История хореографии современных направлений



выполнила: педагог дополнительного образования «ДДЮТ» г. Белоярский Ким Венера Марсовна

Современная хореография — это искусство танца, которое окончательно сформировалось на западе в 20-е годы XX века. Оно включает в себя множество современных танцевальных направлений, которые всячески дополняют друг друга. Это хип-хоп, джаз, фанк, хаус и др.



Какие бывают танцы?



Современные танцы - это, например, брейк данс, диско данс, стрит данс.

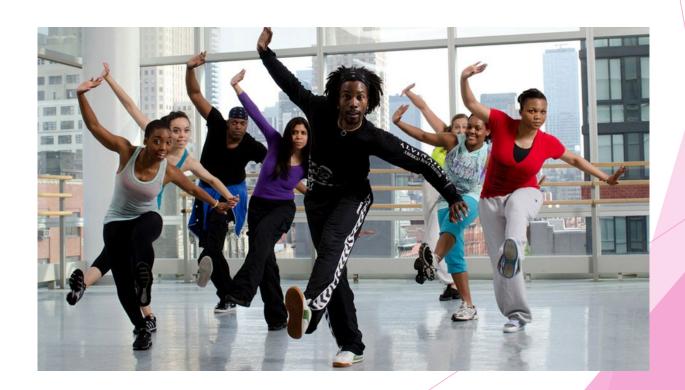
Характер современных танцев во многом связан с направлениями современной музыки: R&B, хип-хоп, диско, фанк.

Это танцы, в постановке которых используются акробатические элементы, трюки, современные танцевальные движения. И все это исполняют под весьма быструю, а самое главное - популярную музыку.

- Стиль танца «Вог»
- Среди большого количества направлений современных танцев особое место занимает стиль танца вог. Считается, что его появлением мы обязаны певице Мадонне, которая придумала движения для одного из своих клипов. Сейчас vogue прекрасная возможность сохранить отличную физическую форму, так как в танце задействуются мышцы рук и ног.



- Стиль танца «Хаус»
- Динамичный стиль танца хаус появился в 80-е годы прошлого столетия в Чикаго. В начале танец характеризовался резкими, отрывистыми движениями, затем появлялось всё больше пластичных телодвижений. Как и музыка этого стиля, house очень ритмичный, энергичный и позитивный танец.



- Стиль танца «Джаз фанк»
- Последние десять лет в мире набирает популярность стиль танца джаз фанк. Этот стиль характеризуется отрывистыми движениями и пластичностью их исполнения. Данное направление возникло из хип хопа и вога. Танец jazz-funk активно используется в постановках клипов известных исполнителей, например, Бритни Спирс и Бейонсе.

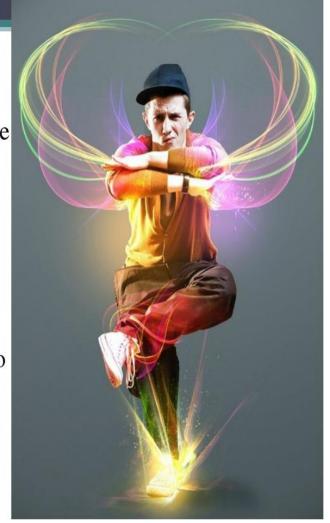


- Стиль танца « Крамп »
- Среди современных направлений в танце особое место занимает стиль танца крамп. Изначально этот танец был протесом против насилия в гетто США. Один местный клоун специально приезжал в «чёрные» районы и исполнял на улице танцы, в которых смешивал движения разных направлений.



Паппинг

• **Паппинг** (**поп**; от англ. Poppin') — стиль танца, основанный на технхнике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающий эффект резкого вздрагивания в теле танцора — *пап* или *хит*. Это делается непрерывно в ритме музыки в сочетании с различными движениями и позами.



Локинг

Locking (в переводе с английского «блокировка, запирание») - одно из направлений, отделившееся от хип-хопа, в основе его техники движения большой амплитуды, развороты, прыжки, бросания рук и ног. Локинг исполняется на высокой скорости и с большой отдачей сил. Практически ни один баттл не проходит без локинга.



Фристайл – это импровизация, спонтанный танец под незнакомую или малознакомую музыку. Не должен быть заранее придуманным (хореографией) – танцор создает свой танец прямо здесь и сейчас.



Танец модерн — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — нач. XX вв. в США и Германии. Термин «Танец модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы. Войдя в употребление, вытеснил другие термины (свободный танец, дунканизм, танец босоножек, ритмопластический танец, выразительный, экспрессионистский, абсолютный, новый художественный), возникавшие в процессе развития этого направления.



Танец помогает восстанавливать душевное равновесие, разрешать внутренние конфликты личности, осознать свои проблемы и отыскать пути их решения, наладить общение человека с самим собой и с социумом, дает возможность научиться лучше понимать других. Специалистом по излечению душевных ран танцами является танцетерапевт. Для человека он как бы становится проводником в социум и учит развивать свои навыки общения.



Семь причин заниматься танцами

- Польза для здоровья.
- Хорошая осанка.
- Красивая походка.
- Общение.
- Снятие мышечных зажимов и улучшение настроения.
- Развитие чувства ритма и музыкальности.
- Гармоничное развитие и улучшение внешности.

Вывод

- Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце.
- Если внимательно посмотреть на современные стили и техники танцоров, легко можно увидеть в них движения, имеющие аналоги в народном танце.
- Нельзя говорить о том, что все стили танца уже окончательно сформировались. Каждый исполнитель, хореограф, постановщик всё время что-то привносят в них.