

**Тема: идеология, наука и
культура в послевоенные годы.**

Параграф 29

Тоталитаризм — это система государственной власти, которая основана на всеобъемлющем (тотальном) контроле государства над всеми сферами жизни общества и человека.

- права и свободы человека имеют декларативный и формальный характер, четкие гарантии их реализации отсутствуют.
- власть реализует одна партия, отмечается фактическое сращивание её профессионального аппарата с государством, запрещается легальная деятельность оппозиционных сил;
- преобладает монополюсный контроль над экономикой, СМИ, культурой, спортом, религией;
- насилие и принуждение становятся доминирующими методами управления;
- деятельность репрессивных органов государства почти бесконтрольна;
- политический и общественный плюрализм фактически ликвидируется;
- происходит централизация государственного управления в руках диктатора и его окружения.

1. ПОСЛЕВОЕННЫЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ.

«ХОЛОДНАЯ ВОЙНА» —————> ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

В **августе 1946 г.** по инициативе Сталина было принято постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград», которое содержало беспощадную критику творчества **М.Зощенко** и **А.А. Ахматовой**. А затем серия других «идеологических» постановлений. Они имели своей целью «приструнить» интеллигенцию, втиснуть ее творчество в прокрустово ложе «партийности» и «социалистического реализма».

Аналогичные цели преследовали развернувшиеся с **1947 г.** погромные «дискуссии» по философии, биологии (**Н.Г. Ключев, Г.И. Роскин**), языкознанию, политэкономии.

В **конце 40-х годов** началась новая кампания — по борьбе с «**КОСМОПОЛИТИЗМОМ**» и «низкопоклонством перед Западом». Власти пытались усилить идейно-политическую и культурную изоляцию страны, разжечь шовинистические и антисемитские чувства.

С **1948-1952 г.г.** был организован процесс по делу *Антифашистского еврейского комитета* (в состав которого входили многие выдающиеся деятели советской культуры).

2. ВОССТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.

**ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА**



- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОТЕРИ
- ОПЛАТА ОБУЧЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ, ВУЗах, ТЕХНИКУМАХ
- НЕХВАТКА КАДРОВ УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Главной задачей в области образования в этот период было восстановление разрушенных школ и образовательной системы в целом.

• СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

- В **1952 г.** было введено обязательное семилетнее образование.
- Школы рабочей и сельской молодёжи, школы для взрослых.
- Частично сохраняется система раздельного обучения (юноши, девушки).

• ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

- **1946-1950гг.** – выпускники высших и средних специальных ОУ – **2 млн. чел.**
- **1950г.** – **10%** - специалисты просвещения и здравоохранения; **1/5 часть** – специалисты для промышленности, строительства, транспорта и т.д.

3. РАЗВИТИЕ НАУКИ.

- Под руководством **И.В. Курчатова** и **Ю.Б. Харитона** в **1949 г.** был завершен «атомный проект», о чем свидетельствовало первое испытание атомной бомбы.
- В **1953 г.** в СССР было создано термоядерное оружие (водородная бомба). Большую роль в его создании сыграл физик **А.Д. Сахаров**.
- Благодаря усилиям ученых **А.И. Алиханова, И.Е. Тамма, Д.И. Блохинцева** в **1954 г.** в Обнинске была пущена первая в мире атомная электростанция, что положило начало отечественной ядерной энергетике.
- Огромный вклад в развитие физики полупроводников сделал **А.Ф. Иоффе**.
- Испытания баллистических ракет проводит **СП. Королев**.
- В СССР была создана первая отечественная электронно-вычислительная машина - БЭСМ.
- Талантливый ученый-физик **СИ. Вавилов** был избран в **1945 г.** Президентом АН СССР.
- Успешно продолжались работы в области теоретической математики (**А.Н. Колмогоров, М.В. Келдыш** и др.).

В **августе 1948 г.** на сессии ВАСХНИЛ **Лысенко** объявил все идеи и работы прогрессивных биологов вне закона, как лженаучные, отошедшие от дарвинизма и принадлежащие вейсманизму-менделизму-морганизму. Была запрещена **генетика** как наука.

4. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА.

В **литературе** увидели свет повести **К.П. Паустовского**, роман **Л.М. Леонова** «Русский лес», повесть **В. Некрасова** «В окопах Сталинграда», роман **А. Фадеева** «Молодая гвардия», **А.Т. Твардовского** «Василий Теркин», «Спутники» **В.Ф. Пановой** и др.

В **кинематографе** появились фильмы разнообразной тематики. Комедии: «Кубанские казаки» (реж. **И. Пырьев**), «Весна» (реж. **Г. Александров**), «Близнецы» (реж. **К. Юдин**). Фильмы о войне: «Молодая гвардия» (реж. **С. Герасимов**), «Повесть о настоящем человеке» (реж. **А. Столпер**), «Подвиг разведчика» (реж. **Б. Барнет**). Историко-биографические фильмы: «Пирогов» (реж. **Г. Козинцев**), «Жуковский» и «Адмирал Нахимов» (реж. **В. Пудовкин**), «Иван Павлов» (реж. **Г. Рошаль**).

Блистательная плеяда советских актеров — **М. Жаров**, **Л. Орлова**, **Л. Ладынина**, **П. Кадочников**, **Н. Черкасов**, **Ф. Раневская** и другие — создавала в кино незабываемые образы.

Для **архитектуры** характерен расцвет «сталинского ампира» с его помпезностью, величием, монументальностью. Примерами могут служить Главный павильон ВДНХ, станции Московского метрополитена, «сталинские высотки» (здание МГУ и др.).

Заново, в соответствии с новыми генеральными планами развития, отстраивались города: **Сталинград**, **Минск**, **Севастополь**, **Смоленск**.

https://www.youtube.com/watch?v=Y4_oqI3uICl

4. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА.

Ужесточение партийного контроля, цензуры, запрет на творческую деятельность и репрессии против деятелей культуры. До 1953 г. были репрессированы 217 писателей, 108 актёров, 87 художников, 19 музыкантов.

Подверглись суровой критике:

- **СМ. Эйзенштейн** - «неверно представил в фильме "Иван Грозный" прогрессивное войско опричников в виде шайки дегенератов».
- Поэт **М.В. Исаковский** за распространение настроений пессимизма в стихотворении «Враги сожгли родную хату».
- **Д.Д. Шостакович, С.С. Прокофьев, А.И. Хачатурян** – за «формализм», «буржуазное декадентство» и «пресмыкательство перед Западом».

<https://www.youtube.com/watch?v=n5k-3PhdAkw>

https://www.youtube.com/watch?v=Imy7vB_n1GA&t=1438s

Домашнее задание:

- Параграф 29
- Устно ответьте на вопросы 1-4 на стр. 97.