



Формы работы и методы обучения на уроках ОРКСЭ, ОДНКНР

РМО учителей ОРКСЭ и ОДНКНР

2020 год



Чтобы образование было эффективным – оно должно опираться на тысячелетние традиции народа. Если мы нарушаем эту преемственность, тогда мы рубим свои корни, все эти эксперименты будут печально отражаться не только на образовании, но и на всем нашем государстве.

К.Д.Ушинский



Духовно-нравственное воспитание в современной школе – одно из приоритетных направлений. В настоящее время в Смоленской области сформированы условия для изучения истории и основ Православной культуры в системе общего государственного образования. Изучение дисциплин ориентировано на знакомство с православной культурой как неотъемлемой частью российской исторической и культурной традиции, приобщению обучающихся к духовному достоянию, развитие социального опыта, кругозора и мировосприятия, формирование культурной идентичности и гражданской позиции, заявленных во ФГОС среднего полного образования. Ученик должен представлять, во имя чего и ради чего он живет на земле, к чему необходимо стремиться человеку, соотнося свою жизнь с вечными человеческими ценностями.



Современный российский учитель, планируя, организуя и осуществляя образовательный процесс по духовно-нравственному воспитанию, должен опираться на религиозно-национальное богатство культуры во всем ее многообразии, постоянно пополняя и расширяя свой педагогический опыт философскими, религиозноведческими и богословскими знаниями.



Сегодня учитель призван идти вместе с ребенком к новым открытиям, достижениям. И каждый урок, любое внеучебное занятие должны стать таким открытием, если правильно определить подходы, методы, приемы. Только тогда мы можем надеяться на формирование культурного, думающего, пытливого молодого поколения, живущего по духовно-нравственным законам.

Вместе с тем следует отметить, что работа учителя – это творчество, и оно состоит, прежде всего, в выборе из множества вариантов построения уроков тех, которые наилучшим образом отвечают потребностям конкретного класса и интересам учителя. Учитель сам выбирает программу, логику изложения, методы и приемы обучения с учетом особенностей класса, уровня подготовленности учащихся.



Инновационные формы организации обучения на уроках духовно-нравственного цикла

- ✓ **Урок-путешествие** (Данная форма урока носит контрольно-обобщающий характер. Его рекомендуется проводить после изучения какой либо темы).
- ✓ **Урок-погружение** (Предусматривает полное перевоплощение учеников и их погружение в изучаемую эпоху. Данную методику можно использовать как на контрольно-обобщающих уроках, так и на уроках изучения нового материала).
- ✓ **Урок-презентация** (Данная форма урока предполагает, что учащиеся самостоятельно изучают предложенную тему, отбирают необходимый, на их взгляд, материал и представляют его в интересной форме. Может готовиться от недели до двух месяцев. Также подобная форма может быть использована без предварительной подготовки. Класс делится на группы, группа использует дополнительные источники, наглядный материал, предоставленный учителем, и в течение 10-15 мин. готовит презентацию примерно на 5 мин.).



Инновационные формы организации обучения на

уроках духовно-нравственного цикла

✓ **Урок-исследование** (Готовится подборка материалов, анализ которых ведет к ответу на вопрос. Инструменты исследования: тексты (или отрывки) художественной и др. литературы, сочинения по данной теме, интервью, личный опыт и т.д.).

Урок в форме «вопросов и ответов» (Как правило, обобщающий по теме. Учащиеся формулируют вопросы к учителю, священнослужителю, одноклассникам. Вопросы пишутся обычно заранее по прохождению темы. Учитель дифференцирует эти вопросы: культурологические, нравственные, общечеловеческие и прочие... На часть вопросов отвечает учитель, на большую – сами ученики. На занятие приглашается священнослужитель

Урок-мастерская (мастер-учитель, организатор, умелец, консультант и помощник процесса самостоятельного поиска знаний учащимися; участники-это ученики, подмастерья, которые сами строят свой путь познания. Закон мастерской: «Делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов, личного опыта. И ~~корректируй себя сам!~~»)



Инновационные формы организации обучения на уроках духовно-нравственного цикла

- ✓ круглый стол
- ✓ дискуссии (дебаты, диспуты)
- ✓ эвристические беседы
- ✓ учебные и социальные проекты
- ✓ уроки-экскурсии
- ✓ деловые и ролевые игры
- ✓ практикумы
- ✓ различные викторины
- ✓ конкурсы



Методы обучения



Метод моральных дилемм и дискуссий –

создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.



Методы обучения

Эвристические методы –

методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.



Методы обучения



Исследовательский метод –

организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.



Методы обучения



Проектирование –

особый вид деятельности, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.



Методы обучения



Кейс-метод –

это метод конкретных ситуаций, проблемного анализа ситуации путем решения конкретных задач (решение кейсов)





Методы обучения:

- объяснение;
- рассказ;
- демонстрация;
- наблюдение;
- работа с книгой;
- игра;
- упражнение;
- лабораторно-практическая работа;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- применение технических средств обучения;
- программированное обучение;
- проблемное обучение.





Виды, приемы, методики, техники

рием – это часть метода. (При использовании методов обучения применяются различные приемы обучения).

□ Дидактические игры;

□ Действия по инструкции;

□ Выработка коллективных решений;

□ Доказательства и аргументация точек зрения;

□ Анализ ситуаций;

□ Решение конфликтных ситуаций;

□ Работа с иллюстративным материалом;

□ Практические работы;

□ Разработка проектов;

□ Создание текстов;

□ Тематические дискуссии;

□ Пресс-конференции;

□ Работа с притчами





Методы и приемы работы с притчами.

Ценность притчи в том, что она вызывает учеников на диалог, заставляет думать, говорить, не бояться высказывать разные мнения. Работа над притчей помогает размышлять, приводить свою точку зрения.

Свойство притчи – её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались.

✓ **Анализ притчи** . План: а) символы притчи; б) ценности, которые утверждает притча; в) основная мысль.

- 1. Обсуждение основной идеи, смысла истории.**
- 2. Анализ названия притчи (придумать новое название притчи)**
- 3. Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться)**
- 4. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.**
- 5. Выделение ключевых понятий.**
- 6. Инсценировка притчи.**
- 7. Сравнение нескольких притч.**





Методы и приемы работы с притчами.

нахождение и вставка пропущенных слов в притче.

Шел, а на встречу ему три человека везли под
солнцем

тележки с камнями для строительства храма.остановился и
задал

каждому по вопросу.

У первого спросил:

-Что ты делал целый день?

И тот с ответил, что целый деньпроклятые камни.

У второго спросил:

-А что ты делал целый день?

И тот ответил:

-Я.....выполнял свою работу.

А третий, его лицо засветилось радостью и удовольствием, и
он

ответил:

- А яв строительстве храма.

**Задание:1). Вставьте пропущенные слова, словосочетания в
содержание**



Составление словаря терминов и понятий

способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют основные понятия курса. Чтобы учащиеся могли свободно оперировать, они должны знать их наизусть. Чтобы понятия лучше запоминались, а также для контроля за усвоением их используются на уроках следующие приемы:

- **Прием «Домино»** – состоит из карточек, каждая карточка разделена чертой на две части – на одной записано понятие, на другой – определение к другому понятию.
- **Прием «Кроссворды».**





Миниатюра по опорным словам.

(смысловая расшифровка слова)

- М** Молитесь за тех, кто
И Исцеляет душу и тело наше. Молитесь за
Л Людей, идущих вместе с нами по дороге жизни и
О Освещающих путь во тьме.
С Слава Всевышнему -
Е Есть люди, которые с
Р Радостью, готовностью и
Д Добротой сердечной отзываются на немощи ближних
своих
И И считают долгом им помочь. Они -
Е Есть все!...

*(Анастасия Р., 8класс МБОУ СОШ №33
г. Смоленска)*



упражнение «От слова к предложению»

(для обучающихся первой ступени)

Учащимся раздаются карточки со словами. Карточки на столах
надписью

вниз, потом по команде учителя дети их переворачивают и
прочитывают

написанные слова.

Примеры слов на тему «Икона»:

СВЕЧА ХРАМ МОЛИТВА СВЯТОЙ

После того, как каждый прочитал свое слово, предлагаем
придумать с

ним предложение, не отступая от темы урока.

Со временем упражнение можно усложнить (придумать
предложение со

словами из двух, затем трех карточек).

Цифровой диктант.

Дается ряд утверждений верных и ошибочных. Если ученик
согласен с

формулировкой, то он у себя в тетради записывает цифру «1», а
если нет



Кластер.

Графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Ученик записывает в центре листочка **КЛЮЧЕВОЕ** понятие, а от него рисует стрелки – лучи в разные стороны, соединяющие это слово с другими словами, от которых, в свою очередь, лучи расходятся далее и далее.





Прием «Синквейн»

(часто используют при рефлексии)

Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Пример синквейна по теме «Нравственный поступок»

- 1. поступок
- 2. плохой, хороший
- 3. делать, действовать, нарушать
- 4. выражение моих мыслей
- 5. действие

ХРАМ????? ИКОНА.....?????



Приемы рефлексии.

Приемы способствуют успешности обучения, повышению мотивации к изучению предмета, повышению уровня воспитанности обучающихся.

- ✓ **заполнение таблицы, или просто проговаривание**

Я знал Я узнал

- ✓ **В конце урока проводя рефлексию, дети работают с самооценочными листами разных видов.**

Продолжи фразы:

Мы говорили о...

Мы исследовали...

Мы учились...

- ✓ **Или ребята заполняют такой самооценочный лист:**

Тема урока _____

1. На уроке мне больше всего понравилось..... _____

2. На уроке мне не понравилось... _____

3. На уроке мне запомнилось... _____

4. Мне захотелось узнать больше о... _____

- ✓ **Смайлики**

- ✓ **Дерево впечатлений и т.д.**





Спаси́бо за вщи́мание

