



Французы в России

Из истории русско-французских отношений

Со времен Петра I Россия привлекала к себе многочисленных иммигрантов из стран Западной Европы, надеявшихся обрести здесь благополучие, найти применение своим, по тем или иным причинам не востребованным на родине, способностям. Среди иностранцев - искателей счастья в России помимо определенного числа авантюристов, было множество мастеровых людей, земледельцев, учителей и воспитателей, ученых, художников, архитекторов, профессиональных военных, внесших заметный вклад в развитие, историю и культуру России.

В царствование Елизаветы Петровны (1741-1762), питавшей известную слабость ко всему французскому, заметно усилился приток иммигрантов из Франции. Эта тенденция продолжалась и при Екатерине II, которая приняла значительное число французов, бежавших после 1789 г. из охваченной революцией Франции.

Казнь 21 января 1793 г. Людовика XVI привела Россию к разрыву отношений с Францией.

Как свидетельствуют архивные документы, в начале 1793 г. в России проживали 2424 француза. В подавляющем большинстве они осудили революцию и подтвердили верность Бурбонам. Лишь 18 человек отказались "учинить присягу", после чего были выдворены из империи.



«Мы почитаем себе долгом пред Богом и совестью Нашею,— писала Екатерина II,— не терпеть между Имперіею Нашею и Франціею никаких сношений, каковыя между Государствами благоустроенными существуют»

Франц Лефорт

Сын женеvского торговца Франц Лефорт (Франсуа Ле Форт) приехал в Россию в чине капитана. А закончил свою карьеру генералом и адмиралом, одним из самых влиятельных и богатых людей. Его ум, энергичность, смелость, великодушие и веселый нрав нравились Петру Первому. Лефорт стал его ближайшим сподвижником.

Большая заслуга Лефорта в создании новой русской армии по европейскому образцу. Он возглавлял Великое посольство. В первом Азовском походе командовал корпусом, лично захватил турецкое знамя, был ранен.

Последние годы жизни тяжело болел после этого ранения. Умер в возрасте 43 лет.

«Я потерял самого лучшего друга моего, в то время, когда он мне наиболее нужен...», – сказал Петр, узнав о смерти Лефорта. Его имя носит один из районов Москвы.



Луи Каравак

Луи Каравак (1684-1752) - французский живописец, переселившийся при Петре Великом в 1716 в Россию и ставший придворным художником.

В 1715 г. в Париже заключил контракт о работе в России на три года в качестве живописца и с дополнительным обязательством по обучению русских учеников. С 1716 года проживал в России. Состоял в ведомстве Канцелярии от строений с 1718 года. Жил на Васильевском острове вблизи дворца Меншикова, в собственном доме, подаренном ему в 1722 Петром I. Также жил в Москве.

При Анне Иоановне был назначен «придворным первым живописного дела мастером» и оставался им при Анне Леопольдовне, и при Елизавете Петровне.

Стал автором официального изображения Елизаветы в качестве новой императрицы. В мае 1743 года ему был поручен ответственный заказ — исполнить четырнадцать (или восемь) портретов Елизаветы Петровны для российских посольств за границей. Участвовал в оформлении и её коронации.

Похоронен на Сампсониевском кладбище в Санкт-Петербурге.



**Портрет императрицы Анны
Иоанновны**



**Портрет
императрицы
Елизаветы
Петровны**

Французы в Петербурге

Французская слобода на Васильевском Острове была образована французскими мастерами еще в 1710-х.

Большинство из них были католики, молились они в католическом костеле на Невском проспекте. Вскоре после основания города в Санкт-Петербурге появились французские священники-иезуиты, но в 1719 были изгнаны. Несколько меньшую часть французской колонии составляли гугеноты, многие из них приехали в Санкт-Петербург в начале XVIII века, в годы активных гонений на гугенотов во Франции.

С воцарением Екатерины II в России и особенно в Санкт-Петербурге культурная жизнь основывается на идеях деятелей французского Просвещения. На петербургское общество оказали заметное влияние многочисленные французские учителя и гувернеры, которых принимали на службу в казенные учебные заведения и в частные дома.

Французский язык в XVIII — начале XX века преподавался во всех средних учебных заведениях, а в частных домах обязательным стало присутствие француза-гувернера или гувернантки. Он стал языком межнационального общения жителей столицы, а знание его — обязательным для каждого культурного дворянина. В Императорской Академии Наук большинство периодических изданий выпускалось на французском языке.



**Храм Св. Екатерины
Александрийской**

Огюст Монферран

Имя **Анри Огюста Рикара де Монферрана** навечно вписано в историю России. Его архитектурные шедевры - Исаакиевский Собор и грандиозный Александрийский столп на Дворцовой площади - стали символами города.

Монферран принимал участие в наполеоновских войнах, а в 1814 году он привлек к себе внимание российского императора Александра I, преподнеся ему альбом проектов после вступления русской армии в Париж. И благодаря этому получил приглашение прибыть для работы в Санкт-Петербург, куда затем переехал и практически не покидал его уже до самой своей смерти.

В 1818 году архитектор представляет на рассмотрение императору проект Исаакиевского собора, который был утвержден. Работы велись на протяжении 40 лет и закончились уже при третьем по счету императоре, Александре II. А в 1829 году на площади перед Зимним дворцом под его руководством воздвигли Александровскую колонну.

Архитектор завещал похоронить себя после смерти под сводами своего любимого детища - Исаакиевского собора, но по воле царствующего тогда императора этого не произошло, посчитали, что католик не может быть похоронен под сводами православного храма.



Рисунок проекта Исаакиевского Собора в Санкт-Петербурге 1825

Тома де Томон

Жан Франсуа Тома де Томон родился в 1760 году в Берне. Архитектурное образование им было получено во Франции, в Парижской Академии архитектуры.

После Французской революции Тома де Томону пришлось покинуть родину. В конце 1797 года он принял приглашение русского посла в Вене князя Д. М. Голицына приехать в Россию.

Главной работой архитектора в Санкт-Петербурге стал архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова, над проектом которого Тома де Томон начал работать уже в 1801 году. Здесь по его проекту в 1804-1810 годах были построены здание Биржи с Ростральными колоннами и гранитной парадной пристанью.

Плодом многолетнего труда зодчего стала изданная в 1809 году книга "Трактат о живописи". В 1810 году ему было присвоено звание профессора архитектуры. В 1811 г. зодчий принял предложение А. Бетанкура о занятии места преподавателя архитектуры и рисунка в Институте Корпуса инженеров путей сообщения. Эту работу он совмещал с преподаванием в Академии художеств.

Жан Тома де Томон скончался 23 августа 1813 года. Тома де Томона отпевали в костёле святой Екатерины, похоронили на Смоленском кладбище. В 1940 г. прах и могильный памятник Тома де Томона и его супруги Клер были перенесены в некрополь Александро-Невской



Французы на военной службе

Французский маршал **Ж.-В. Моро** (1763-1813), был одним из лучших генералов в армии Наполеона Бонапарта.

В декабре 1800 года победа французов над австрийской армией в битве при Гогенлиндене положило конец десятилетней войне в Европе и сделало генерала Моро на родине необычайно популярной фигурой. Простить Моро эту победу Наполеон так никогда и не смог. После Гогенлиндена он видел в генерале своего главного соперника. Моро фактически вынудили уйти в отставку, а четыре года спустя он был объявлен изменником и выслан из Франции. Эмигрировал в США.

В 1813 году Александр I предложил Моро должность военного советника в штабе союзных армий. Моро согласился, поскольку окончательно уверился в том, что Наполеон ведет Францию к гибели.

В войне генералу долго участвовать не пришлось — 27 августа 1813 года в битве при Дрездене он был смертельно ранен шальным французским ядром.

Генерала Жана Виктора Мари Моро похоронили в католическом **храме Святой Екатерины** на Невском проспекте. Все заботы о погребении взяло на себя русское военное ведомство.

После реставрации Бурбонов Моро посмертно присвоили звание маршала Франции, а его вдове была назначена солидная пенсия.



Портрет Жана Виктора Моро. Ф. Бушо.

Герцог Ришелье

Герцог Ришелье родился в 1766 году в Париже в аристократической семье и был потомком кардинала Ришелье.

В 1790 году он добровольно отправился штурмовать Измаил, после чего Потемкин принял его на службу в русскую армию.

В 1803 году Ришелье был назначен градоначальником тогда еще маленького городка Одесса, а в 1805 — генерал-губернатором Новороссии и Бессарабии. Одесса стала административным центром Новороссии и главным портом Российской империи на Черном море.

Кроме того, Ришелье фактически отстроил Одессу заново: там были проложены улицы и разбиты сады, открыты несколько низших учебных заведений и коммерческая гимназия, выстроены собор, церковь, две больницы и театр.

В 1814 году, при Реставрации Бурбонов, герцог наконец вернулся во Францию и стал премьер-министром правительства Людовика XVIII и членом Французской академии. Ришелье собирался еще раз приехать в Одессу, но не успел: он умер в Париже 5 мая 1822 года.



**Арман Эмманюэль де Виньеро
дю Плесси, герцог Ришелье.**
Портрет Томаса Лоуренса. 1818 год

Граф де Ланжерон

Людовик Александр Андро де Ланжерон родился в 1763 году в Париже. Поступил на военную службу и принял участие в войне за независимость США.

В 1790 году де Ланжерон поступает на службу в русскую армию. Он стал участником Русско-шведской и Русско-турецкой войн.

Затем под началом Григория Потемкина, Михаила Кутузова и принца де Конде воевал на Дунае, Кавказе, в Голландии и Пруссии, участвовал в битве под Аустерлицем и получил в конце концов чин генерала от инфантерии.

В ноябре 1815 года, после 40 лет армейской службы, Александр Федорович Ланжерон сменил уехавшего в Париж Ришелье на постах градоначальника Одессы и генерал-губернатора Новороссии.

Ему наконец удалось добиться для Одессы статуса порто-франко; при нем в городе появилась первая городская газета, был разбит ботанический сад и открыт Ришельевский лицей (второй в России после Царскосельского), а в городском саду открылось заведение искусственных минеральных вод.

Умер граф Ланжерон 4 июля 1831 года во время эпидемии холеры.



Александр Федорович Ланжерон.
Портрет работы Джорджа Доу.

Маркиз де Траверсе

Де Траверсе родился на острове Мартиника в 1754 году. С двенадцати лет он служил во флоте и считался одним из лучших морских офицеров Франции.

В октябре 1790 года он получил приглашение Екатерины II приехать в Россию. В России он сначала служил контр-адмиралом, потом был назначен главным командиром Черноморского флота, а 1805 году стал военным губернатором Николаева и Севастополя.

При Траверсе в Николаеве появились ботанический сад, театр, ремесленное управление, картографическое бюро с типографией, библиотека, кабинет древностей и училище флотских юнг для сирот, был утвержден первый герб города и построен понтонный мост.

В 1811 году он отказался от приглашения Наполеона вернуться на родину и принять командование флотом, перешел в российское подданство и стал морским министром. Предложение Александра I получить титул графа он тоже отклонил, желая сохранить свое родовое звание.

В 1819 году Траверсе занимался подготовкой шлюпов «Восток» и «Мирный», на которых год спустя была открыта Антарктида. Под его руководством были подготовлены экспедиции Василия Головнина, Фердинанда Врангеля, Отто Коцебу, Федора Литке и Петра Анжу, благодаря которым на карту были нанесены неизвестные ранее границы ряда территорий, например северного побережья, а также на страницах российских журналов впервые начали публиковаться записки русских мореплавателей.

В 1828 году Траверсе вышел в отставку. Умер в 1831 г. в селе Романшина под Санкт-Петербургом.



Жан Батист Прево де Сансак де Траверсе.

Граф де Местр

Граф Франсуа Ксавье де Местр (1763 – 1852) - художник, писатель, ученый, первый директор Морского музея в Санкт-Петербурге (в настоящее время — Центральный военно-морской музей).

Ксавье де Местр родился в Шамбери в 1763 году. В 1799 году де Местр ушел воевать в составе пьемонтской армии, сформированной по инициативе Александра Суворова для борьбы против наполеоновских войск.

В 1800 году де Местр переехал в Россию, стал Ксаверием Ксаверьевичем, вышел в отставку, поселился в Москве и открыл художественное ателье. Писал в том числе портреты Александра Пушкина и его родителей.

В 1803 году переехал в Петербург, где стал первым директором Морского музея и Морской библиотеки.

В 1810 году Ксавье де Местр снова вышел на военную службу, был ранен на Кавказе и наконец, окончательно выйдя в отставку в чине генерал-майора, поселился в Петербурге на набережной Мойки.

В России де Местр, среди прочего, составил первую опись книг, которые легли в основу собрания Центральной военно-морской библиотеки. написал несколько повестей и рассказов о России на французском языке. Он также переводил на французский произведения русских авторов, в том числе басни Ивана Крылова, и занимался исследованиями в области физики, химии и воздухоплавания.

В 1852 году Ксавье де Местр умер в Стрельне, под Санкт-Петербургом. в возрасте 88 лет.



Граф Франсуа Ксавье де Местр.
Гравюра Сиприана Жакмена

Элизабет Виже-Лебрен

Элизабет Виже-Лебрен родилась в Париже в 1755 году. Виже-Лебрен была любимой художницей королевы Марии-Антуанетты, жены Людовика XVI.

В Петербург она приехала в 1795 году и на первый прием к императрице пришла в простом муслиновом платье — больше привезти с собой в Россию она ничего не смогла. Это было грубым нарушением этикета, но после муслиновые платья вошли в моду. Она стала популярной в обществе, петербуржцы заказывали ей эскизы костюмов.

Кроме того, за шесть лет, проведенных в России, Виже-Лебрен написала около пятидесяти больших портретов, в том числе членов императорской семьи.

Виже-Лебрен культивировала собственную эстетику парадного портрета и перекроила великосветскую моду в России на рубеже XVIII–XIX веков.

В 1801 году мадам Виже-Лебрен вернулась во Францию. Пропутешествовав несколько лет, она поселилась в Марли, где и умерла 30 марта 1842 года в возрасте 86 лет.



Мари Элизабет Луиза Виже-Лебрен. Автопортрет в соломенной шляпе.



Портрет великой княгини Елизаветы Алексеевны

Источники:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://shakko.wordpress.com/2016/11/24>

<http://hello-museum.ru>

http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVIII/1780-1800/Spisok_francuzov_1793/text.htm

<http://www.theartnewspaper.ru/posts>

<https://arzas.academy/materials/>

<https://zen.yandex.ru/media/cyrillitsa.ru/kak-francuzy-voevali-za-rossiiu-protiv-napoleona>

Литература

Новая школьная энциклопедия. Страны и народы.- М.: «Росмэн-Пресс», 2004, стр. 140-145;

Всемирный следопыт. Франция. №9/2006;

Всемирный следопыт. Франция. №2/2007.