

# История хореографии современных направлений



выполнила: педагог  
дополнительного образования  
«ДДЮТ» г. Белоярский  
Ким Венера Марсовна

- **Современная хореография** – это искусство танца, которое окончательно сформировалось на западе в 20-е годы XX века. Оно включает в себя множество современных танцевальных направлений, которые всячески дополняют друг друга. Это хип-хоп, джаз, фанк, хаус и др.



# Какие бывают танцы?



*Современные танцы* - это, например, брейк данс, диско данс, стрит данс.

Характер современных танцев во многом связан с направлениями современной музыки: R&B, хип-хоп, диско, фанк.

Это танцы, в постановке которых используются акробатические элементы, трюки, современные танцевальные движения. И все это исполняют под весьма быструю, а самое главное - популярную музыку.

- **Стиль танца «Вог»**
- Среди большого количества направлений современных танцев особое место занимает стиль танца вог. Считается, что его появлением мы обязаны певице Мадонне, которая придумала движения для одного из своих клипов. Сейчас voguing – прекрасная возможность сохранить отличную физическую форму, так как в танце задействуются *мышцы рук и ног*.



- **Стиль танца «Хаус»**
- Динамичный стиль танца хаус появился в 80-е годы прошлого столетия в Чикаго. В начале танец характеризовался резкими, отрывистыми движениями, затем появлялось всё больше пластичных телодвижений. Как и музыка этого стиля, house – очень ритмичный, энергичный и позитивный танец.



- **Стиль танца «Джаз фанк»**
- Последние десять лет в мире набирает популярность стиль танца джаз фанк. Этот стиль характеризуется отрывистыми движениями и пластичностью их исполнения. Данное направление возникло из хип хопа и вога. Танец jazz-funk активно используется в постановках клипов известных исполнителей, например, Бритни Спирс и Бейонсе.



- **Стиль танца « Крамп »**
- Среди современных направлений в танце особое место занимает **стиль танца крамп**. Изначально этот танец был протесом против насилия в гетто США. Один местный клоун специально приезжал в «чёрные» районы и исполнял на улице танцы, в которых смешивал движения разных направлений.



## Паппинг

- Паппинг (поп; от англ. Poppin') — стиль танца, основанный на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающий эффект резкого вздрагивания в теле танцора — *pop* или *hit*. Это делается непрерывно в ритме музыки в сочетании с различными движениями и позами.





## **Локинг**

**Locking** (в переводе с английского «блокировка, запираение») - одно из направлений, отделившееся от хип-хопа, в основе его техники движения большой амплитуды, развороты, прыжки, бросания рук и ног. Локинг выполняется на высокой скорости и с большой отдачей сил. Практически ни один баттл не проходит без локинга.



**Фристайл** – это импровизация, спонтанный **танец** под незнакомую или малознакомую музыку. Не должен быть заранее придуманным (хореографией) – танцор создает свой **танец** прямо здесь и сейчас.



- **Танец модерн** — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в кон. XIX — нач. XX вв. в США и Германии. Термин «Танец модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы. Войдя в употребление, вытеснил другие термины (свободный танец, дунканизм, танец босоножек, ритмопластический танец, выразительный, экспрессионистский, абсолютный, новый художественный), возникавшие в процессе развития этого направления.



- **Танец** помогает восстанавливать душевное равновесие, разрешать внутренние конфликты личности, осознать свои проблемы и отыскать пути их решения, наладить общение человека с самим собой и с социумом, дает возможность научиться лучше понимать других. Специалистом по излечению душевных ран танцами является танцетерапевт. Для человека он как бы становится проводником в социум и учит развивать свои навыки общения.



## СЕМЬ ПРИЧИН ЗАНИМАТЬСЯ ТАНЦАМИ

- Польза для здоровья.
- Хорошая осанка.
- Красивая походка.
- Общение.
- Снятие мышечных зажимов и улучшение настроения.
- Развитие чувства ритма и музыкальности.
- Гармоничное развитие и улучшение внешности.

## Вывод

- Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце.
- Если внимательно посмотреть на современные стили и техники танцоров, легко можно увидеть в них движения, имеющие аналоги в народном танце.
- Нельзя говорить о том, что все стили танца уже окончательно сформировались. Каждый исполнитель, хореограф, постановщик всё время что-то привносят в них.