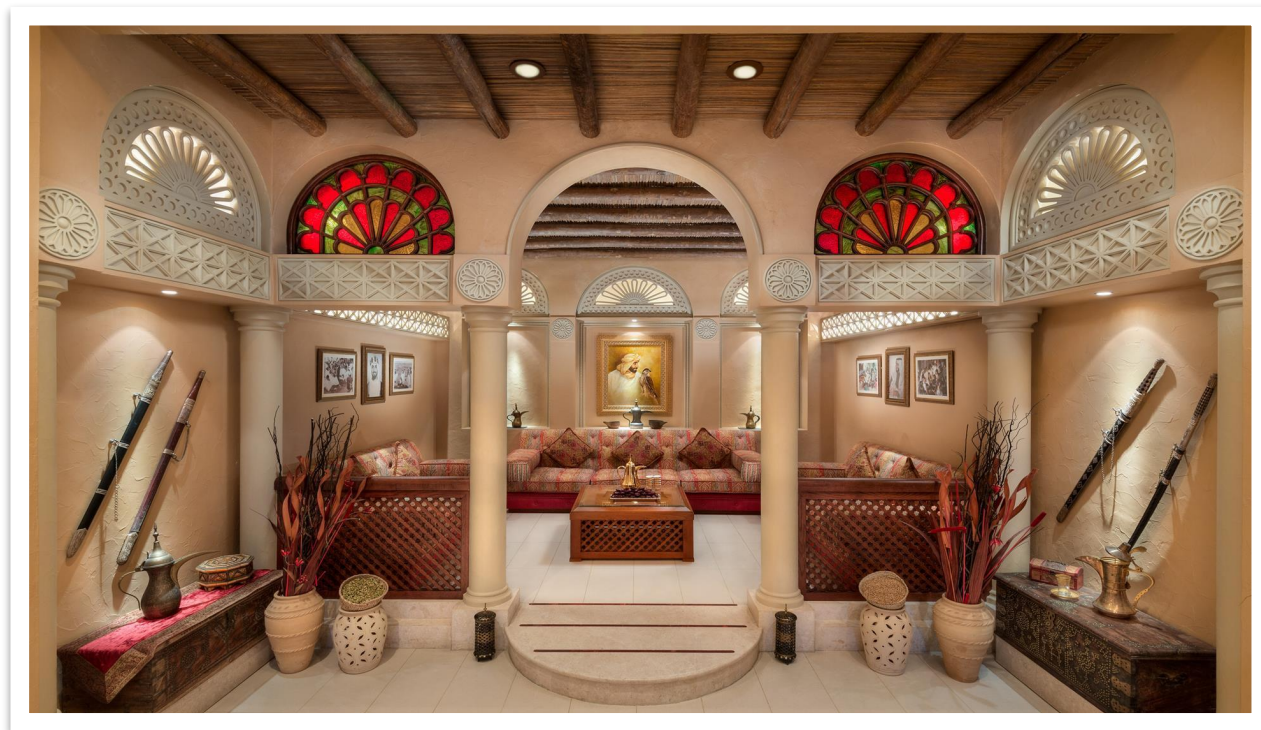


Мавританский стиль в дизайне интерьера.

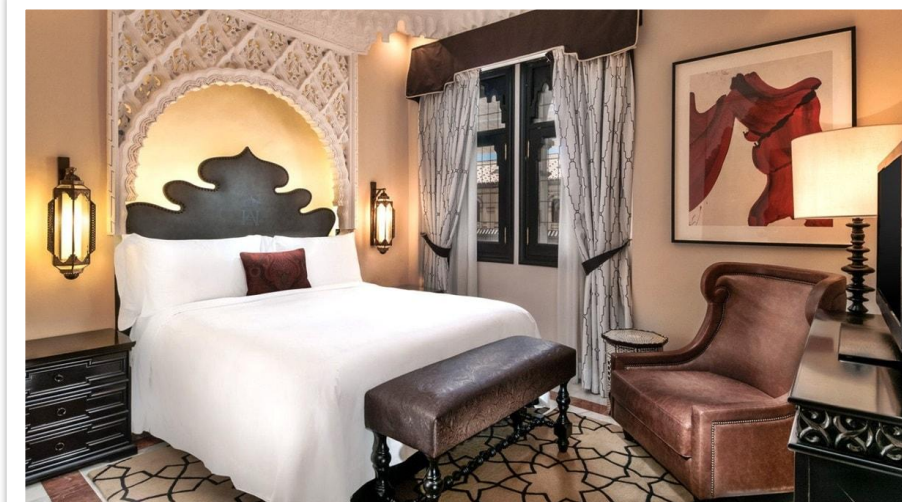
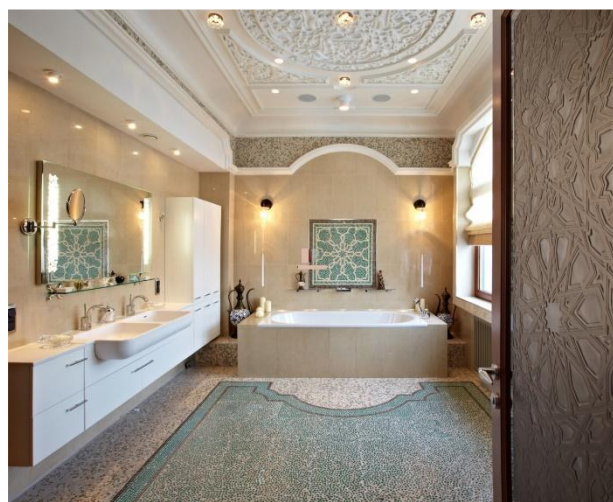
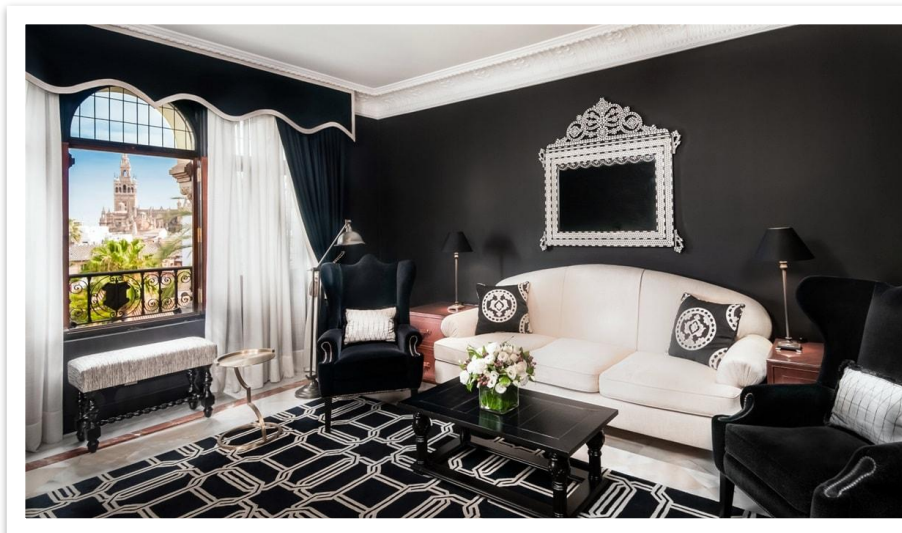


Выполнила: студентка
группы А-41
Зайцева А. А.

История мавританского стиля в дизайне интерьера.

Несмотря на обилие восточных мотивов, **основа интерьерного стиля – европейская.**

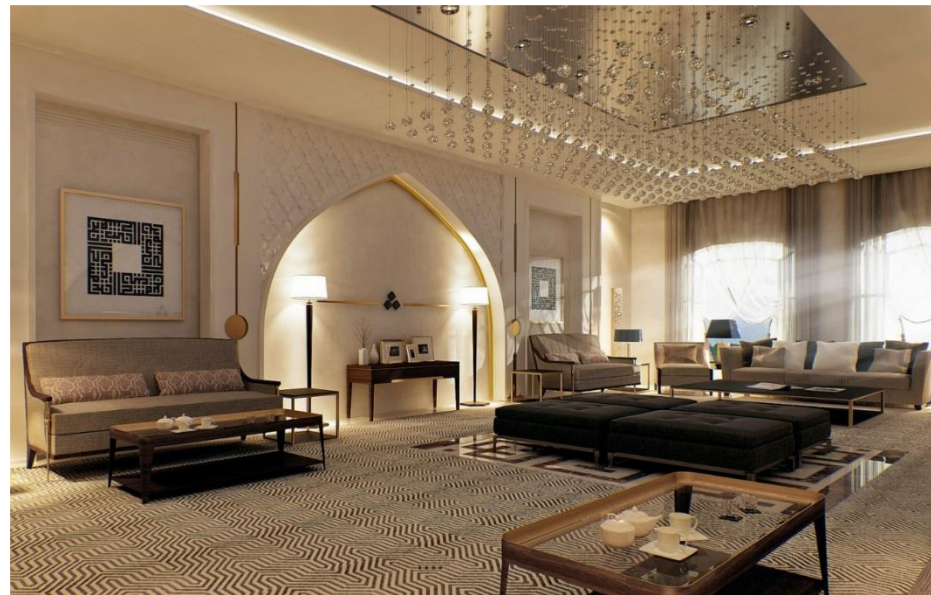
Сочетание вроде бы не сочетаемых элементов выглядит невероятно органично и привносит в культуру нечто новое.



Цветовая палитра стиля.

Цветовая палитра мавританского стиля основана на кофейных тонах с дополнениями из черного, серебра и золота, темно-коричневых оттенков.

Стены здесь обычно бежевые, бледно-оливковые, коричневые, очень бледные желтые, почти бежевые.



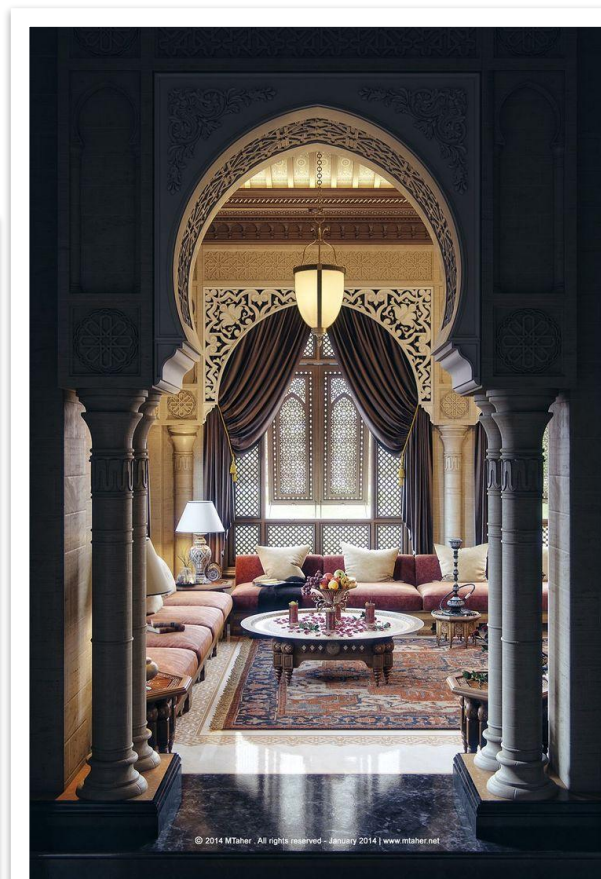
Главное отличие мавританского стиля от других колониальных заключается в том, что он предназначен исключительно для особняков. Другими словами, чтобы интерьер вписался гармонично, в доме должны быть:

- внутренние дворики;
- фонтаны;
- маленькие бассейны;
- арочные своды;
- проходные гостиные;
- большие камин;
- огромные кухни.



Мебель в мавританском стиле.

Резная деревянная мебель в мавританском стиле происходит из смешения обычной деревянной мебели европейского типа и арабских орнаментов.



Декор в мавританском стиле.

В декоре часто используются деревянные резные шкатулки с росписью, интересные светильники, обычно из железа, текстиль с арабскими и мавританскими орнаментами, позолота для посуды, статуэток, предметов декора.



Стены и пол.

Стены должны украшать грубоватая текстурная отделка, которой легко добиться с помощью фактурной краски или штукатурки.

Нередко в мавританских домах пол и стены отделялись керамической плиткой с традиционным рисунком.

Напольная плитка либо разрисована и покрыта глазурью, либо с натуральной отделкой.



Ткани.

Какую бы комнату вы ни декорировали, роскошным тканям всегда найдётся место. Устилающие весь пол персидские ковры, украшенные кистями и бахромой подушки и пледы, сложного дизайна оконные драпировки и убранство постели из роскошных тканей, таких как шёлк, в совокупности создают текстурный и разноцветный интерьер в мавританском стиле.



По проекту архитектора А. Брюллова в Зимнем дворце в Петербурге в 1839-1840 гг. была создана ванная комната в "мавританском стиле". Она не сохранилась, но запечатлена на акварели Э. П. Гау.

