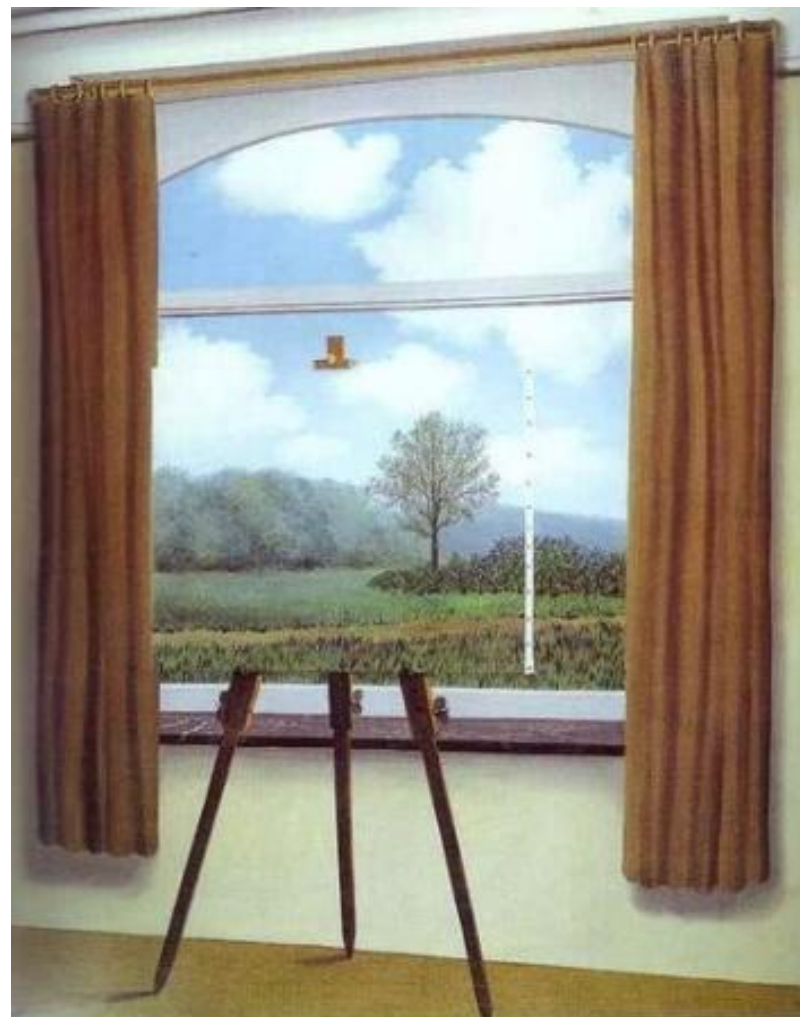


Искусство
как универсальный способ
общения
8 класс
2 четверть

Искусство обращено к эмоциональной сфере человека. Поэтому оно оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей.



Оперный театр в Сиднее



*Р. Магритт.
Человеческий удел*

Художники разных эпох, изображая окружающую их действительность, как бы посылают потомкам свои сообщения: живописные, поэтические, музыкальные произведения, скульптуры, дворцы и храмы, приобщая современных людей к идеям, которыми они жили, к действительности в которой они творили и, которую они пропустили через свое сознание и свои чувства.





Переживание

Сопереживание

Главное — при встрече с художественным творением уметь *сопереживать*.
Ведь произведение искусства достигает своей цели в том случае, если оно заставляет звучать струны души человека, если оно побуждает выразить собственное отношение к увиденному, услышанному.



Ведь произведение искусства достигает своей цели в том случае, если оно заставляет звучать струны души человека, если оно побуждает выразить собственное отношение к увиденному, услышанному.



Икона Владимирской Божьей матери

Общение с произведением искусства даёт возможность вступить в диалог с талантливым человеком другой эпохи, оставившим след в мировой культуре.



Колизей.Рим



М.Аникушен. Памятник А.С. Пушкину

Такой же значимой может оказаться и встреча с произведением искусства, если, конечно, понимание языка произведения позволит вступить в информационную связь с его автором. И тогда, возможно, внутренний мир гениального художника, писателя, композитора откроет свои секреты.



Театр в Сиднее

Наше время и культуру сегодняшнего дня называют
информационными.

Какая информация для современного человека заключена
в памятниках культуры?



1. Какого совершенства добивается искусство в человеке? А) спортивного Б) Эмоционального В) Умственного

2. Какова миссия художников разных эпох (живописцев, музыкантов, поэтов, архитекторов)?

А) «Посылать» потомкам свои сообщения

Б) Прославлять свое творчество

В) Собственное обогащение

Г) Развитие профессионализма

3. Необходимо ли специальное образование для общения с произведениями искусства?

А) да Б) нет

4. Что при встрече с художественным творением должен уметь зритель:

А) сопереживать, Б) вникать в суть, В) просто наслаждаться

*Роль искусства в
сближении народов*

Наглядным подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются *музеи, международные выставки* изобразительного искусства, разнообразные *конкурсы* (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), *фестивали* искусств.



МУЗЕИ

Музей (греч. museion - храм) - учреждение, собирающее и выставляющее для всеобщего обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, которые располагаются в экспозиции по определенной системе.



Эрмитаж. Санкт-Петербург. Россия.



Лувр. Париж. Франция.



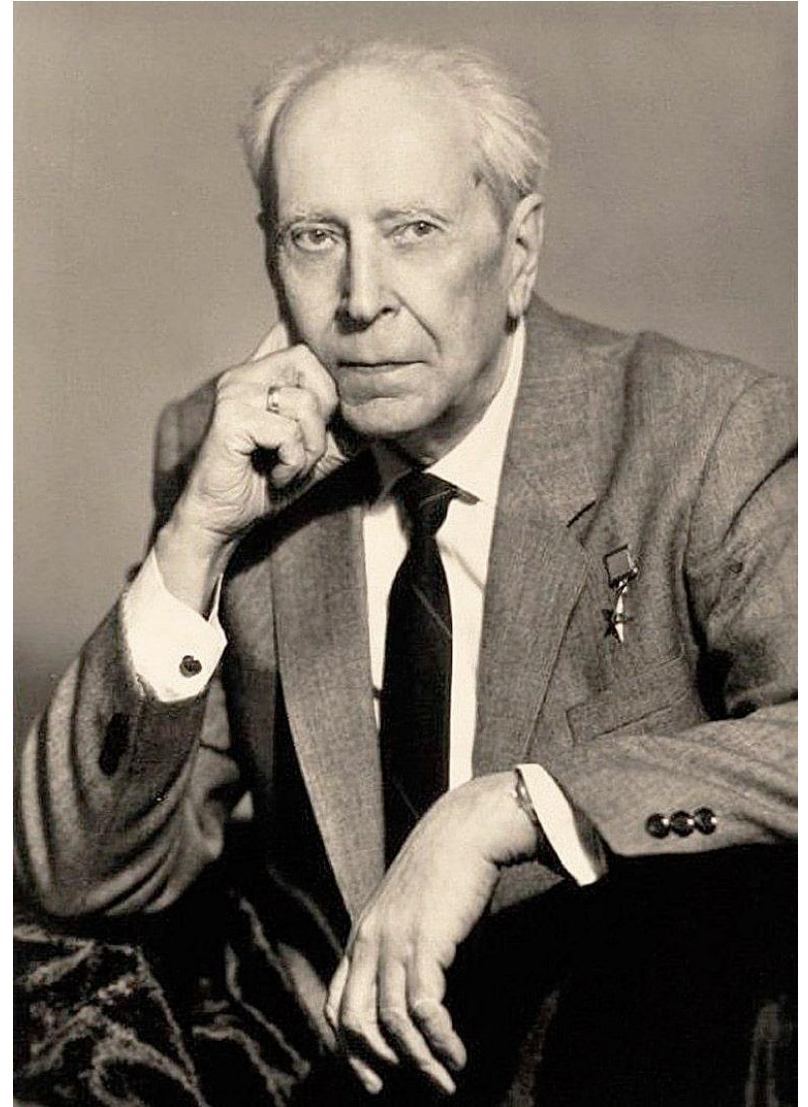
Национальная картинная галерея. Дрезден. Германия.



Британский музей. Лондон. Великобритания



По мнению академика Дмитрия Лихачева, исследователя древнерусской литературы, «культура объединяет все стороны человеческой личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Чем больше человек окружен духовной культурой, погружен в нее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность».



Международные конкурсы, фестивали, проекты

являются важным средством коммуникации. Концерты выдающихся исполнителей (инструменталистов, оркестров, дирижеров, вокалистов), фестивали фольклорных, эстрадных, джазовых, рок-ансамблей часто становятся культурными событиями в жизни стран и народов.



Лауреатом Первого **Международного конкурса им. П. И. Чайковского** в 1957 году стал молодой американский пианист Ван Клиберн.



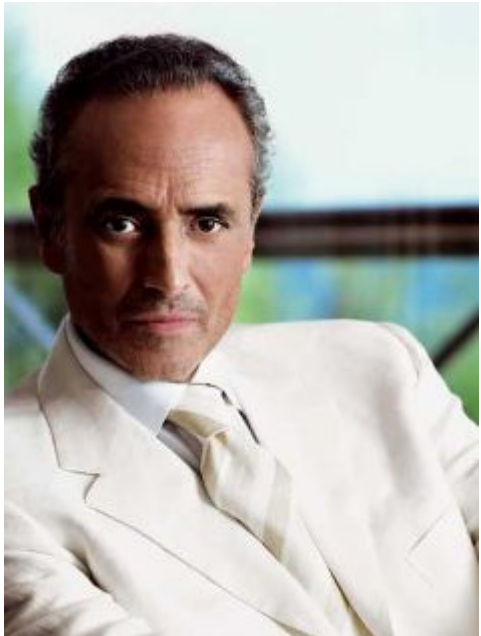
Союзом театральных деятелей 1994 г. были учреждены театральный фестиваль и национальная премия «Золотая маска». Первая «Золотая Маска» вручалась за достижения только в области драматического театра. Позже эта премия стала присуждаться и в области музыкального театра. Первая «Золотая Маска» в номинации «За честь и достоинство» была присуждена легендарной балерине Галине Улановой.



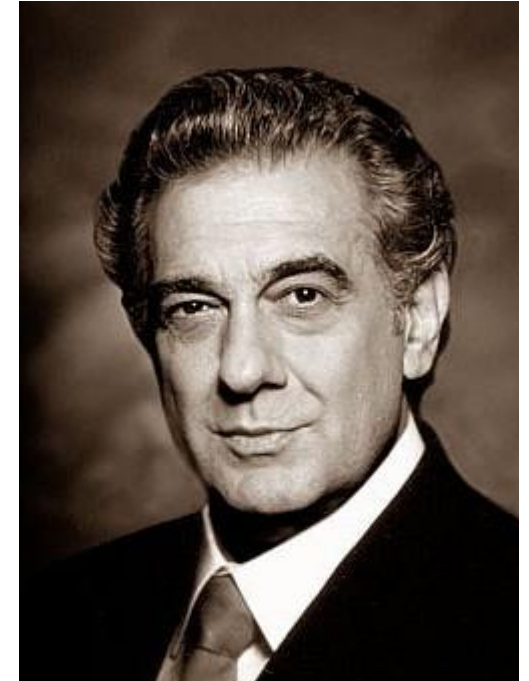


Luciano Pavarotti

Лучано Паваротти (1935-2007) - итальянский оперный певец (тенор), один из самых популярных современных оперных исполнителей.



Хосé Каррeрас (род. 5 декабря 1946,) - испанский оперный певец (тенор), известный своими интерпретациями произведений Джузеппе Верди и Джакомо Пуччини.



Пласидо Доминго
(род. 21 января 1941) - всемирно известный оперный певец (тенор).

Три Тенора (The Three Tenors) - так называли знаменитое трио великих теноров, объединившихся с одной целью - собрать 400 тысяч долларов на операцию своему другу и коллеге Хосе Каррерасу, которому в 1987 году врачи поставили страшный диагноз - острая лейкемия.





7 июля 1990 года состоялся знаменитый благотворительный концерт трех теноров, ставший величайшим музыкальным событием, которое потрясло весь мир. Сборы с этого концерта, за исключением суммы, необходимой для лечения Хосе Каррераса и отчислениям продюсерам, пошли в фонд борьбы с лейкемией.

Теодор Курентзис
родился в Греции
в 1972 году.
С 2004 по 2010 год -
главный дирижер
Новосибирского
академического театра
оперы и балета.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД
"БУДУЩЕЕ - ДЕТЯМ"



ФЕСТИВАЛЬ
"ВРЕМЕНА ГОДА"

