

# Синтаксис современного русского языка

# Синтаксис

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Основными синтаксическими единицами являются: словоформа (т. е. слово в определенной форме), словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

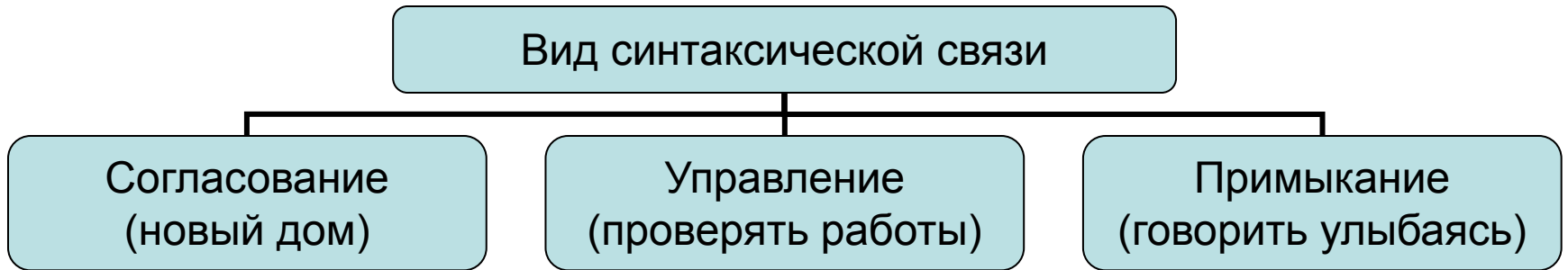
# Шахматов А. А.

- Синтаксис словосочетания, который занимается в основном второстепенными членами предложения в их отношении к главным или во взаимном отношении друг к другу.
- Синтаксис предложения, который занимается главными членами предложения в их отношении к предложению или во взаимном отношении друг к другу. Предложение – законченное словосочетание.

# Словосочетание

- Словосочетание – это соединение двух и более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, и представляющее собой сложное наименование явлений объективной действительности.

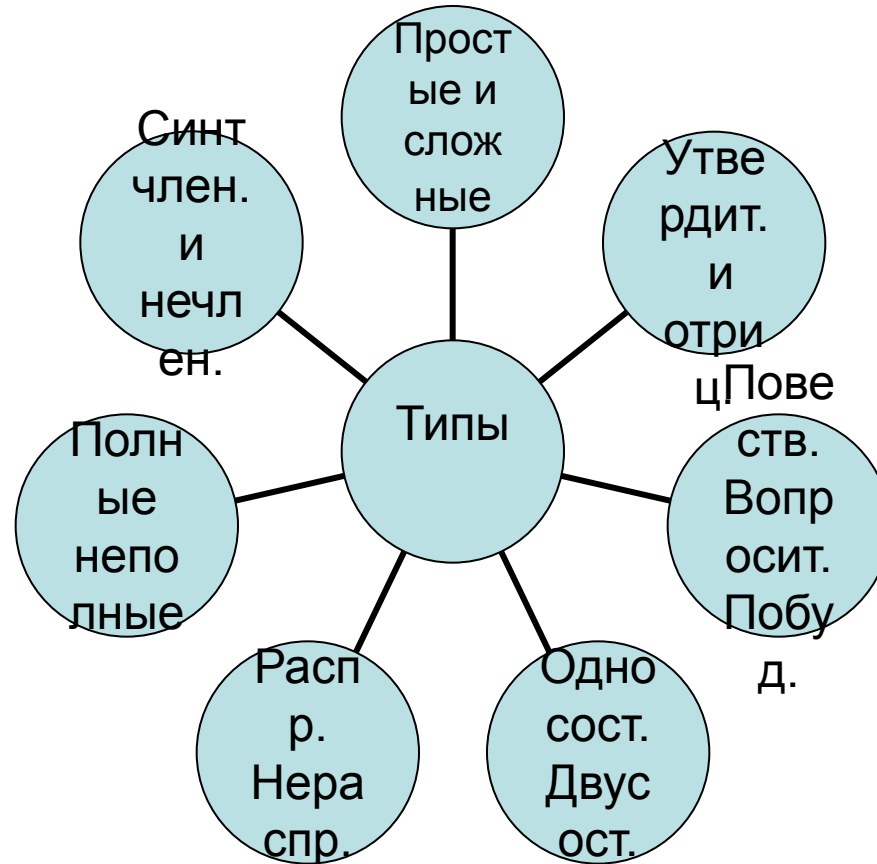
# Виды синтаксической связи в СС



# Предложение

- Предложение – минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов, обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

# Типы предложений



# Двусоставное предложение (способы выражения главных членов)

## Подлежащее

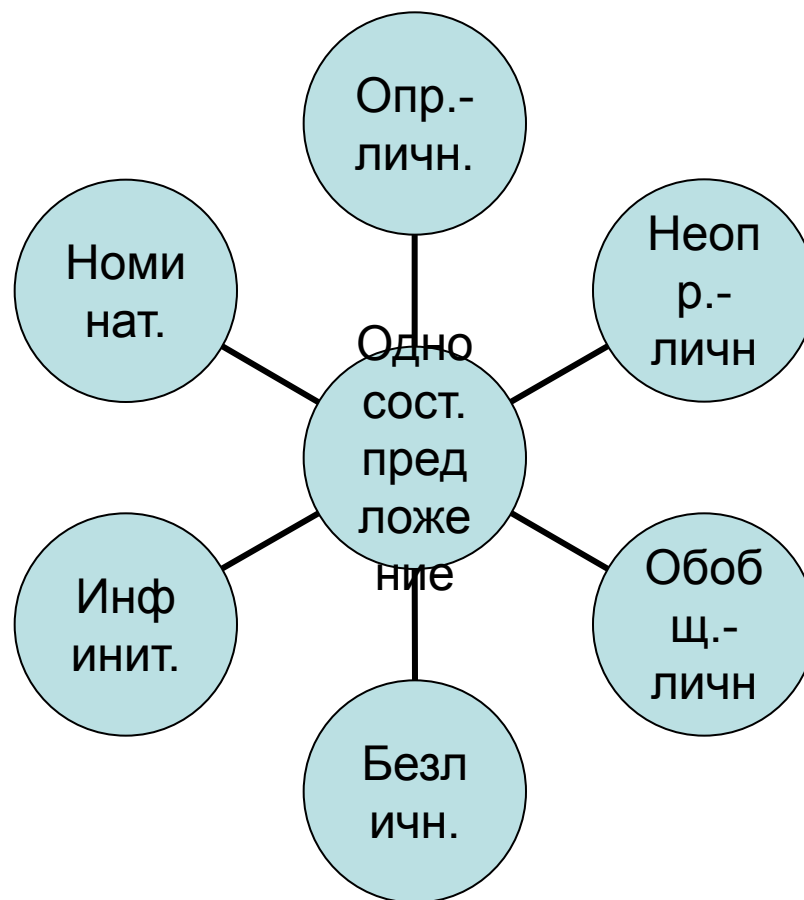
1. Существительное в им. и.
2. Местоимения-существительные
3. Числительное
4. Неопределенная форма глагола
5. Цельные по значению СС
6. Грамматические эквиваленты подлежащего (Р. п)

## Сказуемое

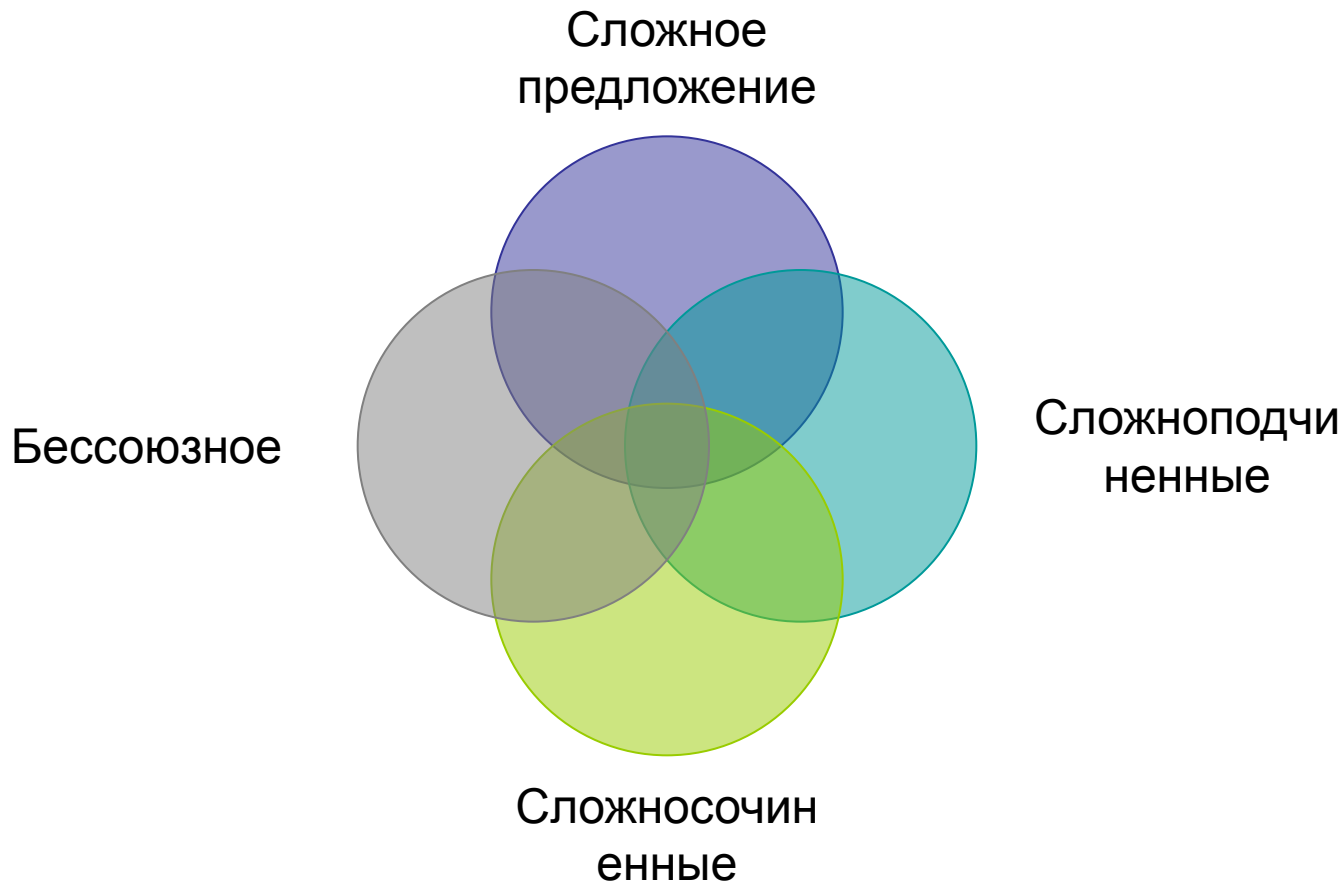
1. Простое глагольное
2. Составное именное
3. Составное глагольное



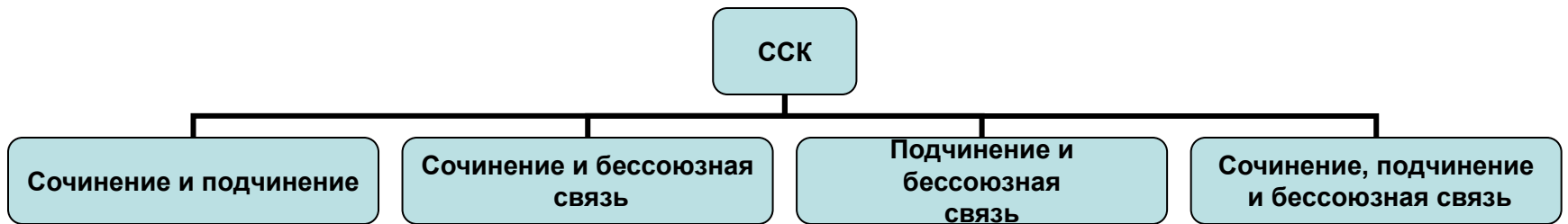
# Односоставное предложение



# Сложное предложение



# Сложные синтаксические конструкции



# Сложное синтаксическое целое

ССЦ – группа взаимосвязанных самостоятельных предложений.

# Абзац

Отрезок текста от одной красной строки до другой, заключающий в себе несколько предложений, реже - только одно предложение.

# Текст

- И.Р. Гальперин определяет текст следующим образом: «это письменное сообщение, объективированное в виде письменного документа, состоящее из ряда высказываний, объединённых разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определённый моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное».