

Линия и ее выразительные ВОЗМОЖНОСТИ

Графика - вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка.

Основными средствами выражения замысла являются **линия, штрих, пятно.**



В рисунке художник должен из
всех возможных линий выбрать
самую выразительную, самую
насыщенную жизнью

(Анри Матисс)

АНРИ МАТИСС

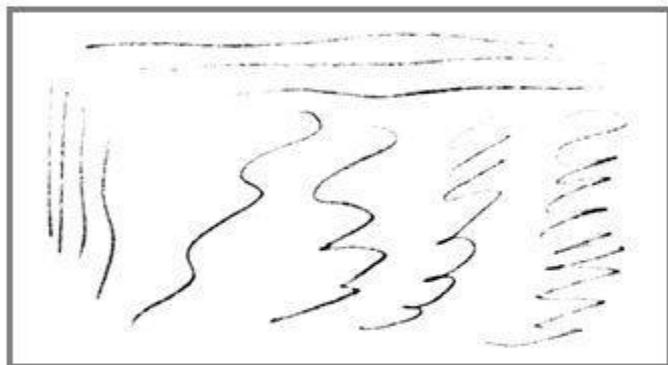


ЛИНИЯ И ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- *Линию в художественном произведении можно сравнить с музыкальными звуками, и звучать они должны разнообразно и красочно. Только в этом случае рисунок становится живым и трепетным.*



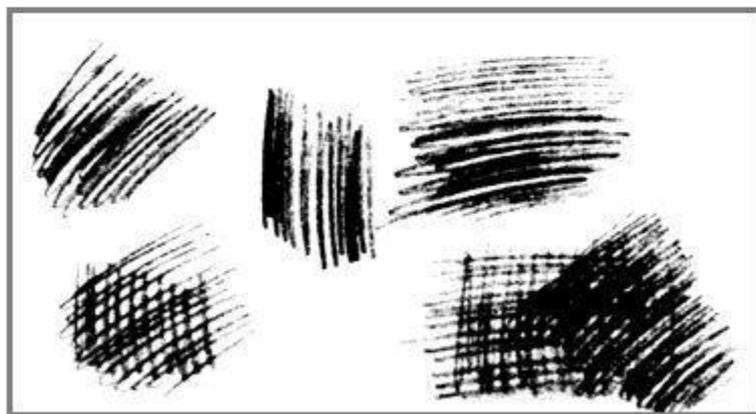
Графические художественно - выразительные средства



ЛИНИЯ



ШТРИХ



ТОН

ЛИНИЯ

Любой рисунок состоит из линий:

- Длинных или коротких
- волнистых или отрывистых,
- толстых или тонких

Линии бывают разные по характеру:

- уверенные, беглые, поспешные
- смелые, строгие



В 1949 году широкую известность приобретает плакат П. Пикассо для Всемирного конгресса сторонников мира. «Голубь мира» для многих является основной визитной карточкой художника



П. Пикассо

буква

- **Буква** – это тоже линия

У человека есть свой почерк
– своя манера вести
линию.

- **Почерк** у всех разный - он
выражает эмоции чувства
художника

Задание 1

Напиши на листе слово «Здравствуй!»

1. Как очень аккуратный человек.

2. Как человек, который спешит.

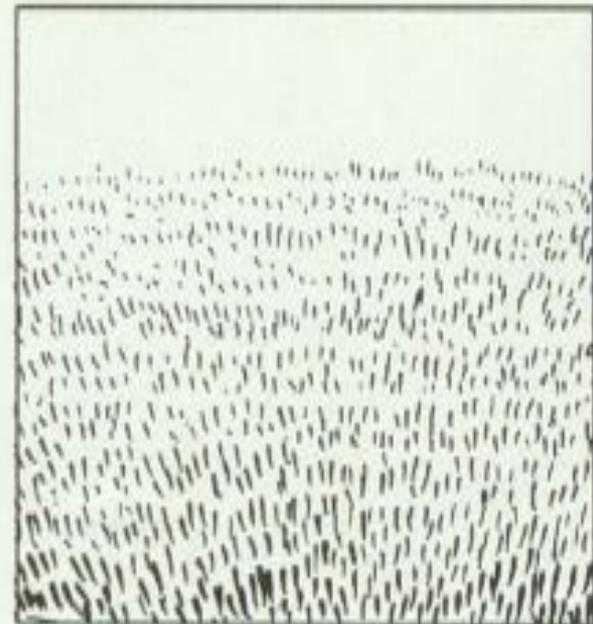
3. Напиши убористо, скупно, как будто экономишь место.

4. Напиши робко, будто сомневаешься в прочитанном

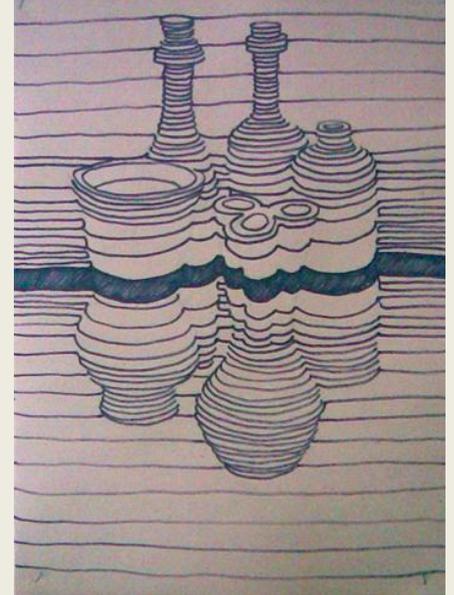
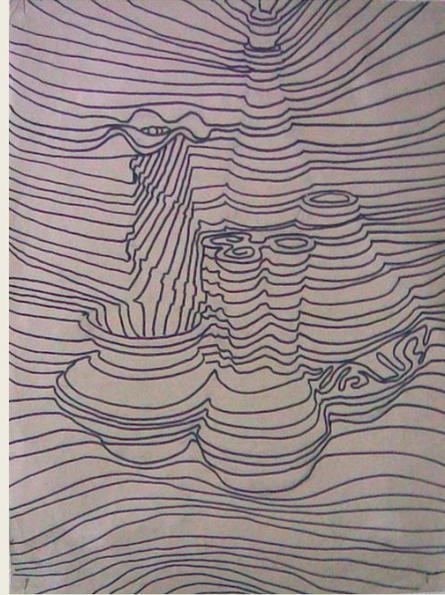
В природе линий нет – в то же время мы их видим – например контур предмета.



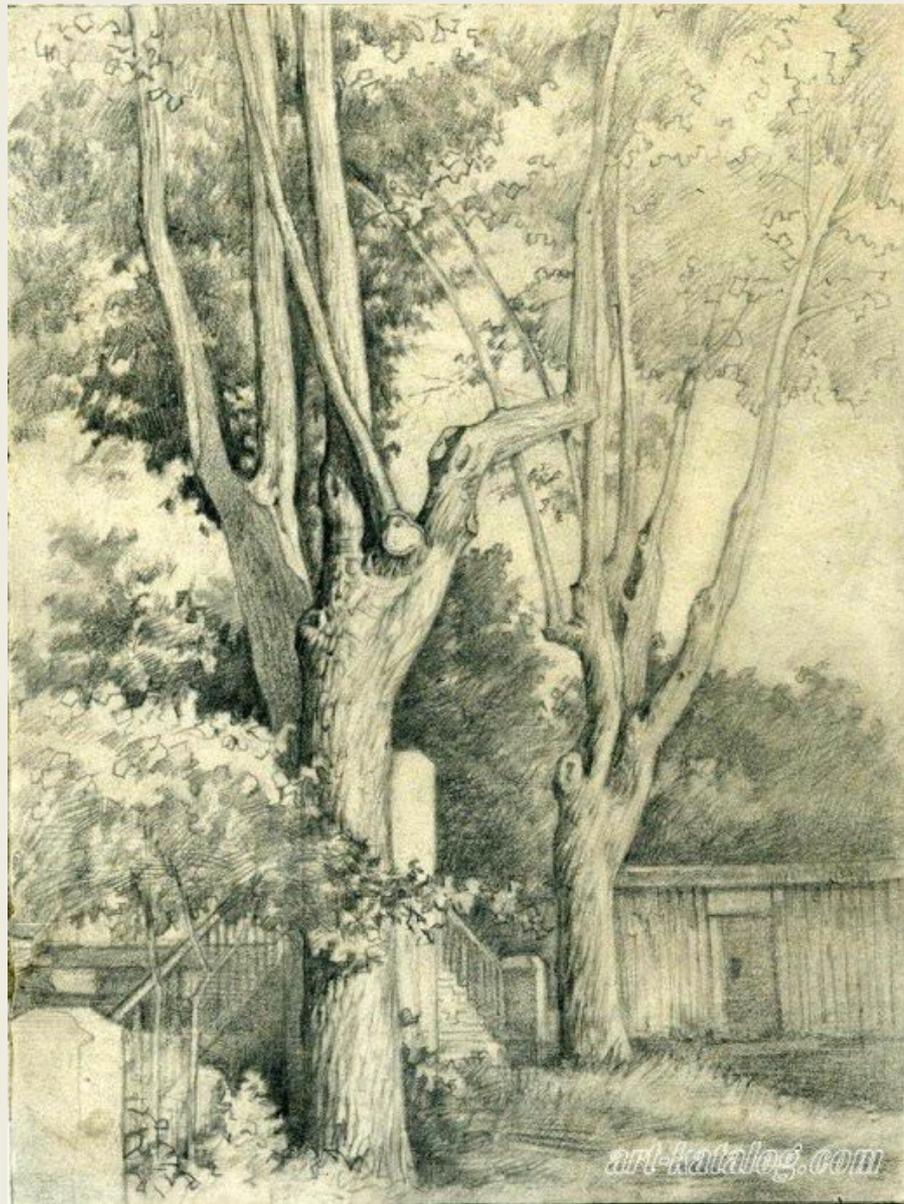
Линия – это знак, она условна придумана нами
как способ обозначения



Используя линию, художник определяет форму и обозначает ее контуры, выявляет объем и пространство.











Весна! Последний снег.
13 апреля 2003 Р. Мухомов

Задание 2:

Любым удобным графическим материалом (карандаш, уголь, чёрная гелевая ручка) изобразите линиями различного характера дерево или лес.