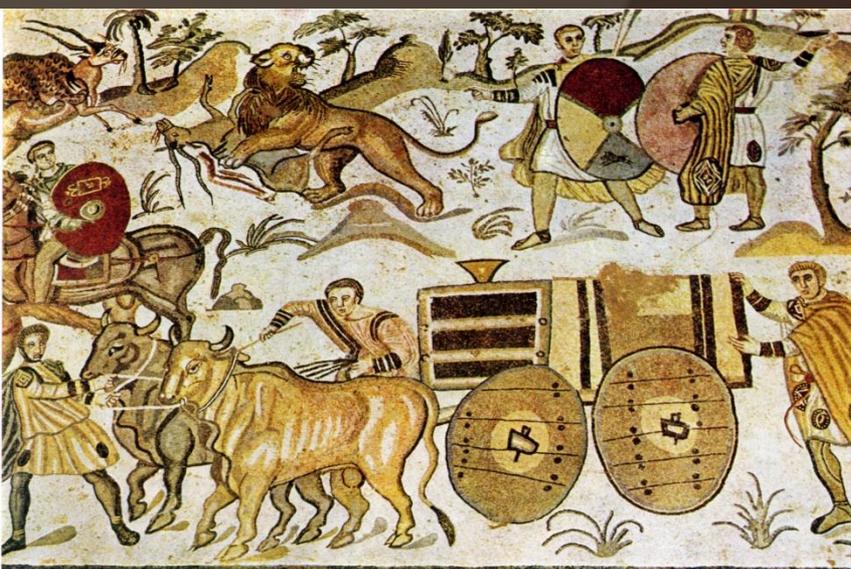
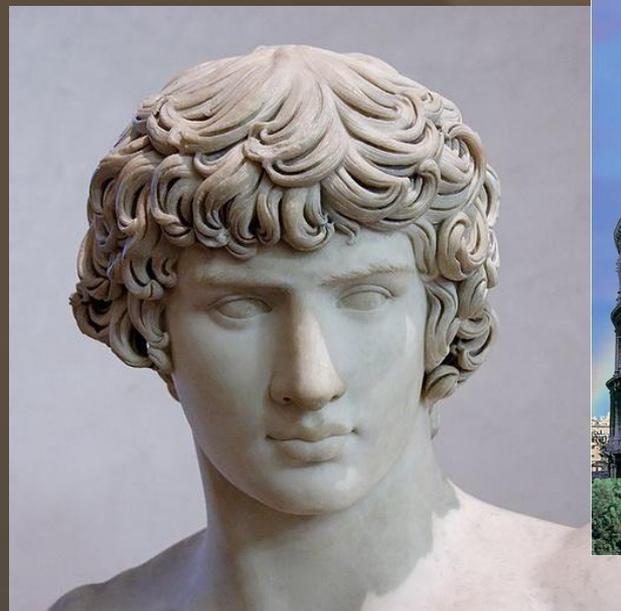


Искусство Древнего Рима



*Древний Рим располагался на территории
Аппенинского полуострова.*

Ранее здесь проживали этруски.

*У них сложилось свое искусство, которое
значительно повлияло на римское
искусство.*

*Поэтому изучение искусства Древнего Рима
мы начинаем с изучения искусства
Этрурии.*

Искусство Древнего Рима периода республики.

Карта Аппенинского полуострова

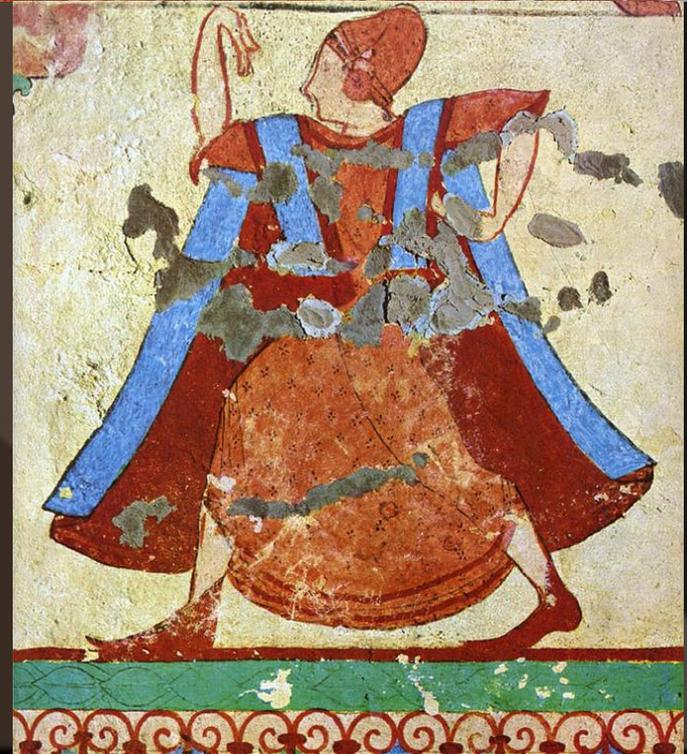
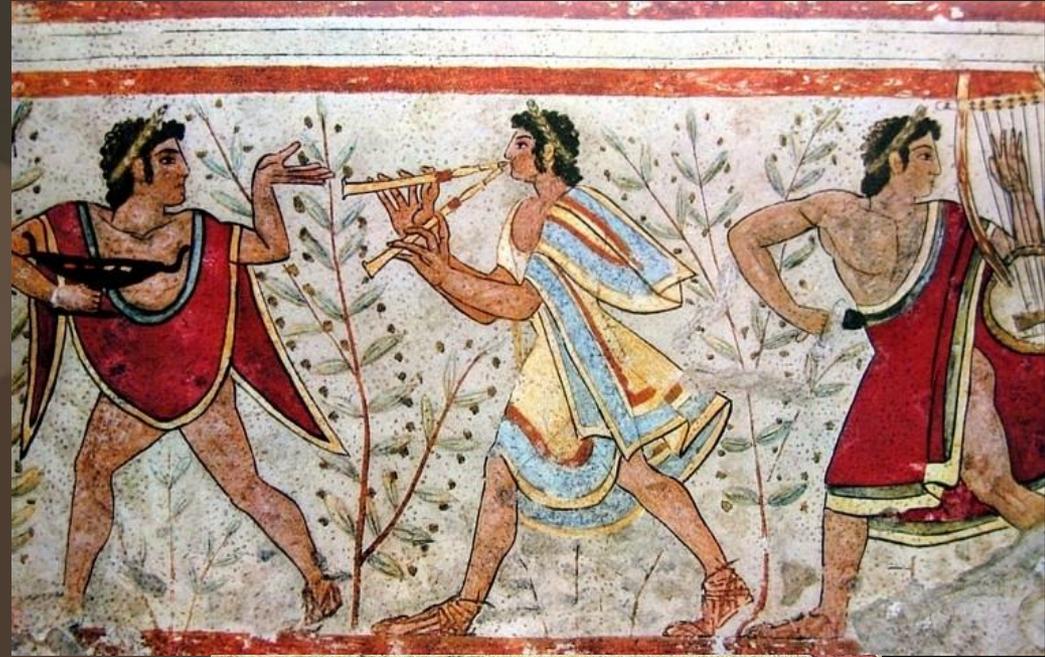


*У этрусков был
развит заупокойный культ.
Они строили гробницы, стены
которых украшали росписями.*

Этрусские гробницы



Росписи этрусских гробниц



В росписях гробниц изображали сюжеты из мифов. Мифологию этруски заимствовали у древних греков.

Главное достижение этрусков в архитектуре – техника кладки арок и свода.

Первыми начали применять для скрепления камней связующее вещество на основе извести, наподобие цемента.

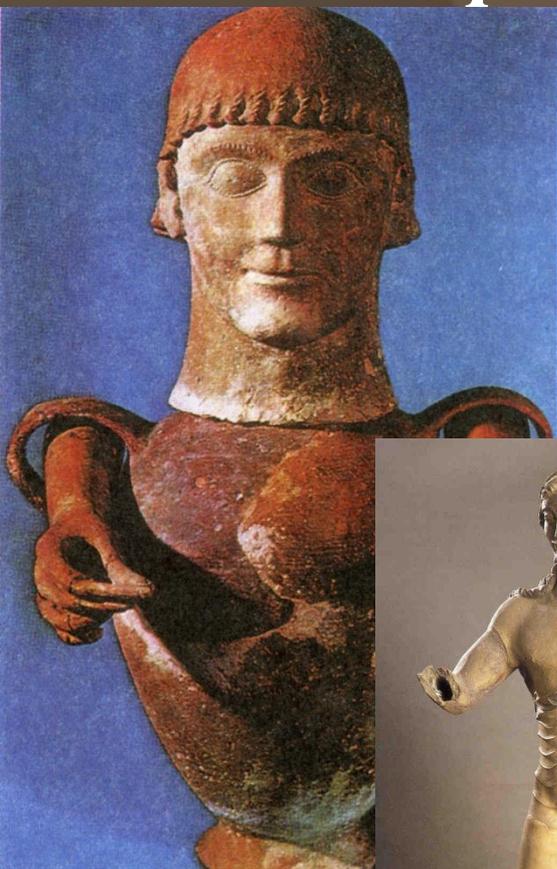
Арка ворот этрусского города Вольтерра



Искусство этрусков

Создавали погребальные урны (каноны) и погребальные саркофаги

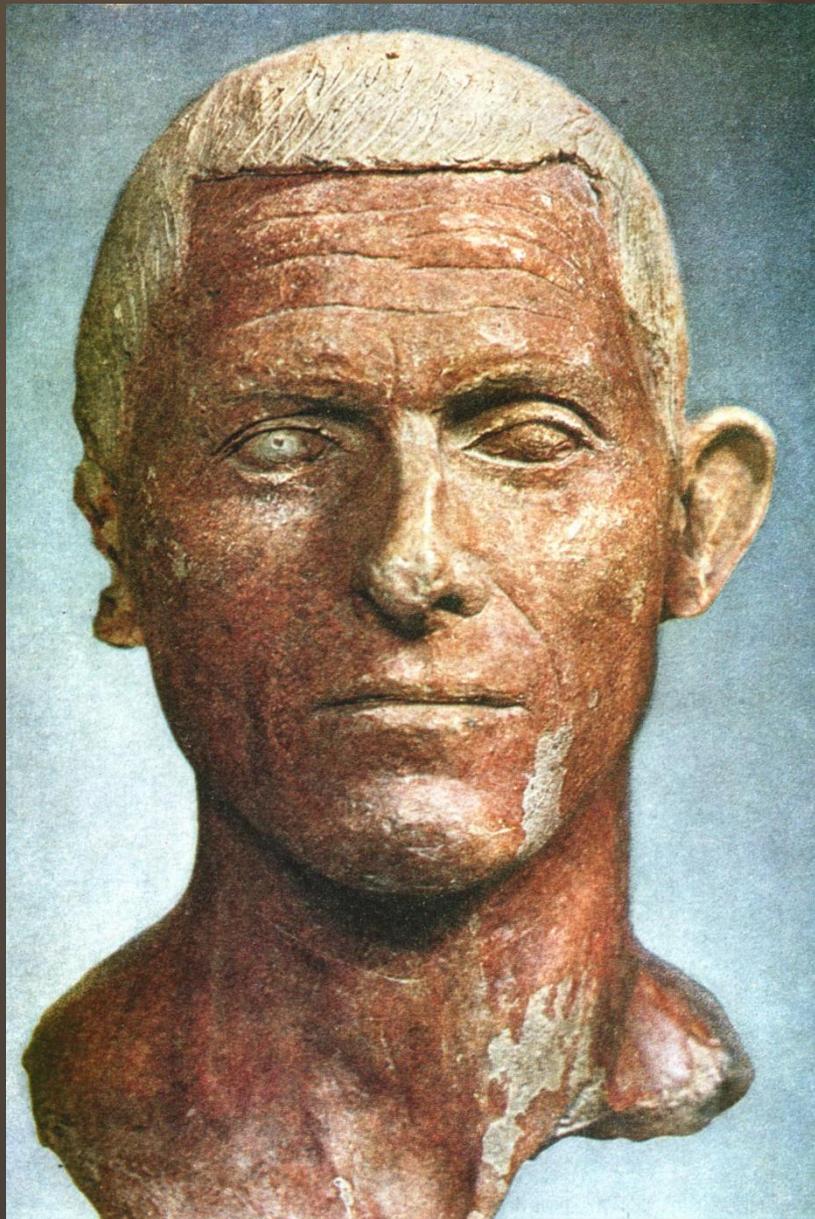
На крышках – портретные скульптуры



*Главным в скульптуре было
передать портретное сходство,
индивидуальные черты.*

К концу существования этрусской культуры изображения на крышках урн и гробниц стали приобретать все большее портретное сходство и превратились в скульптурный портрет.

*Скульптурные портреты этрусков, появившиеся
из наверший канон*



Контрольные вопросы:

- 1. Кто такие этруски?*
- 2. Как в искусстве этрусков возник портрет?*
- 3. Каково главное достижение этрусков в архитектуре?*

Задание:

1. В тетради записать тему и основные тезисы:

а) этруски;

б) главное достижение в архитектуре;

в) особенность скульптуры