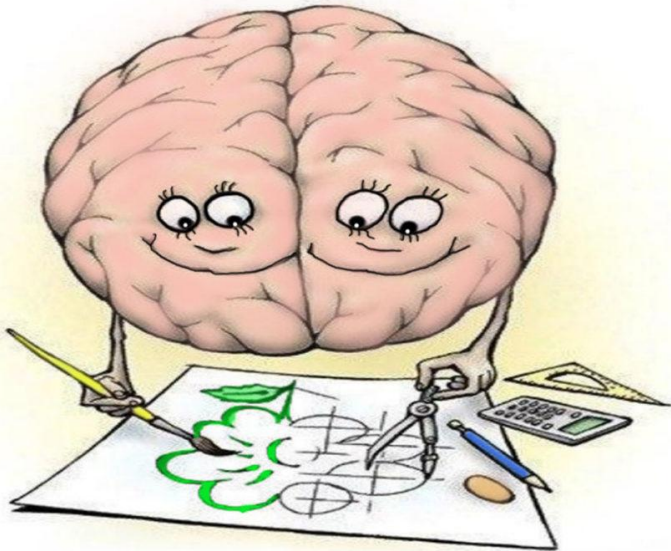
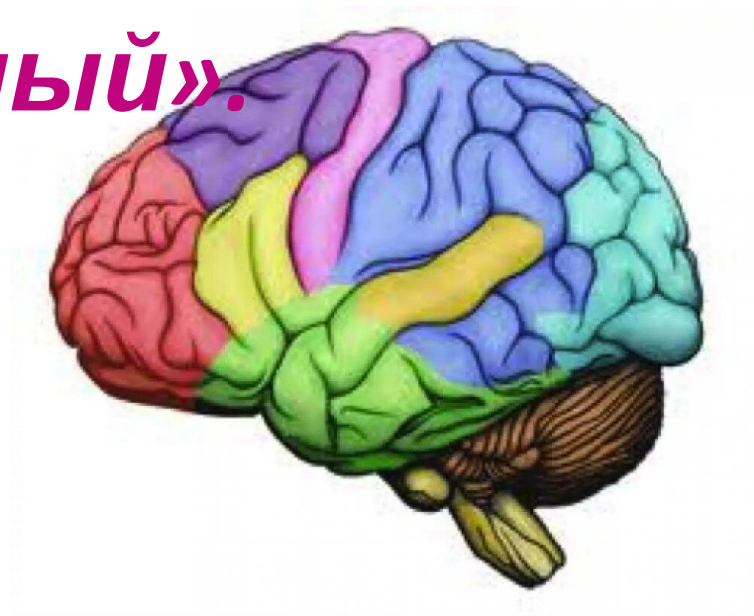


Развитие межполушарного взаимодействия как основы интеллекта и физического здоровья детей



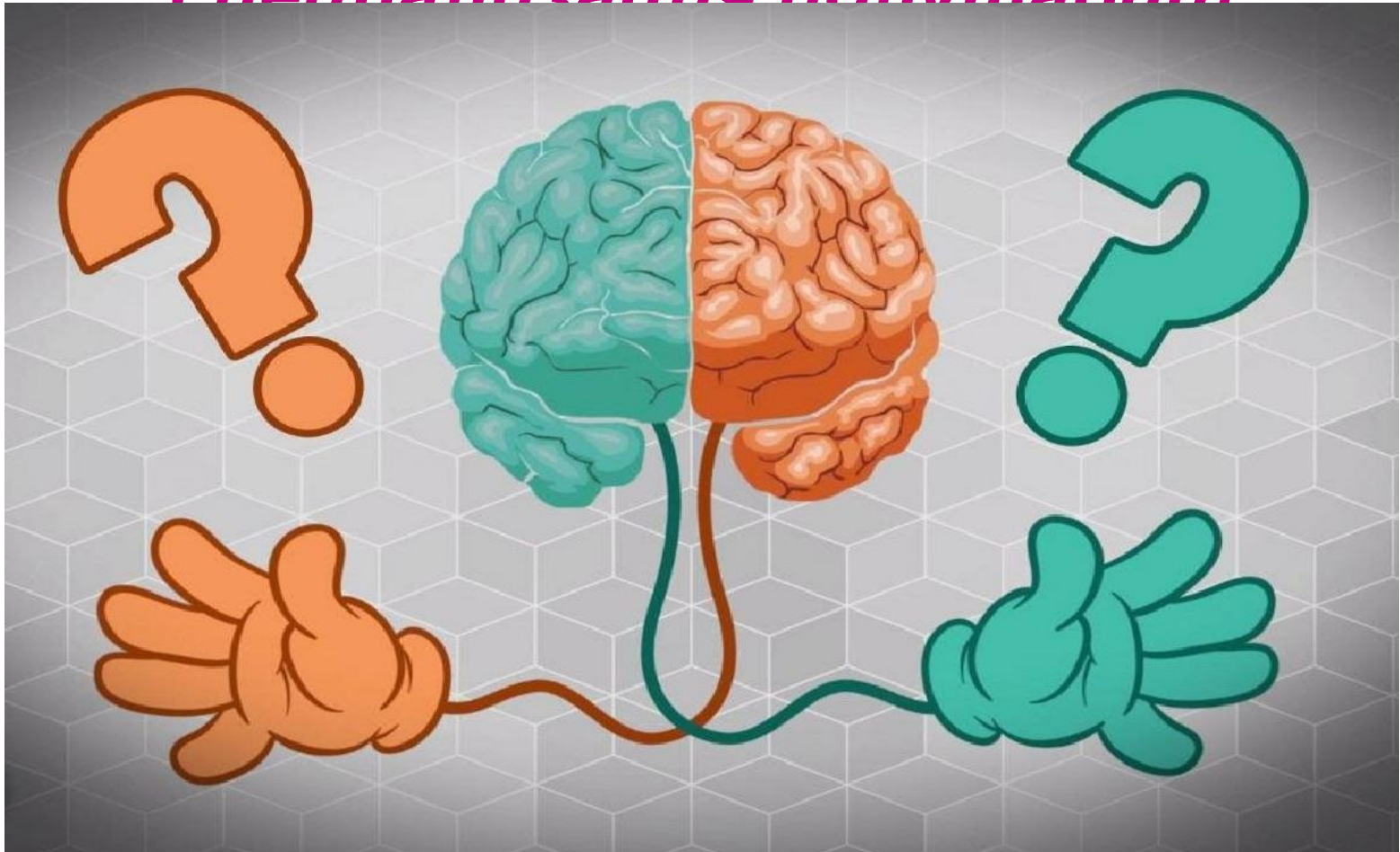
**«Мозг, хорошо
устроенный, стоит
больше, чем мозг,
хорошо
наполненный».**



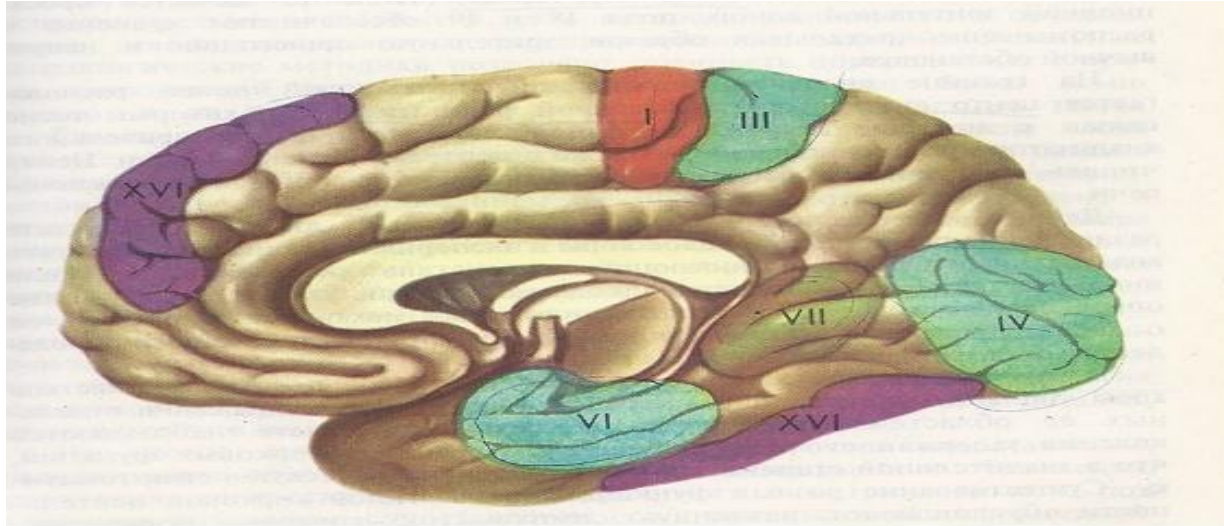
Мишель де Монтень

Теория межполушарной асимметрии мозга

(различная функциональная
специализация полушарий)

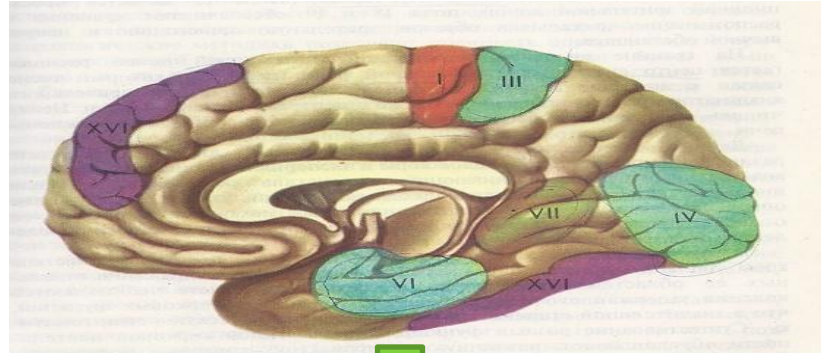


Теория межполушарной асимметрии мозга (различная функциональная специализация полушарий)



**Правое полушарие обеспечивает
функционирование человека как
биологического существа**

Правое полушарие



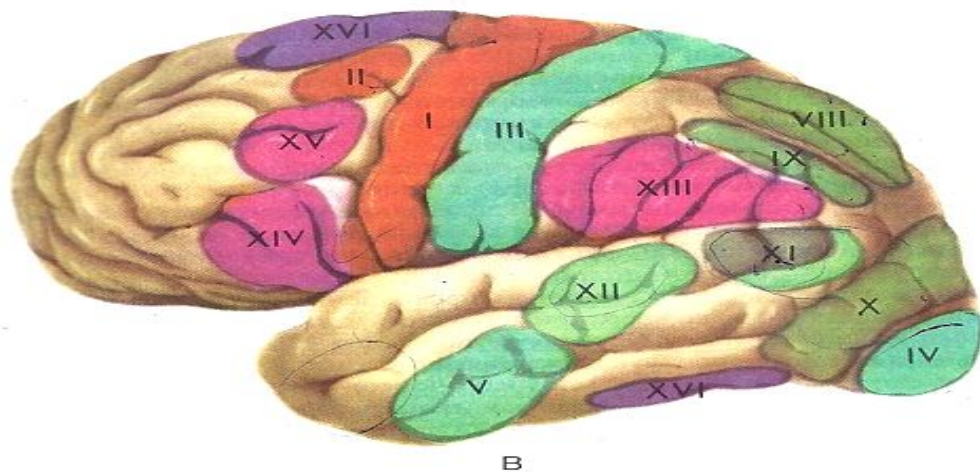
**восприятие схемы тела,
пространственно – временная чувствительность**

ритм, мелодика

**опознание лиц, цветов и оттенков,
музыкальные функции**

Левое полушарие абстрактно - логическое

**Является
доминирующим
по речи!**



ПРАВОЕ И ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЯ ДЕЛАЮТ РАЗНЫЕ ВЫВОДЫ ОБ ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ОБЪЕКТЕ

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

ЧТО?

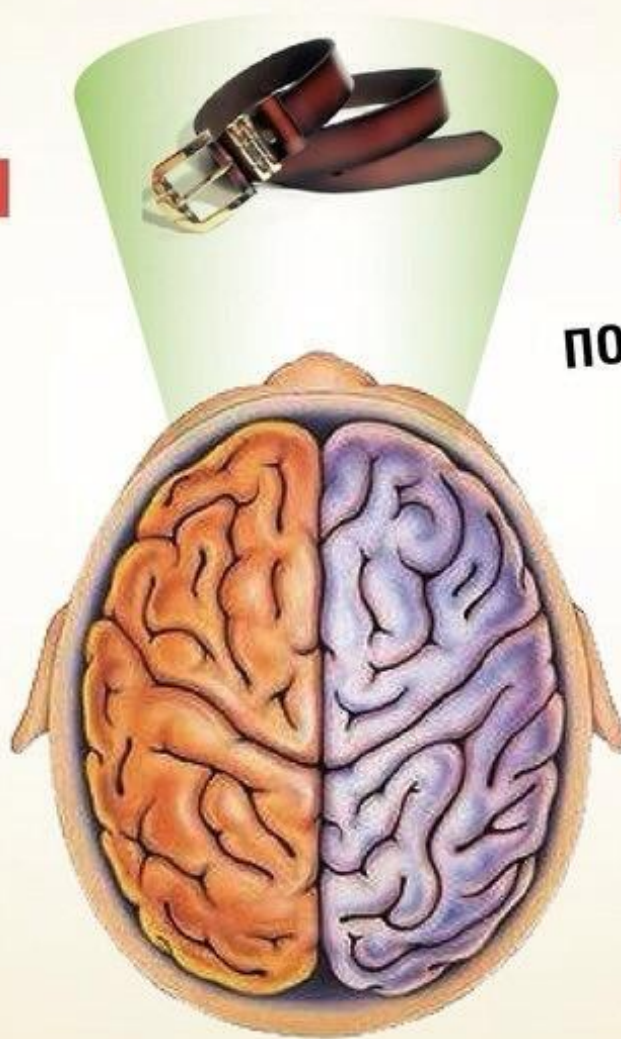
- Изделие из кожи
- Предмет гардероба
- Аксессуар
- Ремень

ЗАЧЕМ?

- Фиксировать одежду на талии
- Для красоты

КОМУ?

- Женщине
- Не мужчине



ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

ПОХОЖ НА УДАВА

СОВЕРШЕННО
НОВЕНЬКИЙ

ПРЯЖКОЙ МОЖНО ПУСКАТЬ
СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

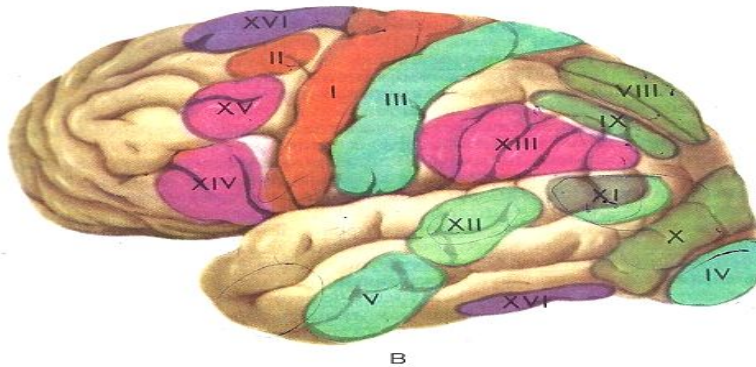
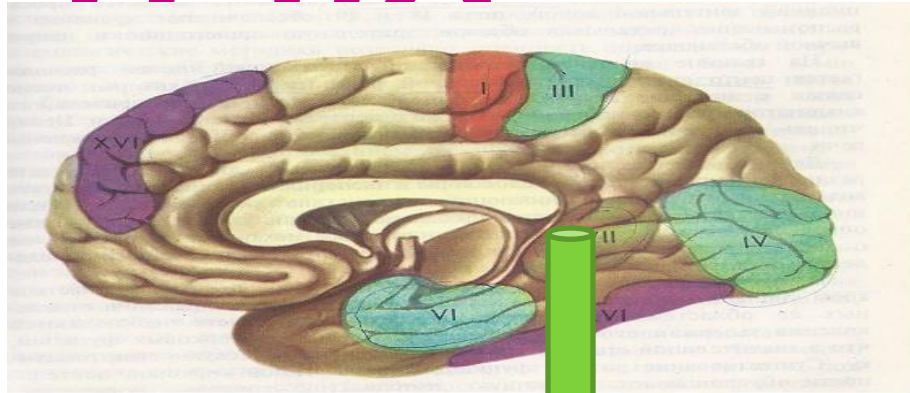
для НАКАЗАНИЯ
НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

КОРИЧЕВЫЙ КАК ШОКОЛАД

ПАХНЕТ КОЖЕЙ

МОЗОЛИСТОЕ

ТЕЛО



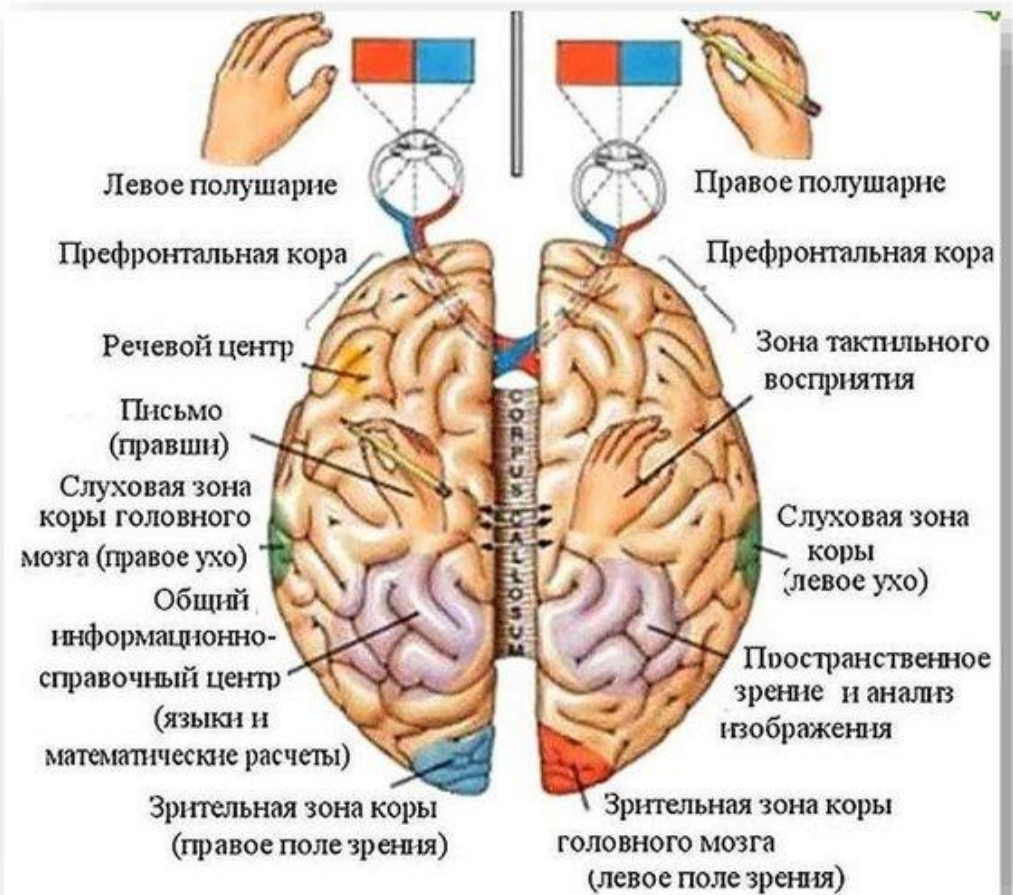
**это пучок
нервных
волокон,
соединяющих
два полушария
и
обеспечивающи
х целостность
работы
головного**

Также известно, что в правое полушарие попадает информация от левой половины тела (то, что мы ощупываем левой рукой, слышим левым ухом и т.д.) и из левого поля зрения.

Соответственно, левое полушарие имеет дело с информацией, поступившей через правую половину тела и правое поле зрения.

В случае нарушения **межполушарного взаимодействия** оказывается затруднен перевод информации, полученной одним полушарием в другое, в частности, связь между речевой и неречевой составляющей психических функций.

При этом оказывается трудно назвать (левое полушарие) то, что оказалось слева от нас (правое полушарие), осознать и использовать эту информацию в деятельности.



Успешное функционирование НС человека, его адекватные реакции на окружающую среду невозможны без **нормальной интеграции и обработки** всех стимулов, которые он получает через сенсорные каналы восприятия о себе и окружающей действительности.

Согласно Пирамиде Обучения (развития ЦНС) - **(Pyramid of Learning Williams&Shellenberger)** - сенсорные системы - это основа развития человека.

Пирамида иллюстрирует важность ранних этапов развития ЦНС (нижних «этажей пирамиды») для правильной работы сложнейших систем её «верхних этажей».



В протекании каждой психических функций принимают участие оба полушария мозга, каждое из которых выполняет в ее осуществлении свою роль.

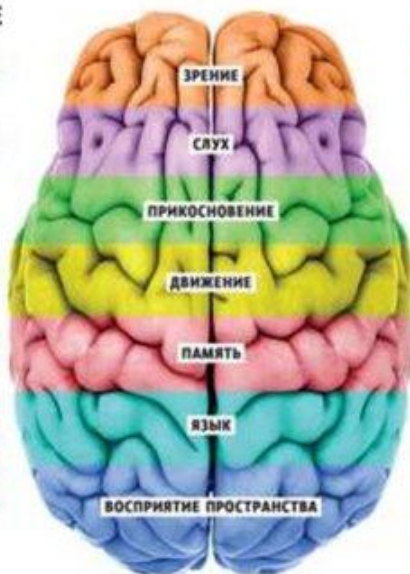
Левое полушарие, отвечающее главным образом за речевые процессы и произвольную регуляцию деятельности, позволяет вербализовать, назвать то, что мы делаем, и спланировать то, что предстоит сделать.

Такая важная роль речи хорошо видна у ребенка, который осваивает новую для себя деятельность, например, письмо.

Первоклассники часто проговаривают буквы и слоги, которые пишут, в процессе овладения письмом проговаривание сворачивается и переходит во внутренний план, ребенок может писать молча.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- СЛОВА, БУКВЫ
- ЗВУКИ ЯЗЫКА
- СЛОЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ
- ВЕРБАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ
- РЕЧЬ
- ЧТЕНИЕ
- ПИСЬМО
- АРИФМЕТИКА



ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- ЛИЦА ЭМОЦИИ
- ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ
- НЕЯЗЫКОВЫЕ ЗВУКИ
- МУЗЫКА
- АЗБУКА СЛЕПЫХ (БРАЙЛЬ)
- ДВИЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ
- НЕВЕРБАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ
- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ РЕЧИ
- ГЕОМЕТРИЯ
- НАПРАВЛЕНИЯ
- РАССТОЯНИЯ
- МЫСЛЕННЫЕ ПОВОРОТЫ

Правое полушарие,

отвечающее за образное восприятие, мышление, эмоциональную регуляцию, позволяет осуществлять психические процессы без опоры на речь, придавать эмоциональную окраску событиям. Т.е. правополушарные процессы являются более произвольными по своей организации.

УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

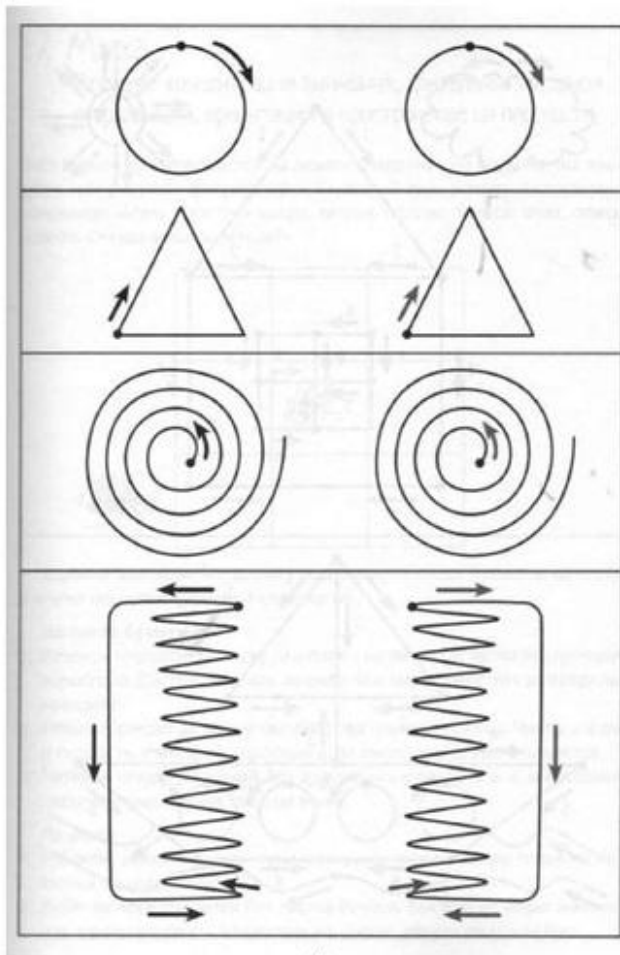
- повышают

**стрессоустойчивость;
- улучшают мыслительную
деятельность;**

**- способствуют улучшению
памяти и внимания, облегчают
процесс чтения и письма.**

Синкинезии (содружественные движения)

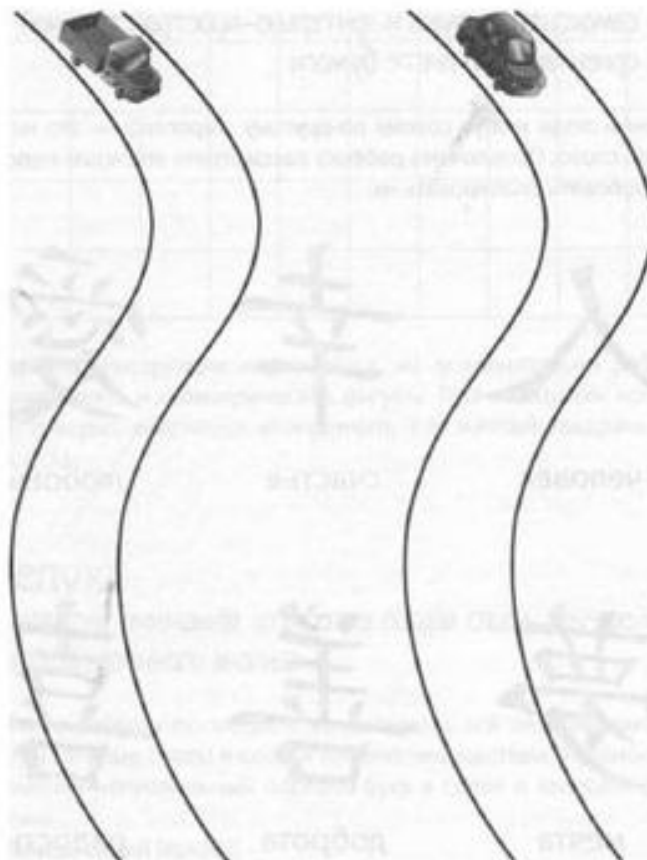
Рисование двумя руками



69. Машинки

Развитие межполушарных взаимодействий, повышение самоконтроля

Предложите ребёнку взять в каждую руку по ручке. Нужно провести машинки по дорожкам, рисуя двумя руками одновременно. Главная задача, чтобы машинки ехали по самой середине дорожки и не ударились о «бордюр».



82. Рисование двумя руками

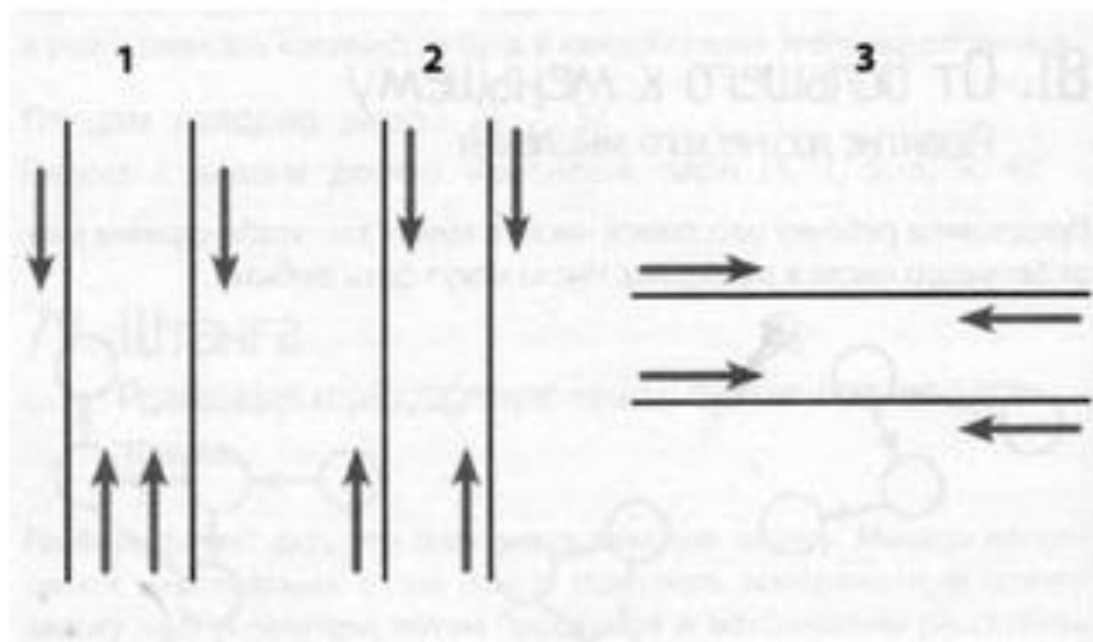
Развитие межполушарных взаимодействий,
саморегуляции и контроля руки

Ребёнку выдаются два карандаша, по одному в каждую руку. Нужно рисовать двумя руками одновременно, следуя инструкции взрослого, либо смотря на образец. Стрелками указано направление рисования.

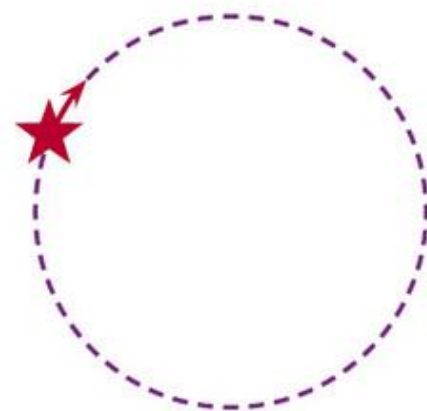
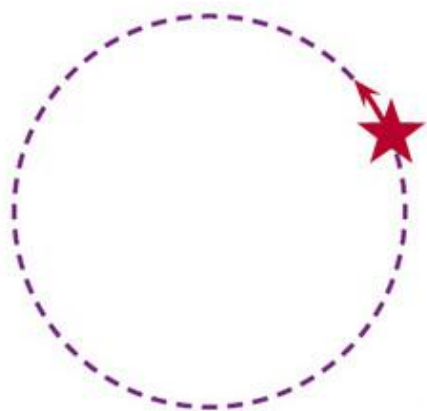
Рисунок 1. Ребёнок рисует сначала по линиям вниз, а затем возвращается по тем же линиям вверх.

Рисунок 2.левой рукой ребёнок рисует по линии вниз, а правой по линии — вверх. Затем наоборот: правой рукой — вниз, левой рукой — вверх.

Рисунок 3. Ребёнок рисует двумя руками по линиям слева направо, а затем по тем же линиям справа налево.

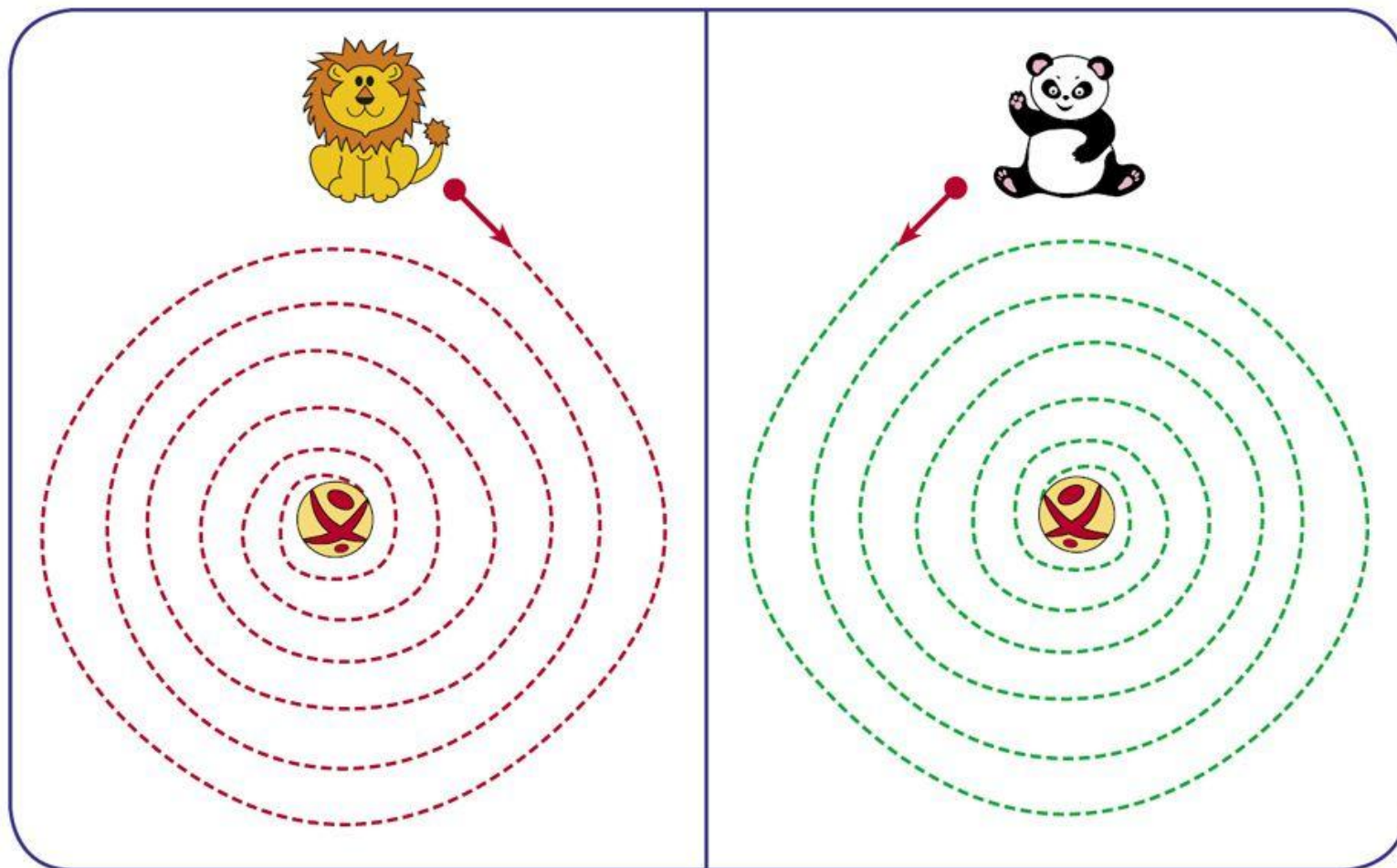


6. Подари Льву и Панде разноцветные шары: обведи рисунки по пунктирным линиям одновременно двумя руками, следуя заданному направлению. Помни: шарики у Панды и Льва должны быть разного цвета!



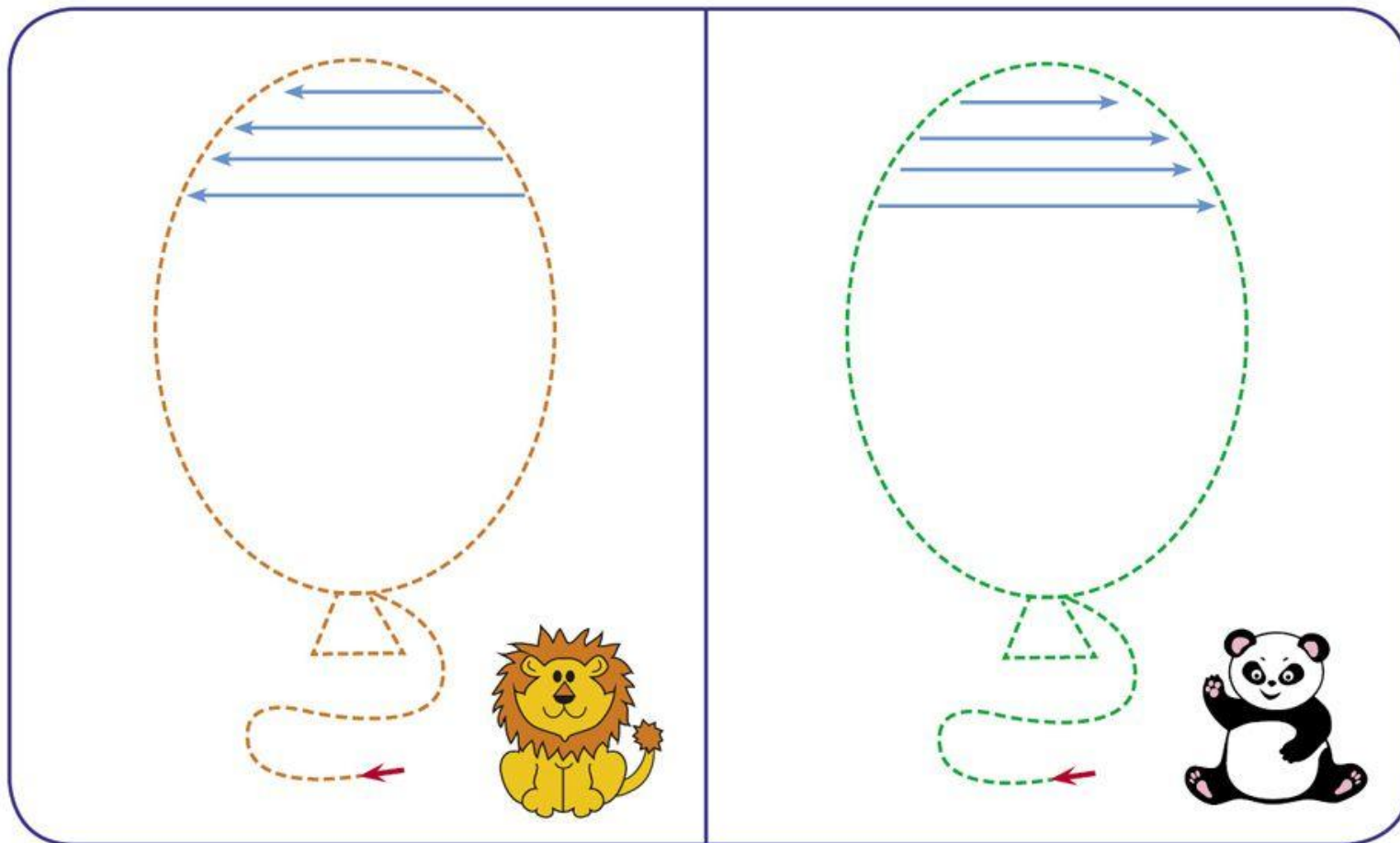
Упражнение 12

Цветными карандашами одновременно двумя руками обведи рисунки по пунктирным линиям в заданном направлении. Старайся не отрывать карандаши от бумаги.



Упражнение 10

Помоги Панде и Льву обвести шары цветными карандашами по пунктирным линиям одновременно двумя руками. Одновременно двумя руками выполни штриховку в заданном направлении. Какой рукой ты будешь помогать Панде, а какой Льву?



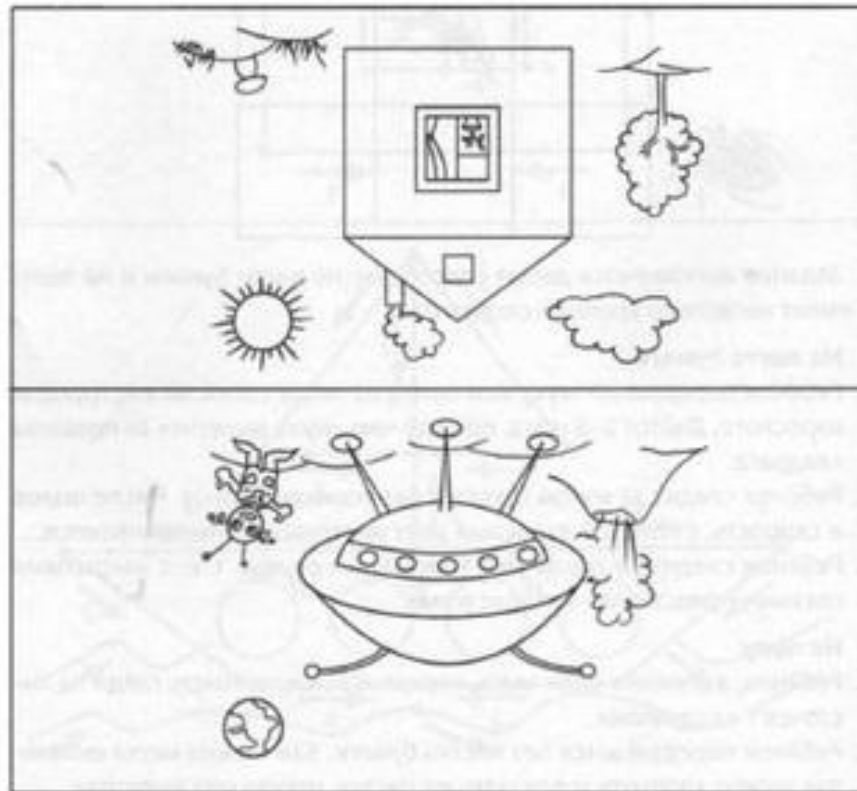
Общая расторможенность

18. Зеркальное рисование

Развитие пространственных представлений и снятие импульсивности

Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей.

Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.



Нос – пол - потолок

Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на пол, затем на потолок, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок показывает то, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

Мышка

- Взрослый «бегает» пальцами, как мышка, по телу ребёнка и останавливается на какой-то его части. Ребёнок должен назвать эту часть тела. Сначала берутся простые понятия: левая рука, правая нога и т. д. Затем сложные: локоть, безымянный палец и т.д.
- Игра в доктора. Можно взять молоточек из детского набора доктора. Взрослый легко стучит по разным частям тела ребёнка и спрашивает, например:
 - Больной, правое колено у вас болит?

Постепенно обследуются разные части тела. Потом можно поменяться ролями.

68. Японские иероглифы

Развитие усидчивости, отработка навыков письма, самоконтроля руки и зрительно-пространственной ориентации на листе бумаги

В Японии люди пишут совсем по-другому, иероглиф — это не буква, а целое слово. Предложите ребенку рассмотреть японские иероглифы и попробовать скопировать их.



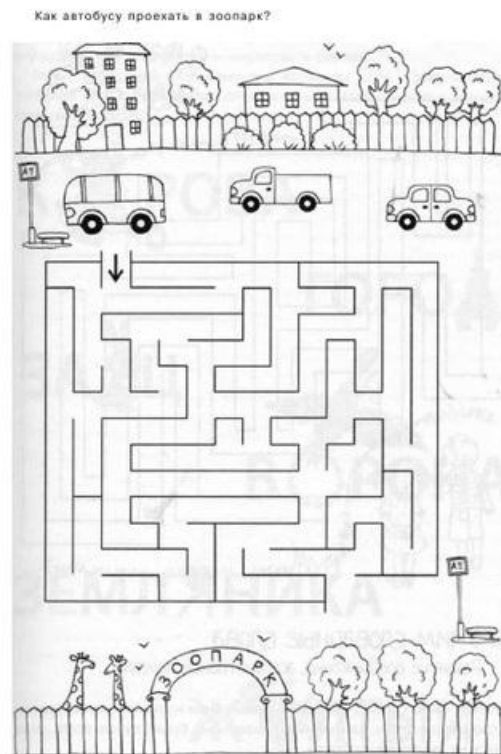
79. Штанга

Релаксация и расслабление мышц, снятие повышенного тонуса

Ребенок делает вид, что поднимает тяжелую штангу. Мышцы напрягаются максимально. Затем нужно задержать воображаемую штангу вверху на 3-4 секунды, потом бросить её и максимально расслабить мышцы. Сделать 2-3 подхода.

Недостаточный уровень мелкой моторики

Лабиринт



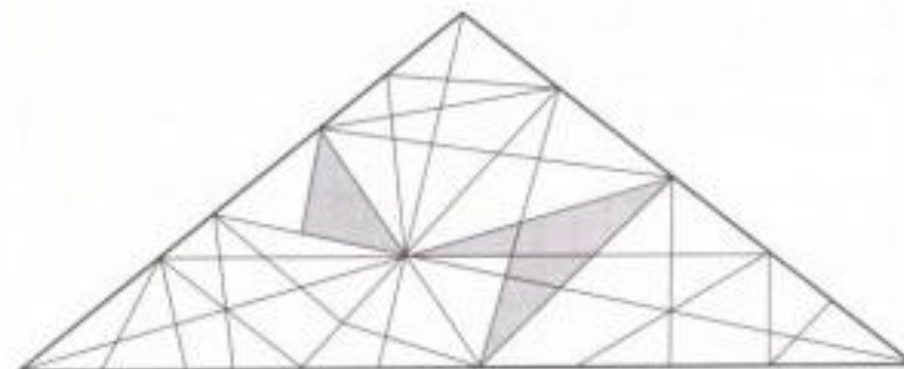
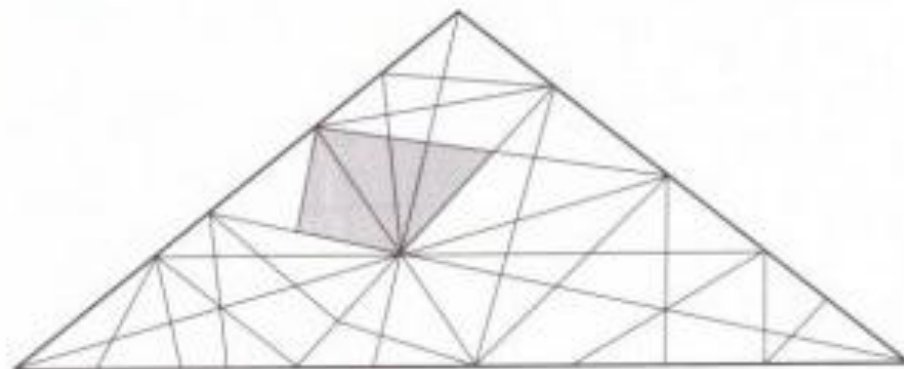
12. Кристальная пирамида

Развитие внимания, зрительно-пространственных
и моторных навыков, контроля руки

Ребёнку даётся заранее приготовленный шаблон треугольника, расчерченный на фрагменты («кристаллики»), и образец, в котором несколько «кристалликов» закрашено. Образец подбирается в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка.

Ребёнок должен закрасить карандашом части кристальной пирамиды так, чтобы получилось, как на образце.

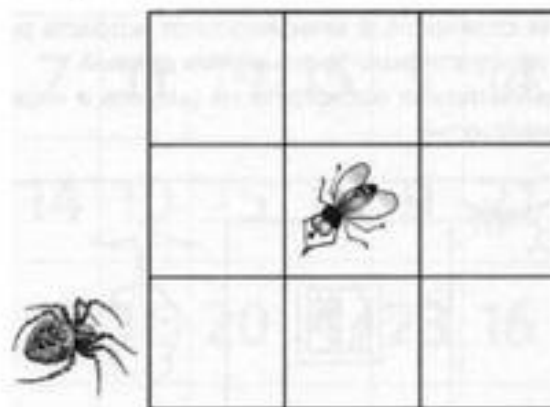
Образцы:



17. Муха

Развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Взрослый даёт устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

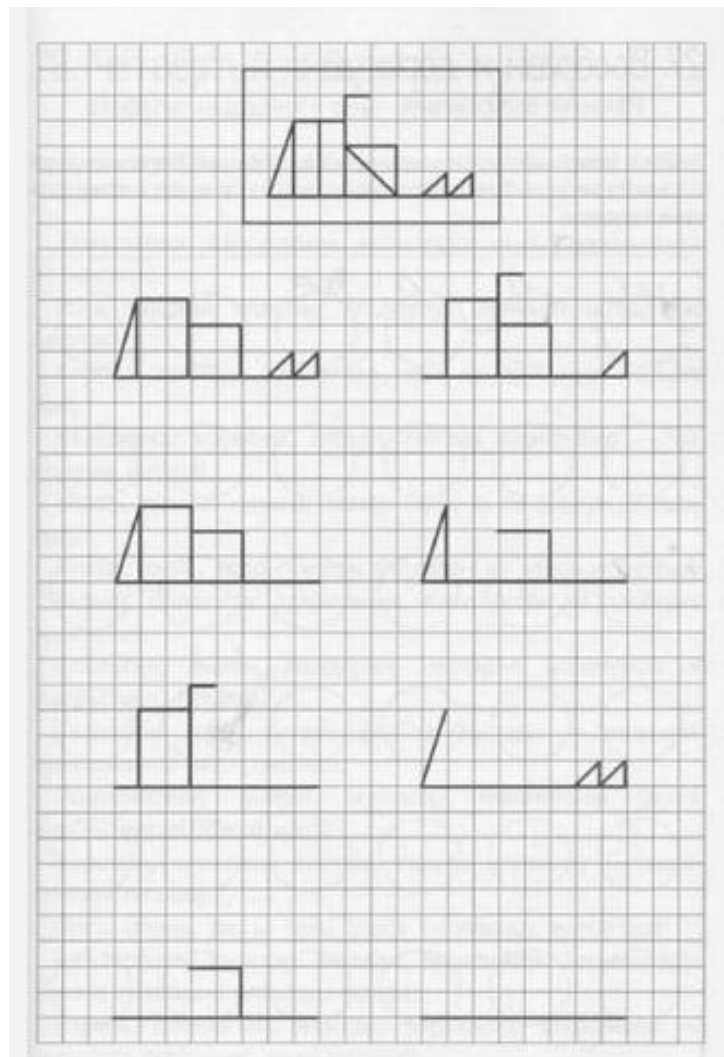


Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги

1. Ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Дается 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата.
2. Ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются.
3. Ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с закрытыми глазами, представляя квадрат в уме,

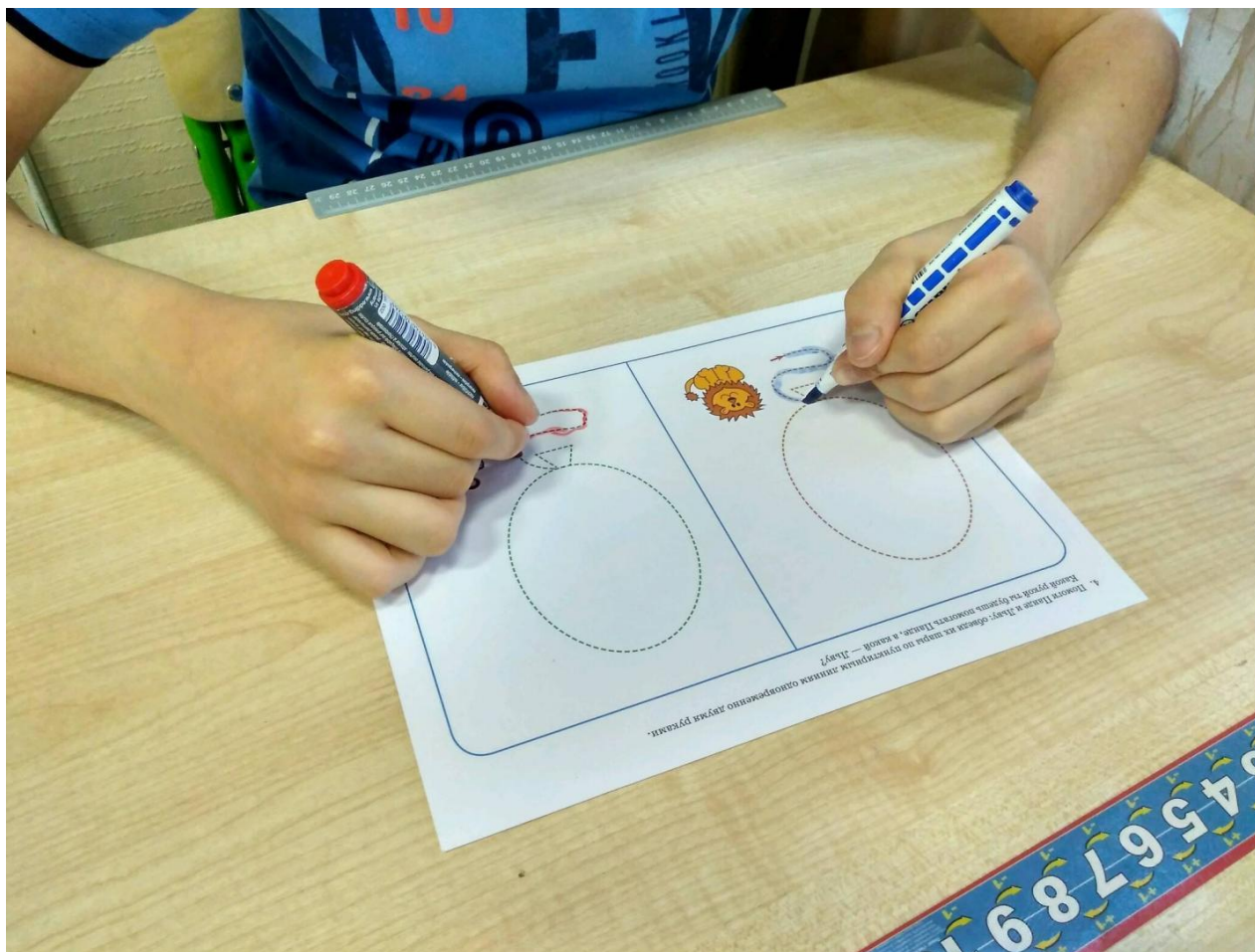
Дорисуй фигуру



Цветные карточки

У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Желтая – шаг вперёд, зелёная – шаг назад, синяя – шаг влево, красная – вправо.» Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

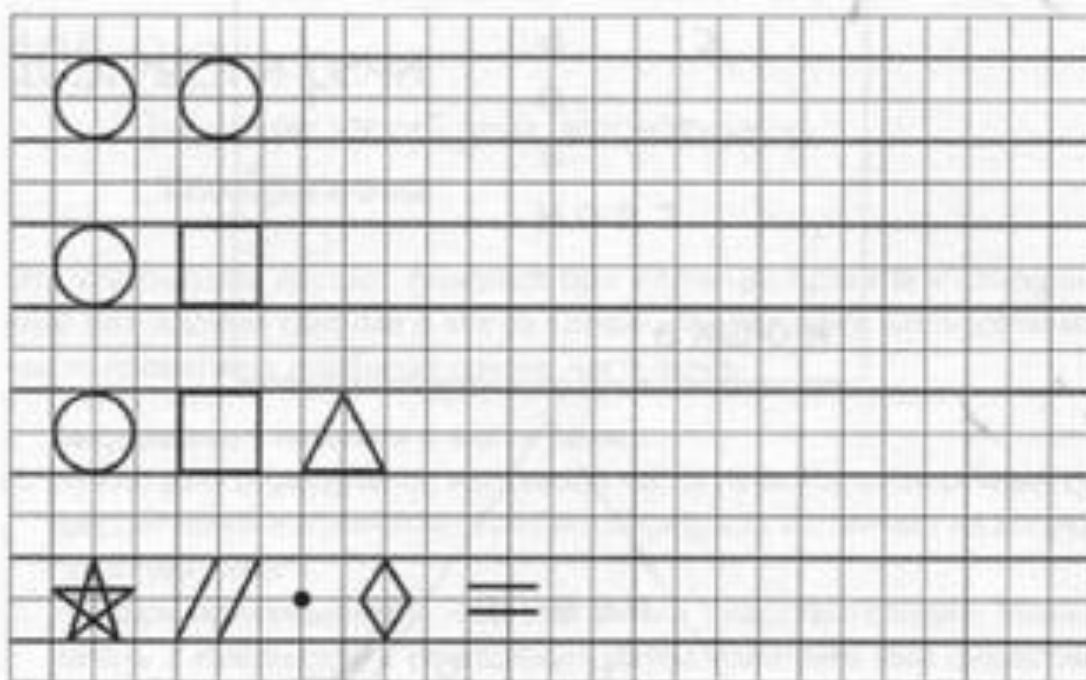
Рисование двумя руками



102. Разные фигурки

Повышение самоконтроля, в первую очередь над пишущей рукой, развитие умения переключаться с одного элемента на другой

Заранее рисуется образец. Предложите ребёнку внимательно посмотреть на него и продолжить рисовать точно такой же узор, но с закрытыми глазами. Нужно оставаться в строке.



Зеркалит буквы при написании

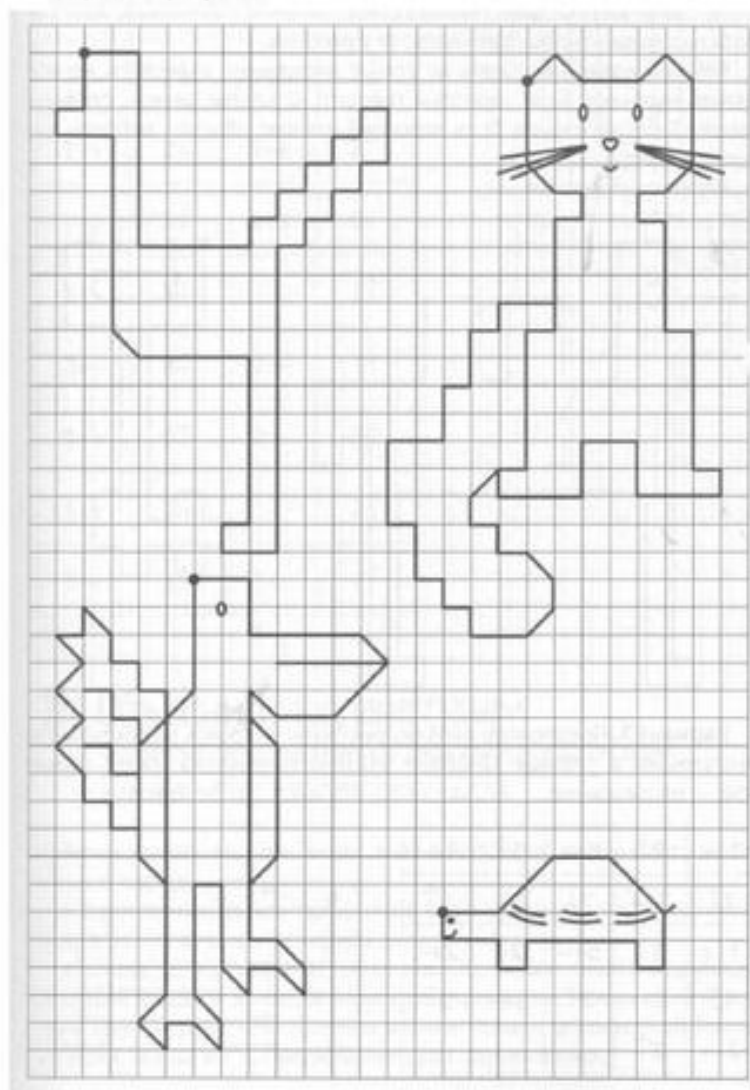
Графический диктант

- Вариант 1. Ребёнок рисует по устной инструкции взрослого.
- Вариант 2. Диктант «Наоборот» (повышаем самоконтроль)

Ребёнок рисует по устной инструкции взрослого, но делает всё наоборот.

- Вариант 3. Ребёнок рисует, опираясь на зрительную инструкцию в таблице. Цифрами обозначено количество шагов, стрелкой – направление.

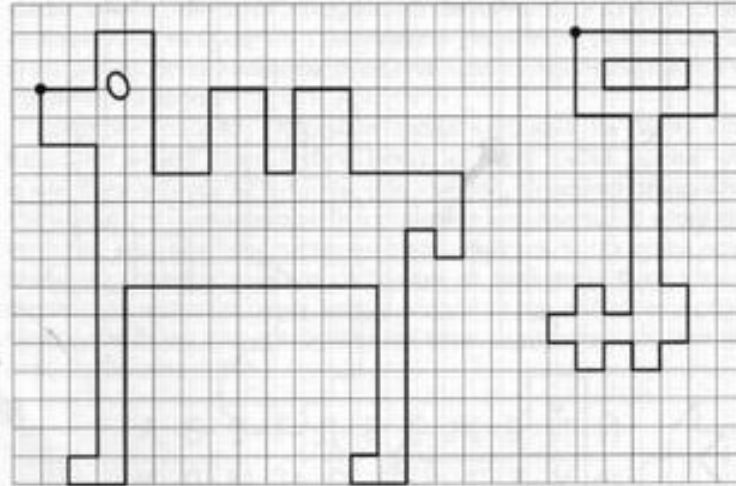
Варианты рисунков:



Вариант 2. Графический диктант «Наоборот». В этом варианте, помимо развития пространственных представлений и внимания, идёт работа над повышением самоконтроля у ребёнка.

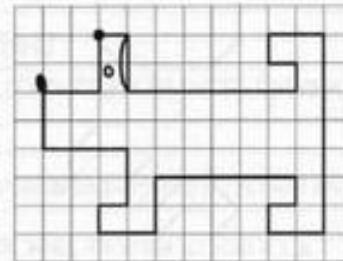
Ребёнок должен рисовать по устной инструкции взрослого, но всё делать наоборот. Если взрослый говорит: «2 клетки влево», ребёнок рисует 2 клетки вправо. Если взрослый говорит: «Вверх», ребёнок рисует вниз и т. д.

Варианты рисунков:



Вариант 3. Предложите ребёнку рисовать, опираясь на зрительную инструкцию в таблице. Цифрами указано количество шагов, стрелкой — направление.

1→	2↓	6→	1↑	1←
1↑	2→	7↓	2←	1↑
1→	1↑	5←	2↓	2←
1↑	1→	2↑	3←	2↑
2→	2↑			

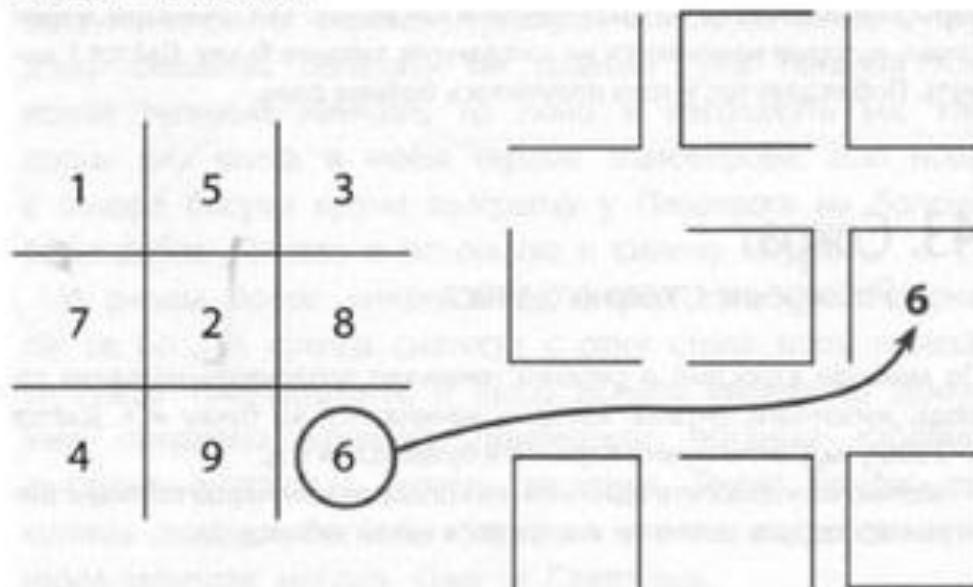


44. Посели цифру в домик

Развитие пространственной ориентации на листе бумаги

Ребёнок должен внимательно посмотреть на образец и «поселить» каждую цифру в свой домик.

Например, в домике цифры 6 есть левая стенка и потолок. Селим цифру 6 в этот домик.



- **Зеркальное рисование**
 - **Буквы на спине**
- **Японские иероглифы**

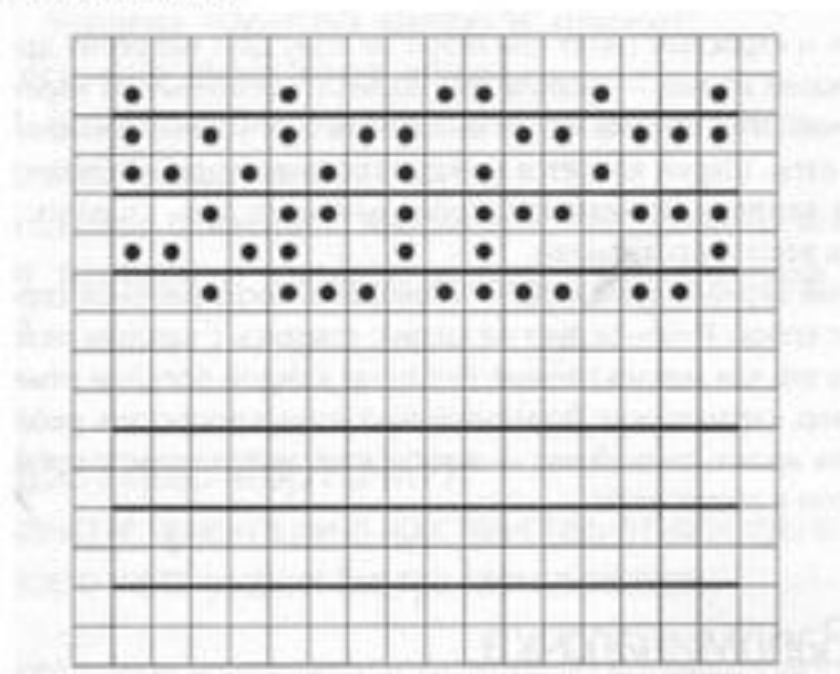
**Путает «право» и «лево», не может
запомнить дни недели, месяцы и времена
года**

- **Графический диктант**
 - **Муха**
- **Зеркальное рисование**
 - **Цветные карточки**
- **Посели цифру в домик**

39. Копирование точек

Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, концентрации и распределения внимания

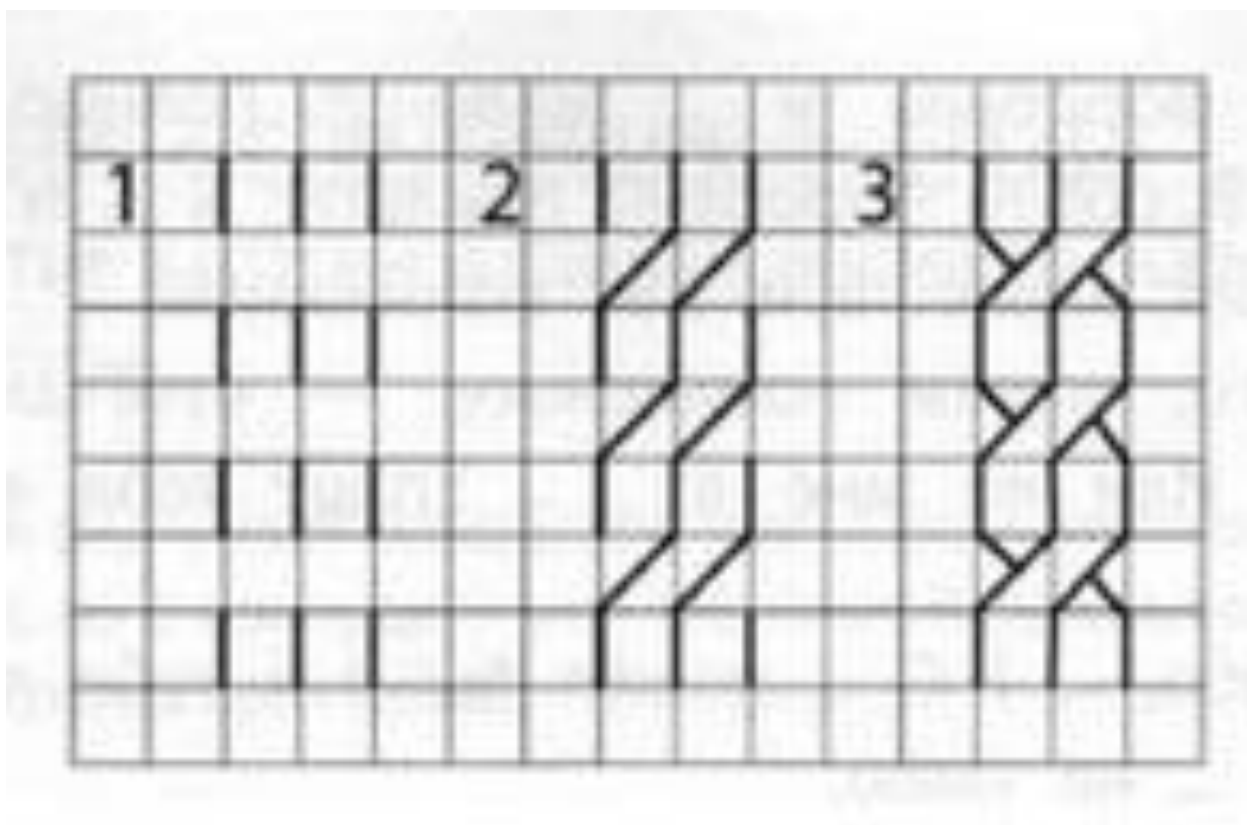
Вариант 1. Предложите ребёнку скопировать точки так, как они расположены на образце.



Вариант 2. Копирование цветных точек. Происходит переключенные деятельности, в данном случае с одного цвета на другой. (С/м.

Узоры-цепочки

Внимательно посмотреть на образец и скопировать его в три этапа.



58. Стреляем метко

Развитие концентрации зрительного внимания,
зрительно-пространственной ориентации на листе
бумаги

Заранее подготовьте таблицу (см. рис.). Оптимальный размер листа — А4. Размер таблицы зависит от возраста и подготовленности ребёнка.

[illegible]

Вариант 1

Ребёнок должен сделать «выстрел» (поставить точку) по заданным координатам. Например: 6-Ф, 11-П. Следить пальцем по строчке не разрешается. Ребёнку нужно отметить пересечение координат, опираясь только на зрительно-моторную координацию.

Вариант 2

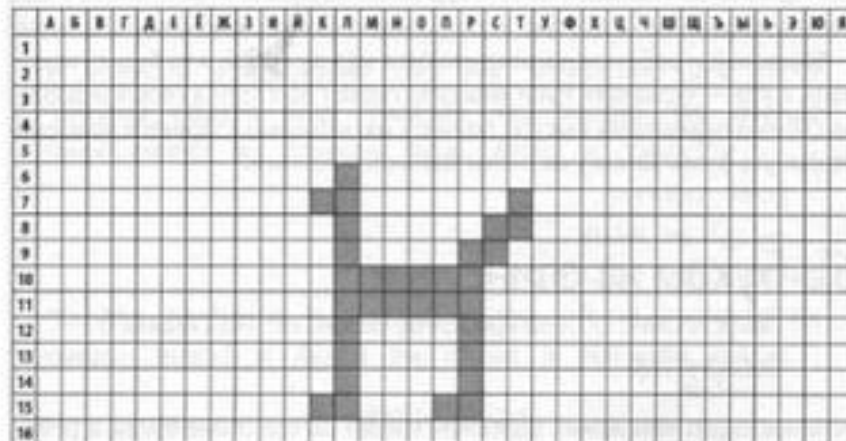
Взрослый называет число, от которого вправо нужно отсчитать определённое количество клеток и найти сверху соответствующую букву. Ребёнок записывает эту букву на листе бумаги. Если все буквы найдены правильно, должно получиться слово.

Например: от числа 7 отсчитай 12 клеток вправо (буква К). От числа 23 — 16 клеток вправо (буква О). От числа 32 — 20 клеток вправо (буква Т). Получилось слово КОТ.

Вариант 3

Ребёнок по устной инструкции взрослого ищет координаты и закрашивает соответствующие клетки.

Если всё сделано правильно, получится рисунок. Например, нужно закрасить клетки с координатами: 6-Л, 7-К, 7-Л, 8-Л, 9-Л, 10-Л, 11-Л, 12-Л, 13-Л, 14-Л, 15-Л, 15-К, 10-М, 10-Н, 10-О, 10-П, 10-Р, 11-М, 11-Н, 11-О, 11-П, 11-Р, 9-Р, 12-Р, 13-Р, 14-Р, 15-Р, 15-П, 9-С, 8-С, 8-Т, 7-Т, 7-У, 6-У. Получился рисунок животного.



66. Пройди по маршруту

Развитие зрительного внимания, зрительно - пространственной ориентации на листе бумаги, умения быстро переключаться

Вариант 1. Заготовьте заранее таблицы и маленькую игрушку, например из киндер-сюрприза.

Игрушка ставится на любую клетку таблицы. Взрослый проговаривает маршрут движения игрушки. Например: «Игрушка находится на 2-Б, она движется вверх, вниз, вправо, влево, влево и т. д.».

Ребёнок мысленно следит за маршрутом. Когда взрослый скажет «стоп», ребёнок переставляет игрушку на нужную клетку и называет её координаты.

Траектория маршрута и скорость произнесения инструкции могут быть любыми, в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка.

[illegible]

88. Помоги пройти

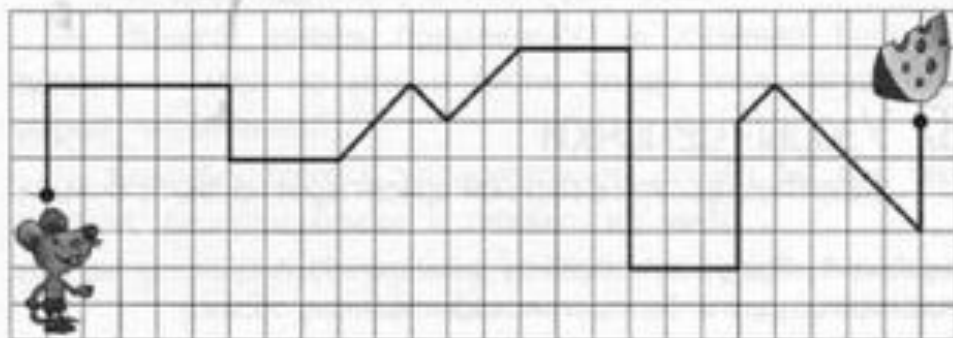
Развитие пространственной ориентации на листе бумаги,
умения понимать и давать инструкцию

Предложите ребёнку помочь мышонку добраться до сыра. Ребёнок, слушая инструкцию взрослого, рисует маршрут. Образец ребёнку не показывается.

Пример маршрута: 3 клетки вверх, 5 клеток вправо, 2 клетки вниз, 3 клетки вправо, 2 клетки по диагонали вверх и вправо и т. д.

В конце ребёнок должен сравнить свой нарисованный маршрут с образцом. Маршрут по сложности может быть любой, в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка.

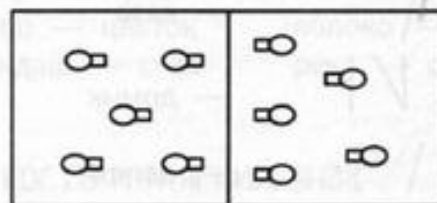
Потом можно поменяться ролями.



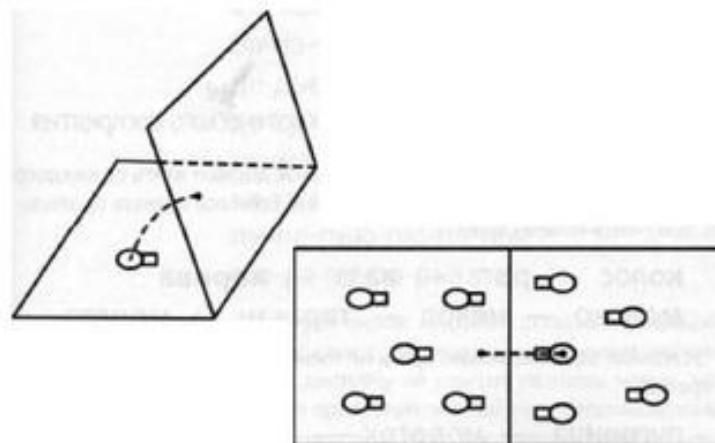
47. Игра «Поле боя»

Развитие зрительно-пространственной ориентации
на листе бумаги

Лист бумаги А4 сгибается пополам и разгибается. На получившихся половинках располагаются «базы» игроков. На каждой схематически рисуются пять танков в свободном порядке и примерно одинакового размера. Цель — первым «подорвать» все танки противника.



Чтобы выстрелить, игрок ставит на своём поле жирную точку ручкой или фломастером так, чтобы при сгибании листа она отпечаталась на танке противника. Линейкой пользоваться нельзя. Если выстрел попал в танк, то он вычёркивается. Затем второй игрок делает ход.



Плохо запоминает стихи

- **Чтение стихотворения под хлопки**

Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяют ударные слоги. Это полезно: включается левая височная доля мозга (речь, текст, стихотворение) и правая височная доля (ритм, мелодика).

38. Запоминалочка

Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица.

Зелёная улица.

Зелёная улица с домиками.

Зелёная улица с красивыми домиками.

- «Мы идем на День рождения к Мишке»

Импульсивность

- Графический диктант
- (вариант 2 – «Наоборот»)
- Зеркальное рисование
 - Нос – пол – потолок
- Японские иероглифы

Источники:



**Праведникова И.И.
Нейропсихология. Игры
и упражнения.
Практическое пособие. –
М.: Айрис-пресс, 2017. –
112 с.**



О.А. Давыдова «Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений. – М.: Школьная пресса, 2018. – 64 с.

- Давыдова О. А. Графомоторика. Тренажер по развитию межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. – М.: Школьная пресса, 2017. – 32 с.
- Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей (рабочие тетради и прописи). – Ростов н/Д: Феникс.
- Воронина Т.П. Логические прописи. Рисуем по точкам. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 31 с.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

