

СВЯТОЙ КЛЮЧ – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ. САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА РК ВКО.

Автор : Страшков А.Ю.

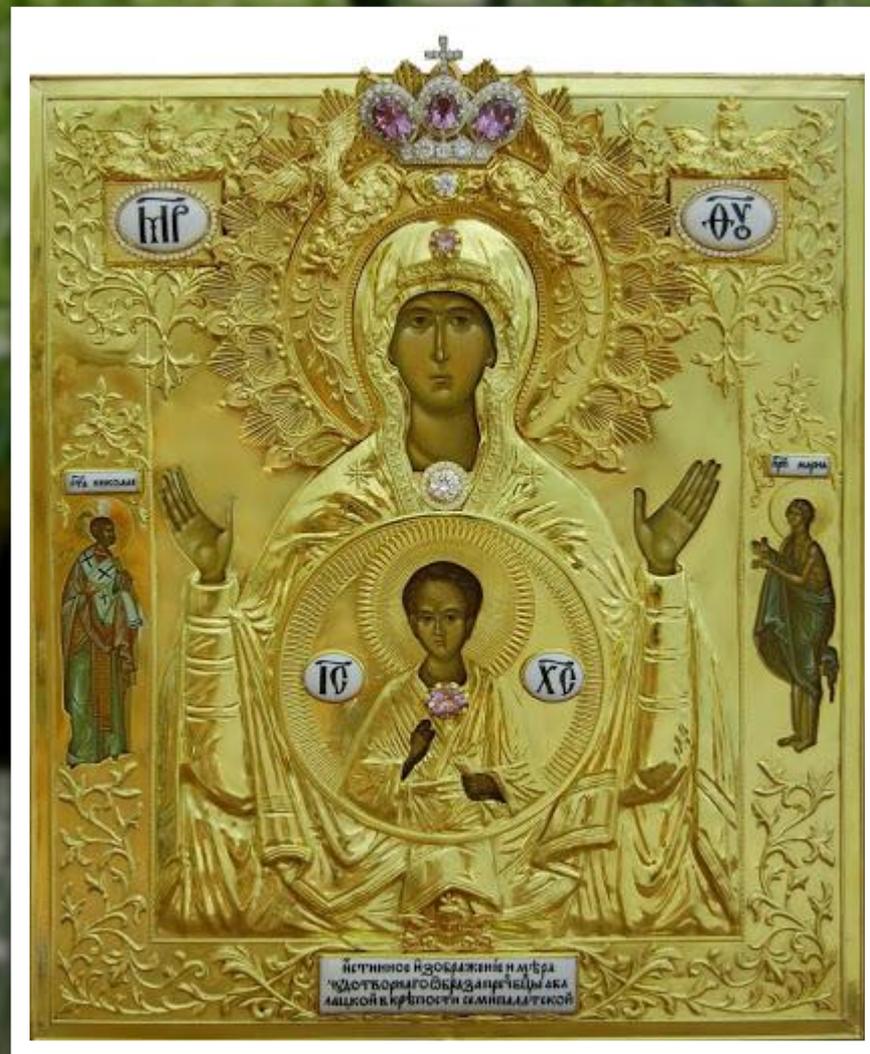


Святой ключ – родник в окрестностях Семей, Семипалатинска, места, которому только предстояло стать городом. Намоленное, с любовью и верой сохраненное место, чистейший источник, не замерзающий даже в самые лютые морозы, на дне которого и зимой зеленеют растения. Родниковая вода, умыться и набрать которой приходят как православные, так и мусульмане, католики и иудеи, и в целебную силу которой верят даже самые большие скептики. Это – по-настоящему сакральное место, почему-то не включенное в список мест сакральной карты Казахстана, оберегается горожанами и является нашей гордостью и отрадой.



ИСТОРИЯ.

А история Святого Ключа начинается с чудесного явления Семипалатинско-Абалацкой иконы Пресвятой Девы в далеком 1719 году, когда из Тобольска отправилась экспедиция под руководством Ивана Лихарева, ставившая своей целью исследование устья реки Иртыш, закладку и обустройство прииртышских крепостей для защиты дальних рубежей Российской империи от джунгарских набегов. На их кораблях и прибыла икона Абалацкой Божией Матери, ставшая хранительницей этих мест, таинственно исчезавшая и найденная при чудесных обстоятельствах.



В одну из ночей 1740 г. икона Божией Матери скрылась. Нашел ее заблудившийся в лесу татарин, который поехал в зимнее время за дровами, но сбился с пути и замерзал. Будучи человеком неправославным, но верующим в Бога, он начал усердно взывать к милосердию Божию, молясь о своем спасении. Внезапно он увидел в чаще леса светящийся огонек и побежал к нему что было сил. В распадке на стволе тополя стояла икона с воженной свечой у подножья дерева и бьющим из-под корней тополя ключом воды. Узнав местность, путник сразу же отыскал дорогу к дому и, приехав в город, рассказал священнику православной церкви о том, что произошло с ним. Священник, взяв несколько сибирских казаков, имея в проводниках татарина, спешно отправился к тому месту. Икона по-прежнему стояла около дерева. Помолившись, священник пытался снять икону с дерева, но ни он сам, ни кто из сопровождавших его казаков не смогли этого сделать. Лишь когда священник обратился с просьбой снять икону к татарину, тот, помолвившись и умыв руки в ключе, смог снять икону с дерева. Чудотворная икона была возвращена в крепостную церковь, а Ключ стал местом паломничества многих православных людей.



Смутное время

В 1870 г. было разрешено устроить близ Святого Ключа небольшую каменную часовню с алтарем известному семипалатинскому благотворителю, купцу Фёдору Плещееву.

Позже здесь будет женский монастырь.

В 1922 году здесь открывается санаторий «Красный ключ», однако уже в 1929 году поднимается вопрос о разрушении берега в районе уже бывшего Святого Ключа.

Наконец 22 декабря 1929 г. состоялось заседание Секретариата Окрисполкома, где было принято решение о ликвидации православного храма в честь Знамения Пресвятой Богородицы на Святом Ключе. Храмовое имущество, в том числе и копию Семипалатинско-Абалацкой Иконы Божией Матери, от которой было знамение перед закрытием монастыря, было решено передать Воскресенскому храму г. Семипалатинска.



Семипалатинская обитель на Ключе

Возрождение

В начале 90-х годов количество людей, посещающих Святой Ключ, заметно увеличилось, что было связано с началом возрождения Православной Церкви.

В 2003 г. открылась новая страница в истории Святого Ключа – началось облагораживание территории вокруг источника. Летом 2003 г. был сооружен удобный спуск в овраг, где бьет родник. Через год, летом 2004 г. территория была расчищена от дикой поросли, сам источник был одет в мрамор, сооружена купальня с запрудой и возведена небольшая деревянная часовня-навес





Купель.



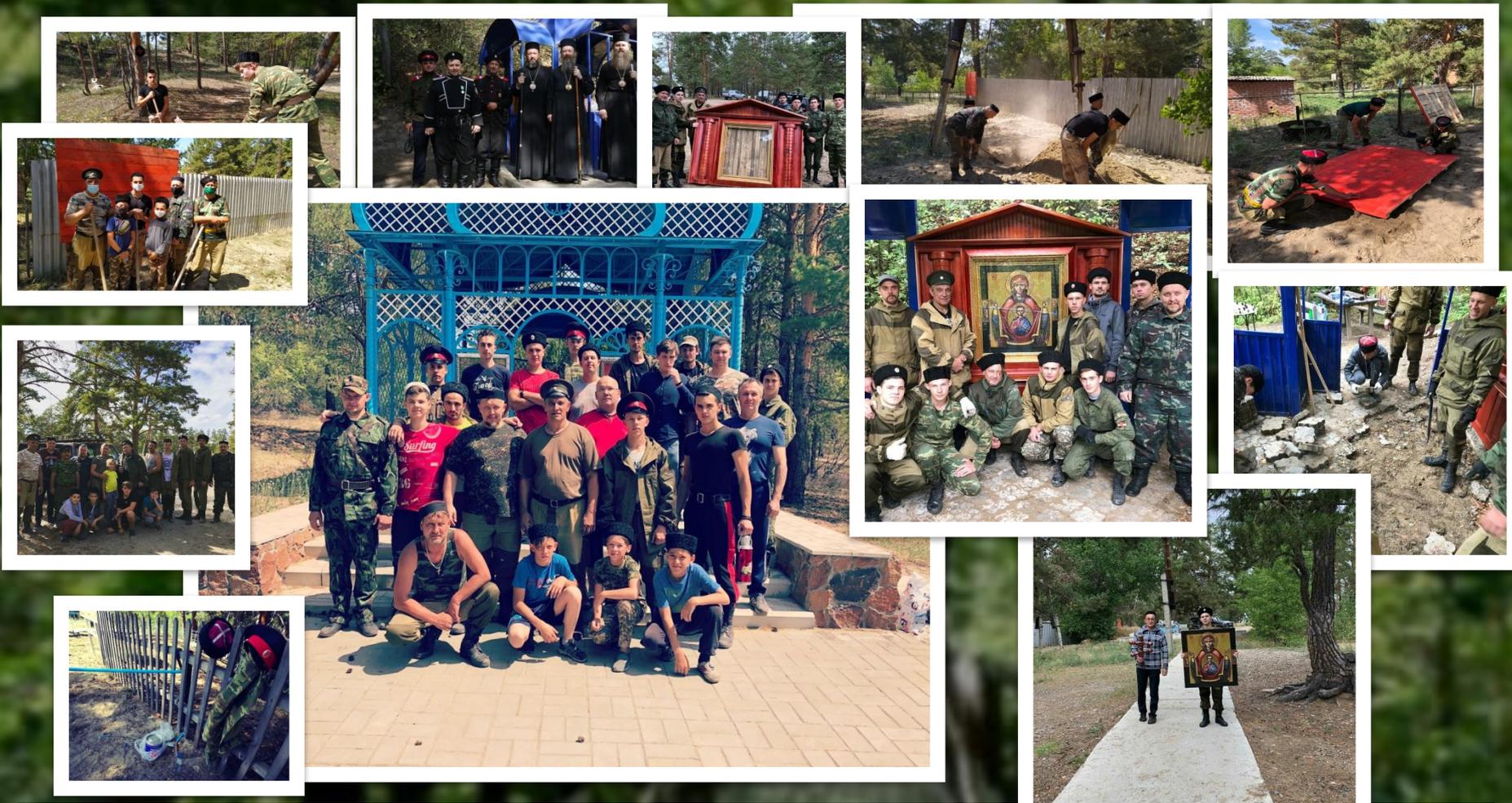
Часовня.



Мемориальный крест
священнослужителям и казакам
расстрелянным в годы гражданской войны и
репрессий.



Празднование Семипалатинско-Абалацкой иконы Божей Матери .



Важнейшую роль в сохранение Святого Ключа играют казаки ЮВСКСиС при АНК.

