

Плакаты Русской-Японской войны

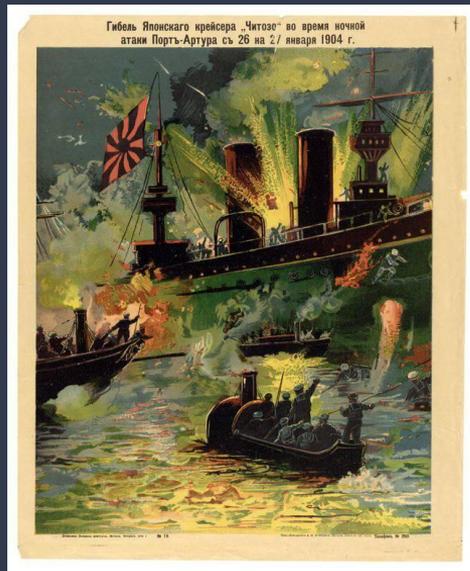
Подготовили ученики 9 "А" класса:
Лалаев Максим,
Владимир Иус.



Русский плакат эпохи русско- японской войны, “Хоть мал да удал”

Русско-Японская война 1904-1905 годов, одна из важнейших страниц истории Российской Империи. В ходе войны Россия потерпела поражение, продемонстрировав отставание в военном плане от ведущих мировых стран. По итогам войны была окончательно сформирована Антанта, и мир начал медленно, но неуклонно, катиться к первой мировой войне.

После начала войны, на территории Российской Империи с февраля 1904 года, начали выходить “листы” образовательного характера, на которых художники в саркастической манере изображали сцены повседневной жизни японцев, их обычаи и национальные особенности. Подобные плакаты также существовали в Японии.



Под Мукденом. Бой 30 сентября 1904 года

Большинство российских плакатов относились к жанру "лубок". Японцы на этих плакатах выглядели глупыми и слабыми, проще говоря - "смешным противником", разделаться с которым легче простого - поражения России, конечно, тогда никто не ожидал.

Но есть и часть плакатов, которые посвящены настоящим и серьезным боевым эпизодам, также есть плакаты которые показывают - что война с Россией для Японии была "очень дорогой," как в финансовых так и в остальных планах.



После первых ощутимых поражений художники осознали, что японцы-не какие-то смешные дикари,и прекратили представлять их лилипутами.Но верх в изображаемых столкновениях на плакатах все равно брали не японцы-вот, например, казачье подразделение успешно применяет свою фирменную оружие-пики.



Вася Флотский.

Ось, Японская чума!
Он вонючий, но так!
Меня изурядил, чертенок,
Во Токьо - Артур не подался.

Что же это за война?
Где же, да, где же, да, где?
Во стране чужой, там огулом,
Сначала себя, потом!

Он собрался бы ступить
... Там, восточном театре,
Самодельный Васень изурядил,
"Зависел утюгом" погребенный!

И само большевик
... Что и горько досуде
Отъ, после шайтаньей горюхи,
Зависел онем в разе.

Иллюстрация к повести "Вася Флотский" А. С. Пушкина.

Лубок "Вася Флотский", демонстрирующий силу и спокойствие русских военных сил и их презрение к проискам милитаристов.

Также этот лубок показывает, слабость и ничтожность сил Японцев и её союзников, которые могут только угрожать но не нападать.

Есть множество и патриотических плакатов, где изображается-что русские победили огнедышащего японского дракона.



“Я тобой малость закушу”-лубок о триумфе
 Российской Империи (Россия проглотит Японию
 за один присест)



В это же время, Японские художники тоже не сидели на месте.

Они также подбадривали своих граждан. Японцы подбадривали боевой дух на разные темы, яркий пример как российский поезд терпит бедствие на озере Байкал. Паромная переправа через Байкал на единой транссибирской железной дороге изрядно задерживала доставку свежих ресурсов на Дальневосточный фронт.



И то, к чему пришли - плакат времени Первой мировой войны. Деньги кончились, а война требовала новых финансовых вливаний - стали занимать деньги у народа.

Ну и что же можно сказать про русскую-японскую войну?

Изначально война которая должна стать для России "маленькой и победоносной", повернулась обратной стороной.

Почему же Россия проиграла?

1. Российская армия, отставала от новых технологий. А япония наоборот превосходила Российскую армию, практически во всем.
2. Россияне недооценили своего соперника, чем очень сильно поплатились.
3. Ужасное, просто худшее командование российских генералов.

После русско-японской войны, вскрылись самые яркие проблемы Российской Империи, и выставили императора Николая II, как не самого дальновидного правителя.



Портсмутский мирный договор. Чем окончилась русско-японская война.

По мирному договору японцы все так же намеревались получить огромные выплаты, а вместе с ними захватить остров Сахалин. Однако российские дипломаты проявили упорство, вследствие чего подписание соглашения постоянно затягивалось.

В итоге договор, заключенный 23 августа 1905 года в американском Портсмуте, содержал 15 статей и два дополнения: этот документ провозглашал мир между двумя государствами, признавал Корею сферой влияния Японии, уступал соседям арендные права на Ляодунский полуостров с Порт-Артуром и Дальним, а также часть ЮМЖД от Порт-Артура до Куаньчэнцзы. Кроме того, Россия соглашалась на заключение конвенции по рыбной ловле вдоль русских берегов Японского, Охотского и Берингова морей.

Нашей стране удалось сохранить часть Сахалина, но при этом пришлось отдать юг острова и все прилегающие к 50 параллели острова. Также договор закреплял коммерческое использование маньчжурских дорог обеими сторонами.

Фактически по этому договору России достался только необходимый мир. Проигрыш в войне, отчуждении части территории и позор, легший на плечи русской армии и императора, по мнению историков, стали катализатором серьезных изменений в обществе, которые впоследствии привели к революции 1917 года. В свою очередь, японское общество было крайне недовольно условиями соглашения: жители государства рассчитывали на триумфальное завершение войны, а не на уступки в отношении США. Таким образом, война 1904-05 гг фактически оказалась бессмысленной для обеих сторон, поскольку и Россия, и Япония понесли существенные потери.

Кто остался в выигрыше, так это европейские страны, избавившиеся от волновавшего их конфликта, а также американцы, получившие два истощенных государства, которые продолжали служить противовесом друг другу.