

**ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
Ю.М. ЛОТМАН «МИР РУССКОЙ
ЖЕНЩИНЫ»**

Якушева Людмила Алентиновна
к.к., доцент кафедры теории,
истории культуры и этнологии
ВОГУ

Семиотический подход

- Основным свойством человека как мыслящего существа является его способность к символизации («встреча реальности в знаке»)
- Культура есть непрерывный процесс коммуникации («короткого замыкания»).
- Для прочтения знака требуется посредник, (своя «азбука»).

Ю.М. Лотман (1922 - 1993)

С 1954 Тартуский
университет

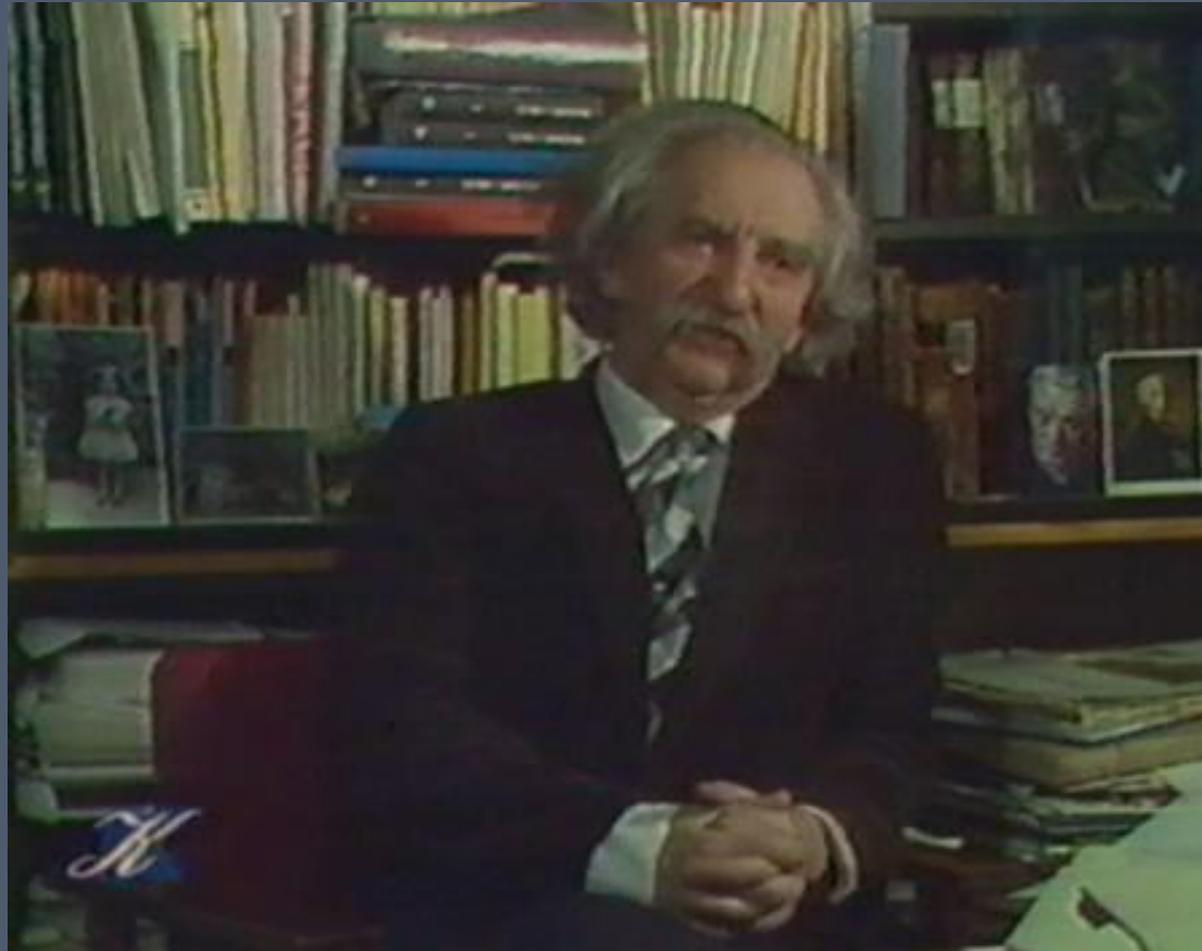
Участник ВОВ

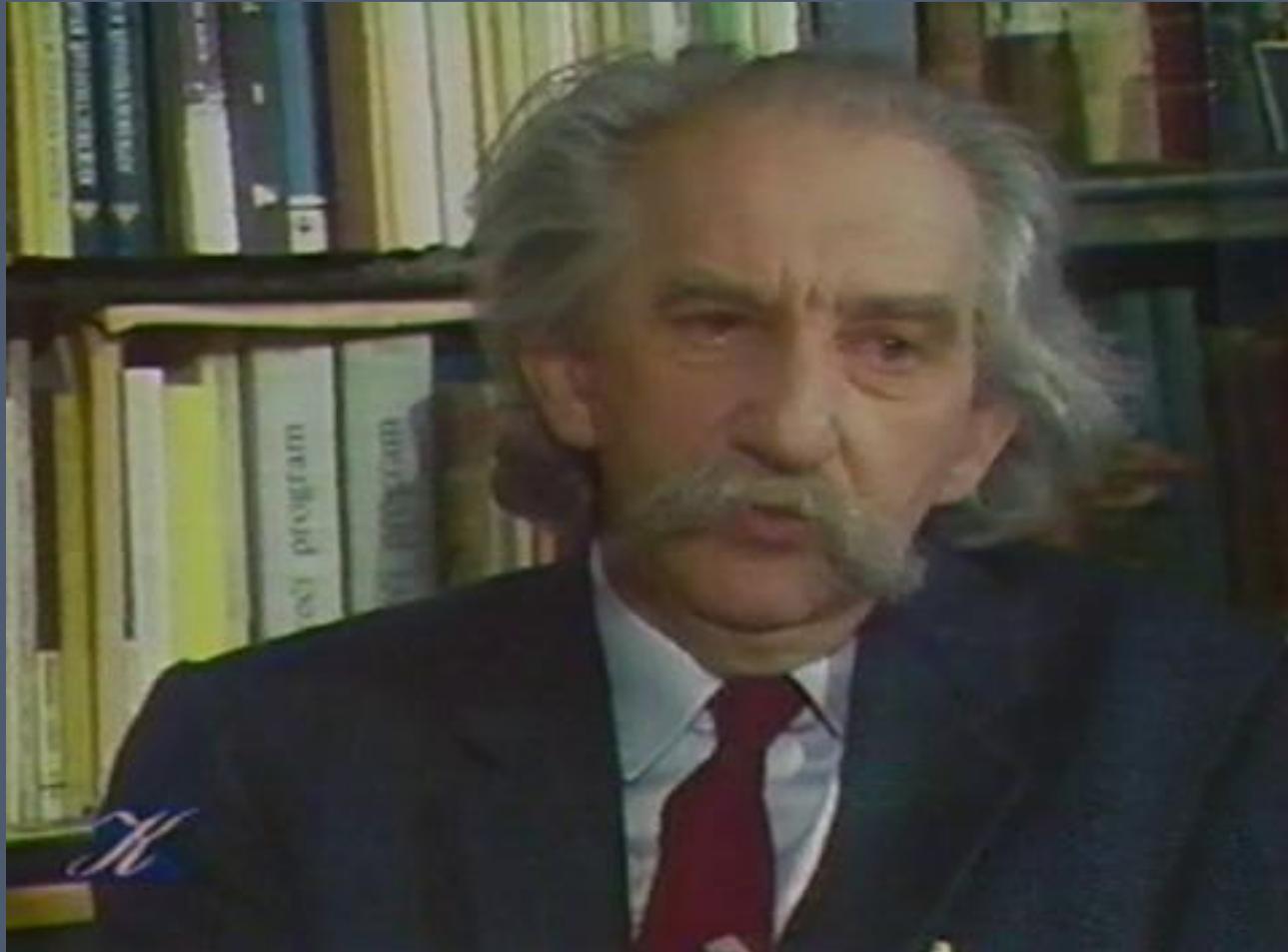
1960-1977 - зав.

каф. русской
литературы

Тартуского
университета

80-е Беседы о
русской культуре
(телепередачи)

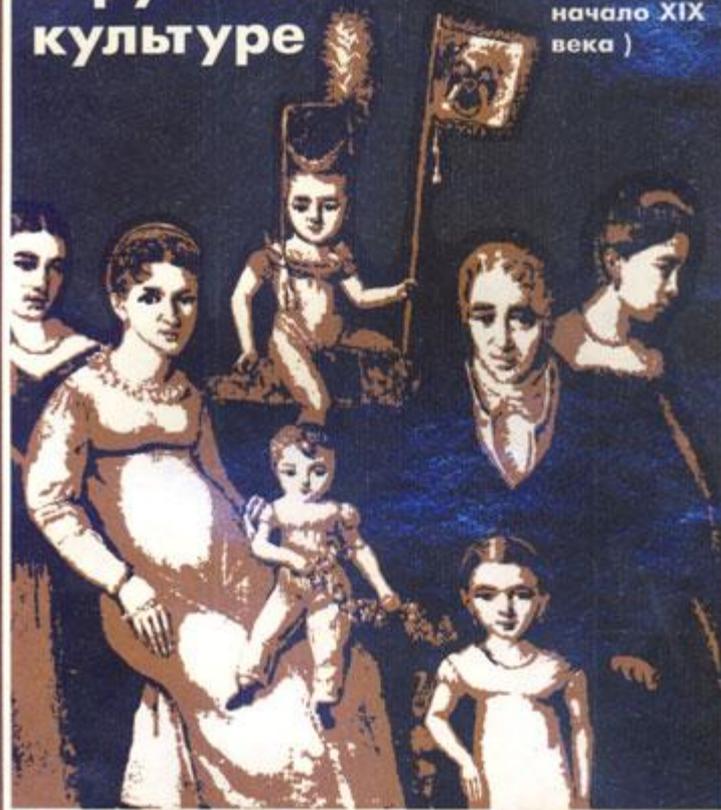




Ю.М.ЛОТМАН

Беседы
о русской
культуре

Быт и традиции
русского дворянства
(XVIII -
начало XIX
века)



Mind map

- интеллектуальная карта
- ассоциативная карта
- ментальная карта
- карта мысли

СМЫСЛ действия: визуальное
упорядочивание

Реперные точки (reperе`)

- ▣ Ориентир
- ▣ Знак
- ▣ Исходная точка

Важно: точка отсчета и ориентира
одновременно

портрет

- ▣ Внешность и ее изменение
(косметика/естественная бледность)
- ▣ Поведение
(коккетство/естественность/здоровье)
- ▣ Мода (поверхностная европеизация: одежда, окружение, занятия)
- ▣ Женская красота
- ▣ Внешний/внутренний мир «Люди, живущие духом, создают совсем иной мир»
- ▣ Портрет / образ в произведениях живописи, литературы (например, образ нежный, томный/дерзкий)

Элементы описания

- ▣ Культурное поведение (переписка)
- ▣ Карта культуры (круг чтения)
- ▣ «Женский взгляд» (например: м – действие, ж – скорбь о несделанном)
- ▣ Культурное гнездо (окружение/влияние)
- ▣ «Самостоянье человека» (право на биографию)

Женский мир: изменения /влияния

- Характер – «один из самых чутких барометров общественной жизни»
- Жена и мать – надысторические свойства эпохи
- (глубже и шире отпечатков эпохи)
- Появление в детской (детская библиотека = женская библиотека)
- Чин женщины (мужской мир) – вхождение женщины в мир литературы (женщины - писательницы)
-